خاعوك الحيق

المعربية قدى نالد رائبات الإسلامية وتشؤون النقت الدوالعباس. ومن ها وزارة الأروان والشاورية الإسلامية به الزامل المغرب

> السيتين وأثرهافي مسياعت مدهسنا المتالي

الزاوبة المعربة

من الرّسَائل المُرابطية

● دعوة الحق ● جمادي الأولى 7405 ـ فبراير 1985 ● العدد 245

• الشين 4,00 درهم

كراسات فالأكب المغربني

الجميزالجيت ولنكرات جالاة الملك الجييز المثالي

الجنسخة ألتسخة إلى المنطقة ال

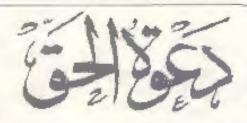


(لتحسَّرُ بِينَ

صدرت عن المطلعة النكيَّة الرسّاط بعليعة العربية تكتاب التحدي" عشم بالاالمكل الحسن الثاني بعرالة وتصرعت والطليعة والمانق فعشر لأول مرق

## فهرس العدد 245

1	الاقتناحية : المروية الحمية
	دخوة الحق
	amount of the contract of the
	البيئة وأثرها في صياحة مذهنها المالكين و المدود و
	للدكتور عبد الله المعراني
-31	الزوية الغرية كتدى الدكر الا
	الأستاذ عبد العزيل بتعبد الله
25	جوالب مر أيه كرية فويا أيا الناس إن خلقاً إ من ذكر وأثر }
	للميخ الزاياس ماء العيمي
24	هي الرحائل الراعظية إرحالتان تر خبر بعد
	للأستاة سعيد أحراب
	عظر الراف (۱۲ مرمورورورورورورورورورورورورورورورورورور
38	
	الأستاذ عمد يتعيد الله
62	دراسات في الأدر المغربي (27)
	للأستاذ عيد الكريم التواتي
72	الإعاق والتردي وصارة الفرب
	للأستاذ عبد القادر العافية
45	قوابع النعكم الإسلامي
15	
	للأستاذ الحس السائح
84	ه در المنزب في إثراء الفائر الإسلامي يتجدد
	اللَّمَاة عجم العربي الزكاري
37	س رائع محضوطات حرانة الفرورين (2
	للأستاذ محمم بن عبد العريز الدباغ
100	الدخانة للعارية بسجد عريح محد اكامى
1.00	للدكتور عان عان بماعين
	Discol Gos Don Therm.
100	كتاب في مقال ، د د د د د د د د د د د د د د د د د د
	الأستاذ عمد إيراهج عثات



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتية ويشؤون النقافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الريجاط ، المملكة المغربية



اسسها، جلالة المغفورات» محسمال المنائس قدس الله لاحة

≥1957 - × 1376

CONTRACTOR

التحرير: العانف: 601.85

الإدارة 636.93 627.03 627.04 التوريخ 608.10

الاشتراكات: في المملكة المفربية: 70 درهماً في 80 درهماً

الحماب البريدي: رقم 55-485. الرباط Daouar El Hak compte chèque pusul +85-55 à Rabat

 المقالات المنشورة في هذه المحلة تعير عن رأي كابنيها ولا ثارم المحلة أو الورارة التي تصديها

# افتياحية

# المسوولت الجسيمة

تعدل في الساحة الثقافية، على المستوى الاسلامي، كما على المستوى العالمي، نظريات ومداهب يرتفع ويحتد النقاش حولها وحول فالدنها في توجيه المسار الالسائي في الانجاد الذي يحقق الصلاح والقضيلة للبشر، وينقذهم مما هي فيه مجتمعاتهم من حيرة متزق حينا، ومن تخلف وتقهقر حينا آخر، ومن سعي بعض هذه المجتمعات، طورا أخر، الى محاولات مستهدفة البسط النفوذ والزعامة وفرض الهيمنة المتعددة الوجوه المناحي.

والعالم الاسلامي، بطبيعة الحال، ليس معزولا عن هذا الصراع الفكري الذي تفاقمت مظاهره بعد الحرب الكونية الثانية، بل يمكن القول الدالعالم الاسلامي وضع في فترة من الفترات، موضع مراهنة على سلب اجباله العقيدة التي تؤس بها، والميراث الحضاري الواخر الذي تتوفر عليه، والارادة المؤمنة التي توجه وتقود هذه الاحبال، بالايمان والعمل والطموح، الى تحقيق الخير والحبة والسلام في العالم .

ثم ان هذه المراهنة البغيضة، اكتست عدة طوابع حادة وعنيفة، فهي مرة حوب مدهبية ضد الاسلام والمسلمين، وهي مرة أخرى، معركة الكرية ضروس ضد اشكال الامتلاب الثقافي واستراق الوعي الاصبل من روح الاجبال المسلمة، وفي كل هذه الطوابع والمواجهات، كان الفكر الاسلامي المتنتج والمستنبر، هو الغالب وهو المسيطر على سائر المعارك والمواجهات، بل وهو المخرج من الازمات التي يعاني منها «الفكر العالم »

ومن الانصاف ان نقول، ان سلاح الدعوق، في هذه المواجهات والمعارك، لم يستعمل كاملا، ولم تستثمر كل إمكانياته وطافاته، ولا تزال قوته كامنة لم نعط ذاتها الحقيقية، باعتبار ان الاسلام نفسه، هو دين الحياة، ودين التجدد والتطور، وكلما مرت الحياة الانسانية والسترية محرحلة من مراحلها، مهما كانت معقدة او مكتفة، الا وكان الاسلام الدين الذي يستجيب لها، ويفي يحاجياتها، ويضبين مستلزماتها الحيوية .

ومن هذه الحهة، تتحقق لنا حقيقة بالغة في وضوحها وسطوعها، قروتها الوقائع والاحتاث ألتي تعيشها الساحة التقافية الاسلامية والعالمية على السواء . هذه الحقيقة، هي الله مفهوم الأسلام، حين يتم يلاغه وببليعه الى الرجدان المعاصر، خاصة في المحتممات والارساط الثقافية والفكرية التي قلت معرفة افرادها بالاسلام، وشحت ادراكاتهم له، سرعان ما ينقذ وينتشر يقوة لا عهد للاديان والمذاهب والافكار جا، وبتلقائية سريعة يترهش لها اولئك الذين يضمرون السوء للاسلام والمسلمين، ويكنون له العداوة والشر .

ومن هنا، يتضح لذا ان انتصار الاسلام وانتصار الدعاة اليه، لاسيما في الاوساط والحافل الفكرية والتقافية التي تتفتى فيها الاهية العقلية عقيفة ودور الاسلام في الحياة والحاضر والمستقبل، هما انتصاران مرهونان بقدرة رجال الثقافة والعكر وأرباب الاشتغال يشترونهما وقضاياهما المختلفة على تنوير العقول والاذهان بهذه الحقيقة وبهذا الدور، وبما أن الاسلام هو متهج حياة أوحاه الله سبحانه وتعالى الى نبيه المصطفى ورسوله الكريم سيدنا محمد صلى الله عبيه وسلم انتظيم حياة المجتمع المشري كافة، فقد ورسوله الكريم سيدنا محمد صلى الله عبيه وسلم انتظيم حياة المجتمع المشري كافة، فقد الدروب، وترسم له الافاق المعافاة الثقافية والفكرية، رسالة تسمو بالفكر، ونشق له الدروب، وترسم له الافاق المعيدة، وتبير له الطريق؛ ألا وهي رسالة الدعوة الى الاسلام، وتشته الافكار الشابة والفتية على تعانيه وصادئه السمحة، وتبسير جميع السيل امام وتشئة الافكار الشابة والفتية على تعانيه وصادئه السمحة، وتبسير جميع السيل امام الاحيال لكي تعود الى دين الفطرة، ودين الحياة، ودين المستقبل : دين الاسلام الاحيال لكي تعود الى دين الفطرة، ودين الحياة، ودين المستقبل : دين الاسلام الاحيال لكي تعود الى دين الفطرة، ودين الحياة، ودين المستقبل : دين الاسلام الاحيال لكي تعود الى دين الفطرة، ودين الحياة، ودين المستقبل : دين الاسلام العود الى دين الفطرة، ودين الحياة ، ودين المستقبل : دين الاسلام المام الاحيال لكي تعود الى دين الفطرة، ودين الحياة الاحيان المستقبل : دين الاسلام المنتوبة الاحيان المستقبل الدولة الله المستقبل المستقبل العرب الديم المستقبل الدين المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستوبة الاحياد المستوبة المستوبة المستقبل المستقبل المستقبل المستوبة المستو

تعم، أن الرسالة خطيرة، والمهام جميمة، والصعوبات جمة وغير محدودة؛ ولكن، متى قوي الإيمان، وصدق العزم، واستباب الهدف واتضحت الغاية، اصبحت الطريق ممهدة ولله الحمد، وأصبحت المصاعب وما تتصوره عوائق وحوائل مانعة لنا عن الهدف، مجرد متاعب صغيرة يدللها الايمان والعمل والطموح والسعي النبل الى اداء وسالة الفكر الحقيقية وأمانته في الحياة .

ومن نعم الله سبحانه وتعالى على المسلمين كافة. ان هيأ لشريعته في الارض. وسنته في الكون، الاسباب والمسببات التي يها يستنجح المسلمون ويبلغون رسالة الله الى البشر أجمعين .

ومن بشائر هذا السنن، ان الفئات الواعية والمثقفة في عالمنا الحديث، وفي بلاد كان صوبت الاسلام بعيدا عنها وعن شعوبها، بدأت تدرك عظمة الدين الاسلامي وروعته، ومع هذا الادراك، بدأ الافيال على اعتباق الاسلام والتصديق بمادئه وتعاليه العمل بمراتضه وشرائعه التي سنها المولى سبحاله وتعالى في كتابه العزيز، وجاءت السئة الطهرة لسبا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، مصداقا لها، وعنوانا على صلاحيتها كل البشر، في كل زمان ومكان، وفي كل حضارة ونهضة تقوم بها أمة من أنم الأرض.

هده الطبقة الواعية المنقفة التي شرح الله صدرها للاسلام وهداها سبحاله الى طربقه وشريعته، تشكل اليوم احدى طلائع العمل الاسلامي في مواجهة الافكار الداهب والنظريات الهاسدنة التي تحاول في عالمنا المعاصرة تضايل الاجبال وسليها القوة التي تدفعها الى الحياة ولى العطور في ظل الايمان بالله، وبرسله وملائكته، وبما أنول الحق ونزل بالحق على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

على أن هذه الفئة المؤمنة من رجال الثقافة والعلم الذين حقوا الى الأسلام؛ ومنان به ويدعون اليه ويعملون على نشوه، تحتاج منا حاجة ماسة الى قوة تدعمها، وطاقة ويدها وتساندها في المواجهات الفكرية والثقافية التي تقتحمها هذه الفئة، في بلدانها المنسمانها، ضد قوى التصليل والكفر، ومصادر التجهيل والتعصب الاعمى والعداء الاسلام والحقد على المسلمين .

وهذه القرة وهذه الطاقة، لابد من صنورهما صنورا علصا بمن يتحملون أمانة البياسية الثقاقي في العالم الاسلامي، وبمن يتصادرون واجهة التلقيف والتربية والتكوين الديس والروحي والعقلي على اعتداد رقعة هذا العالم، ذلك أن فترة الغرية والاغتراب التي عاشها وعالى الفكر الاسلامي من تجاربها المريرة خلال السنوات والاعوام المنصرمة، هي فتوة فد انتهت وانقضت، وحلت محلها فترة جديدة تنسم بالوضوح وبالاشراق في ظهور الاسلام كحقيقة فاعلة في العالم المعاصر برمنه؛ حقيقته كدين اوحاه الله الى صفوة نبائه ورسله سيدنا محمد صلى الله عنيه وسم، وكعقيدة تنضمن بداهة الحلاص البائي والمحتوم مما يعانيه المحتمع الحديث، شرقا وغربا، من شرور وآفات تهدد حضارته المادية الحامدة.

الفترة التاريخية الجديدة التي اقبل عليها الاسلام هنذ اعوام خلت، فترة نتصف، على المستديات الفكرية والثقافية بشكل خاص، بعدة الجابيات تحعل الاسلام، كما هو الضح، الدين المؤهل لانقاذ البشرية كلها من نشر البهابة، وزلات الطريق، وسوء الصير ،

CHENTON OF THE REPORT OF THE PRESENT OF THE PROPERTY OF THE PR

هذه الأهلية للاسلام؛ على هذا الوحه بالنات، تقتضي من رجال الثقافة والفكر ودوي الاحتصاص بالمعارسة العقلية، لاسبمنا على صعيد الابداع الثقافي والإبتكار الذهبي والابتداع الادفي، دورا مشاركا يزكي في اللقوس خاصية السير في الاتحاه العام والمتوافق مع منهج الاسلام في الحيلة ومع مفاهيمه ومواصفاته المستمدة من كتاب الله تعالى وسنة رسوله المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، والتي تعد وحدها، خصوصا في الظروف الراهنة، هي المنجاة التي بلوذ بها الخاتفون، وبلحاً اليها القلقون، وبعتصم بها ولتك الذين زلت اقدامهم عن جادة الصواب .

وفي المغرب، ولله الحمد، طافات من هذا القبيل، ينتظرها أداؤها لهذا الدور، وقيامها بهذه المسؤولية وبأمالتها في الحياة، فالثقافة بدون رسالة، حديث حرافة، والوعي بغير مسؤولية، وعي مسئلب الإقدر على مواجهة الحياة والصمود امام تياراتها العاصقة من كل اتجاه، والعقل الذي يعتمد اعتادا كليا على قدراته المحدودة، هو عقل مرشح للحطأ والخطل والخطر في آن واحد، الأن الوحي الألهي الكامل والمتمثل في القرآن الكريم، وفي سنة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، هو منهاج الحياة، وسنة الكون، وحقيقة الحليقة، وقانون الطبيعة، وكل اعتاد يعتمده العقل البشري على غير الوحي الألمي، هو اعتاد باطل وفاسد ومآله الى الروال والفشل.

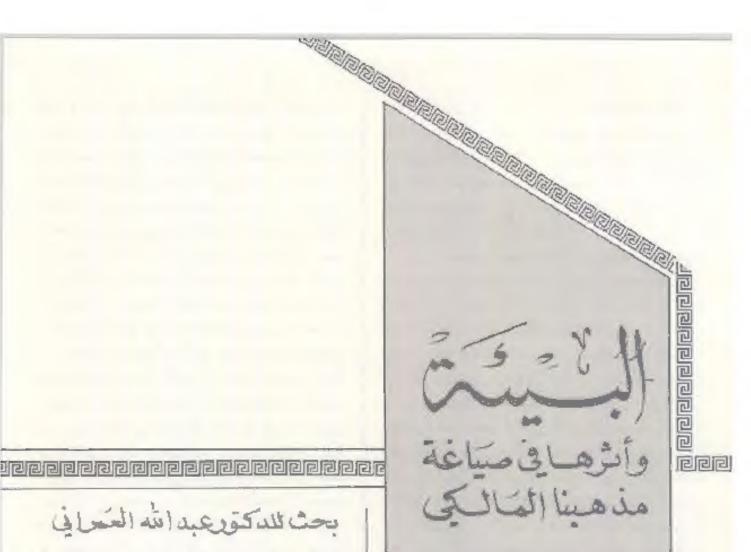
ال الاشكال الققافية التي ابدعها الانسان تخصب وتنوع، من خلال القدرة المفكرة التي اودعها الله سبحانه وتعالى فيه، وهي العقل، لتتأتى لها افاق وحقول فسيحة كلما استندت الى رسالة سامية تؤديها، ومهمة تبيلة تضطلع بها، وهدف صالح ترومه، وهم ومثل عليا، في الدين والاخلاق والتوعية والاصلاح، تعبر عبها وتجسدها في القائب الفكرى الذي يصغى اليه تبوغ النابغين في محالات الثقافة والفكر والوعي الحقيقي لحكونية الاسلام كحقيقة من الله للاسان

ويتضح من هذا، ان جانبا كبيرا جدا مما يسمى بالصراع الفكري او بالجدل المدهبي والايدبولوجي، هو مفتعل في اساسه، بل وعقيم وغير ذي حدوى. فالاقلام المنابر التقافية والفكرية التي تتخبط في صمم هذا الصراع، مصورة اياه كأنه الحقيقة الوحيدة في الحياة، اتما تتخبط خبطا عشوائيا ليس تحته طائل وليس فيه فالدة، وهي اتما تشمه حاطب لبل، لايعرف ما يأخذ وما يدع، ومن المؤسف، ان يكون البعض من

عاشقة الاسلامية، يغير وعي منها، قد ذهب عقلها ضحية هذا الصراع العقم الذي مدروء طا كأنه البديهية التي لابديهية سواها في الوجود والحياة الثقافية والفكرية،

فنتيجة لهذا الصراع الذي طال وامتد في الساحة النقافية، على المستوى الاسلامي صعة خاصة، ظهرت قضايا، وتجعت مشاكل، وتولدت أطروحات لم تحصد مها النقافة لاسلامية الا الشرور والوفائل والافات التي جلبت الضرر والاعوجاج على عالمنا لاسلامي، ولم تحن منها الا ركاما من الصلالات الفاسدة والاباطيل المغرفة من أي معنى و عترى ايجابي وسليم في الحياة، وقد أن الاوان لكي ينتهي هذا الصراع ويقف عند حده، فهو علاوة على كونه صراعا محلوبا من فكر غريب وحضارة مادية جامدة الى لفكر الاسلامي وحضارته النقية الصافية المابع والمصادر، عمل ذاء عضالا يغتل القدرات الابداعية، ثم هو يستفرغها من جوهرها الاصيل، ويستنفذ طاقانها، وياحد منها الاصيا

وقد أن الأوان كذلك، لكي يشي هذا الصراع من الساحة الثقافية الاسلامية عدير حقيقة اصبحت واضحة وآية مبصرة لكل من يتابع مراحل واهداف وأوجه هذا للمراع واستقطاباته الكثيرة، هذه الحقيقة تنمثل في كون جميع النظريات والمداهب الاطروحات الوضعية التي رعم دعاتبا قدرتها على قيادة المجتمع البشري، قد افلست عدمونها بذاتها. وبقيت الحقيقة في هذه الساحة، وفي الحياة والكون، وفي للسار الذي اراد المولى مبيحانه وتعالى ان تنتبي اليه عمازة الكون، انها حقيقة الاسلام كدين هاد للبشرية، يقيدها على طريق الخير وانحية، ويوفر ها شروط الامان والاستقرار، وماهو العالم اليم، يتطلع الى هذه الحقيقة، ويؤمن بها، ويدعو اليها كذلك والمطلوب في ماده الالتقالة التي حققتها الدعوة الى الاسلام، ان يتمهم الفكر رسالته الحقيقية للمائه الحقيقية في العالم الذي حقيقة في مواجهة ما تضطرم به المساحة التقافية في العالم الدي من الجاهات سقيمة، وتيارات شديدة من العكر الضليل الذي يقود الى الزيد السلامية الرفيعة في حقيقته ـ بتنافي مع الاسلام ومع جوهره ومضمونه للم التصدع وانداعي، والذي ـ في حقيقته ـ بتنافي مع الاسلام ومع جوهره ومضمونه لل المعادم والعودية لمه عز وحل.



# يحث للدكتورعيد الله العساني

يتقاعل قبها مع بيثته، مؤثرا قبها، متأثرا بها عبر مسيرته التاريخية المديدي

#### نحو نظرية جديدة

لكن، ما البيئة ؟ البيئة (بكسر الباء لا بقتحها) هي النتزل أو المحيط والرسط، هي مأخوذة من دياه، بمعنى رجع أو أقر، ويتبسى هنا الفعل بالهمرة والتضعيف فيقال : الماء وبوأء منولا : أقدم فيه، ومطاوع النمل اتبوأا، ومنه الحديث الشريف : موس كذب على متعمدا، فليتبوأ مقعده من القارم

هذا في اللغة، أما في الإصطلاح، فيمكن تعريف البيئة بألها : صجبوعة من الظروف والملابسات شواكب الأحياء والأشياد وتعيط بعقاماتهم وأحوالهم لتلقباعل معهم تأثرا وتأثيراه سلبا وإبجاباه

اعتاد علماء الاجتماعيات أن يقسبوا البيئة الى ثمين

خلق الله الكون يمنائكه الرئيسة الثلاث ، مبلكة الجماد ومملكة التبات، ومملكة الصوال. وحمل من سيات الأخيرتين الحاسية والتطور والعو المادي والروحي، غلارة على قابلية أقرادها للتلاؤم مع منا حولهم من معالم بيئتهم الني تحيط يهم

رمعاً لا يتنازع ميه إثنان، أن الإنسان هو قسة التطور الحاتي، وتاج الكائتات بلا جِنال، ذلك أن أية وقف تأملية، أو نظرة فاحصة في عضو من أعصائه، أو جيماز من أجهازتها لتبير النفس، وتحير العقال، وتثير العجب والإعجاب في أن واحد. عثيارك الله أحسن الخالفين اهـ

لقد أبدع الله الإنسان وزوده بسيرات حم حساقيل، ويتوى مذكرة عاقلة، ويقدرات واستمعادات كانهة تثيرها مثيرات وتسوقها إلى الإمام . مبرزة إياها إلى مير الوجود - حوافز ويواعث (دافعة أو غائبة)، تجمل الإنسان يسمى حثيثًا للاستجابة والتلبية على أوقات خاصة وظروف معينة،

اثنين لا ثالث لهما : البيئة الطبيعية، والبيئة الاجتماعية، واعتاد الناس القول : إن الإنسان ابن بيئته، وأديب مرأة مادقة تعكس عليها صورة البيئة التي تحوطه . إلى غير دلك من الأقوال التي تنم عن تأثير البيئة - بنوعها - في الإنسان، وتسى أو تتسلس تأثير الإنسان - الفرد - في البيئة. ومن ثم ينا لي عند مدة، أن ثبئا ما ينقص مسألة البيئة هذه حقيقة أن الإنسان هو حاصل جمع تأثيري البيئة والوراثة، ولكن ما القائمة من هذا الجمع إذا ما ظل الإنسان على الهامتي كما مهملا، أو عاملاً سابياً يتأثر وينقمل، دون أن يكون عاملاً إيجاباً بؤثر وينعل، ويقوم بردود النعل ؟

الدلائل المتوفرة لدينا، والمستقاة من تاريخ الحصارة البشرية، تبدل على أن الإنسان كافح وكابد مند تشأة الخليقة في مبيل إثبات الدات ونقعها وإسماد الآخرين، وفي سبيل النلاؤم مع البيئة وتعديها بوجه عام، فالحضارة البشرية هي بعثابة قصر صيف بناه بنو البشر بجهدهم وعرق جبيتهم، والتراث الإنساني بعشابسة كتر ثبين، تعبت المجتمعات في جمعه وصبائته، وما المجتمعات في جمعه وصبائته، وما المجتمع إلا مجموع أفراد، وما حصيلة ذلكم المجموع إلا تبجة أعسال كل قرد

هذا أجد القرصة سائعة في هذا المحقل السوقي، لأضف قدما ثالثًا لقمي البيئة، هو «البيئة النقية -الفردية، ويهذه الإضافة تتفادى التقصير الذي تلمسه مي التقب التقليدي القديم، فكما يتفاعل الإنسان مع ما يحيط به من بيئة طبيعية أو اجتماعية، فيؤثر فيهما ريشائر بهما، كذلك ذراء \_ في الوقت ذاته \_ متفاعلا مع نقسه، يتأثر بهما ويؤثر فيها. النفس - في الواقع - عمالم رحبه متعمد الحوانب، سالغ الشأثير في تشكيل حياة الإنسان وشوجيه سلوكه : تجمع به نفسه أحيانا، فتدفع به . أر تكاد . صوب هاوية الثر والغمران، ويتمكن أحيانما أخرى من كبح حماحها والهيئة عليها فبقهرها ويعرج بهما على طوق الخير والقلاح. فكأن الحرب بين الاثنين مجال، والمراع بينهما خالدا يتحلى . مثلا ـ فيما يحكيه كشاب الله عن امراة المزيز (قوتفار) حير قالت في سياق اعترافها بقشل مراونتها ليوسف عليه السلام : ﴿ وَمَا أَبِرِي نَفْسَى، إِنَّ النفس الأمارة بالسوء إلا سا رحم ربي، (يونف،

40)، كما ينجلى في توله عر من قائل . ﴿ وَأَمَا مِن خَافَ مَضَامُ رَبِهُ وَنَهِى النّفُسُ عِن الهِـوى فَإِن الجِنّةُ هِي الْمَاوى ﴾ (التازعات : 40 ـ 41)، وفيما قاله رسول الله يَجَيِّ حينما وبم جهــد النفس بـالجهـاد الأكبر، نظرا لأن جهاده داخلي متصل بالإنان ومتواصل، بيـما جهاد المعمر خارجي منصل عن الإنسان ومتواصل، بيـما جهاد المعمر

أم إذا استطاع الإنسان التغلب على نفسه: إستحالت هذه إلى عاصل هذي وصلاح، وأصبحت تلوم صاحبها لتفصيره في مسارسة التفسوك، وفي الارديساد من عمسل الصالحات، أو تلومه على إفراط، في ارتكاب أعمال الشرواة الآثام، وكأني بالنفس البشرية تقوم يندور مردوج في حياة الفرد، فيي تأرة تمثل الوسواس الخياس، أو العواية والإغراء : Temptation فتكون لسان حال الشرحين تكون مزاولين لأعمال الخير، أو على وشك عزارلتها، وهي تبارة أخرى تمثل الرجدان أو المعير الحامي فتكون لسان حال الشر، أو على وشك الخير حيانا تكون منفسين في أعمال الشر، أو على وشك للانعماس فيها كل فذا ينحونا إلى مريد من دراسة النفس الإنبائية، ومزيد من التعمق في داخليتها وأعماقها، وإنمام النظر في جوانيها المتعددة، لأنها في الواقع، عالم قائم بذاته، أو ميذان فسيح جدير بالعناية والبحث والدرس.

ولا أخلي أو آنكر أن يعض أسلاقت اقاموا يبعض واجبهم في هذا المجال، فهذا العلامة أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر النزرعي البحثةي المعروف بابن فيم الجوزية المشوفي سنة 757 هـ / 1350م ألف كتابا قيما مده ؛ مقتاح دار السمادة، ومشور ولاية العلم والإرادة، وشحت بدواسات حكيمة عن الإنسان وحواسه وأعصاله، وها الحيوان والبيئة، ولم يغنل ما بين الثلاثة من تفاعل، وما يتسوم به الأولان من أقعال وردود أصال إزاء البيئسة الطبيعية. ولكني أربد الناكية على أن الموضوع هام جدا، ويحتاج إلى دراسات أعمق، وهذا ما يدعو إليه كتاب جدا، ويحتاج إلى دراسات أعمق، وهذا ما يدعو إليه كتاب

﴿ وَفِي الأَرْضَ آيَاتَ لَلْسَوَقَلَيْنَ، وَفِي أَنْصَكُمُ أَفْلاَ تَيْصَرُونَ ؟ وَفِي البَّمَاءُ رَزِقَكُمُ وَمَا تَوَعَدُونَ ﴾ (الداريات: 20 ـ 21) ثلاث آيات كريسات تحدث من الأنواع الثلاثة لليئة: الأرضَ والنسان، ثم الإنسال، ثم

سقس الإسابية، كان في الإمكان ـ في غير العرآن طبعا ـ أن يقع الاكتفاء بالمحديث عن الأرض، فهي تتعين الإنسان حتمسه ولكن نص على النفس البشريسة والحث على مراحتها والتلكير فيها لأحد العبرة، كل ذلك يرمر إلى البيئة أكثر من معنى، وأهم تعك الععاني للمت النظر إلى البيئة النفسية ـ الغردية التي كانت وما والت والى ترال العامل المحال في تخطيط المحتمعات، وتكو بنها، وتبو نتها، وتبو نتها، وتبو نتها، وتبدأ في تخطيط المحتمعات، وتكو بنها، وتبو نتها، والمعارية على السواء.

وبي هيذا الصيد لا يضوني أر سر إلى درسة حديثة اهتب بيحث عثو واحد من أعضاء لاس ، ن يجاور وبرته ثلاثة ارطال، ولكنه يكسي أهمية قصوى في حياة الإسان، وتطوره وثاريخه، فاعت بالدراسة عامه أمريكية تسدعى مركّريت أن هديد فاعت بالدراسة عامه أمريكية تسدعى مركّريت أن هديد المعرى، الحم الفائدة ، وبيت كديه الصعير الحجم، الكبير المعرى، الحم الفائدة ، واعتوية عقلك : The Miraclo of Your Mind ) تقول المؤلفة في العمل الأول من كتابيد ما عصاء ، المخ الشري أكثر لأشياء في العالم بعيدة وعجا الا أنة (ماكنة)، ولا حسبة إليكترونية ، والكيميائي المادئ المخ، هو الأكثر تعقيد من ينجره، لا من حيث الكثرة، ولا من حيث لموعة، إن منظم الكهربي والكيميائي الهادئ للمخ، هو الأكثر تعقيد عبد يمكن تصوره سفرص أن كل شخص في العالم يصدك حيث طيون جهار، هاتف، فيتوافر سفيما حيثة المحو شلاشة مليدرات وثلاثمائة عليون جهار،

طقت قندر الطعاء أن عهدم الرباعد والأعصال التي ينجرها عقل يشري واحد، هي أكثر إمكانية هما يمكن أن يمرم به نظام موسع للمواصلات العالمينة يصر هما العام تعديد على أجهرة الهائف «

ويصلف الديمة الأمريكية قائمة الال المكاكدان روالمال لا يمرال هناك الكبير عما العجب أا العرف ع هذا العصل العجب

روى النعمان بن يشير (ص) أن رسول الله ﷺ قال : درج أعسومس في بر جمهم وسودهم و عبساطتهم كمثيل الجسند النواحد، إذا اشتكى عصو تندعى له سائر الجنيد بالنهر والحمي».

معنو هذا ولا بداراً الإندل ويئة عملية عردية عليه المردية عالم قبائم بداية وأن الحالث الدوي بشرية المترف بالإنسان يقيمنه وأهميته واعتبره كياب مستقلاء ومحمد داحيه مصبرا متمانك الأجزاء متكاملا وثبه يه مجتمع المومين المنكانين، وكفى بالجندة الإنساني قحرا هذا بنوية ليوي الكريم ا

ويؤكب حيدًا اسعى العلامية ج ه هياه المدر الاخلاق المجرد Psychogy عين يقول ، «الإسبان في المقيقة ليس مجرد مرد» بيل هو مجتمع وعالم صغير، أنيم يشاؤه على عرائيز وسمالات وعواطف وعقد، لا تصلف عبد يسود المجتمع من عواطف وانفعيالات. وما المجتمع إلا صورة للغرد مسمكة على مرأة مقوسة تقلهر فيها الصغات الأساسية بشكن مكبر وسوى مختلفة.

ومن الطراب أن الاحتماق بندور القرد النصال في محال البيئة واقتماق وأهماله في التقسيم البيئي، والاكتماعته بدور المجتمع ما لم يكن شيقا فراد اكسشة الديك، بل الجدالة قريما يؤاسه، واسمثل في تنكر أحد العلماء لكيان الفرد والمحتمع معا، وفي عنوته لإدماج أحدامه في الأخر واعتمارهما شيئا واحداء لا هو فرد محص، ولا هو مجمع خاص

مقول العلامة تشارس هورتن كنولي ، The المحمد الفرد والمجتمع : The في كتسايسه ، الفرد والمجتمع يكونان كلا الفرد والمجتمع يكونان كلا يجبراه ومن ثم تطرق إلى تحطيسة علم النفس وعلم الاجتماع في اعتبارهما الفرد من جهة، والهشات الاحتماعية من جهه ثانية، أمو د منصب،

بخلص من هنذا كله إلى القول بأن اقتصار العلماء على تقسيم البيئة إلى قديها التقليديين، وإهمائهم للقدم الثالث (البيئة النمسية م العردية) عمل محجل في حد ذاته، محل يشاط الفرد السبعث من داخل نقيمه، عددت التقسيم لا يفي بالعرص، ولا يعبر بصدق عن الواقع، ويتحاهل إلى حسد كبيره العصر العردي الهسامة أو هسذا المحرك الأول طلحية العجمة البشري، إذ لو لم يكن والخليسة الأولى في بليسة المجمع البشري، إذ لو لم يكن القرد، لما كنان المجمع إن البحث المقبق م وحتى غير عالم علية المحرة عرب البحث المقبق م وحتى غير

الدقيق ما يرشيرات إلى أن الفرد هو الأصلية والمعتمع هو معرع، والفرع ما كما فين بحق ما لا يقوى فوة الأصل.

#### أقسام لبيشة الطبيعية

معبر البيئة الطبيعية، بعث بة حثية معرج كدوره المشارية من أجل المشارية من أجل المشارية على وجلة البيطلة، ويمكن أن لتيم البيئة الطبيعية باعبارات مخلفة منها دمث الدي للمائم حسل بيئات رئيسة، نثيل إلى كل منها باحسام بالعائم حسل بيئات رئيسة، نثيل إلى كل منها باحسام حما يني ا

1 البيئة انحارة : وسعن في العطفة الحارة المعدة حول خط الاستواء بين سار السرطان في الشال، وبين مدار السرطان في الشال، وبين مدار الجدي في الجوياء وبمار هذه البيئة بارتماع لحررة الثديد، ويتهاطن الأمطار العريزة على مدار السة، مما يثبح السو تعارج للبات والأشجار وهذه البيئة مأبها أن تعرض على الإسان أساويا معيسا للحياة، يحمله سمراك طبقا لهذه المعطيات الطبيعية

البيشة المعتدسة الشمالية ، ونطرع إلى

أ ورع بداري مصائب إعدار السرطان، ويعرز فينه استطر في قصن الصيف.

ب وفرع شبه مداري، ويقع شالي مابعه، ويمسار بعلة المطر أو سارته، منا أدى إلى مكوين صحاري شاسعة في مناطق معيمة تمدم في نصعه الكرة الشمالي يعميسه الشرائي والعربي

وقد استطاع الإسان أن يكيمه نصه مع هذه البيشه، فساعله ذلك على الدفع بعجبة التقدم والرقي إلى الأمدام، فشأت حصارات مسوعة في جهات متعددة، وقلهرت ديادت عدالة بغضها من وضع بني البشر، ويعضها الأخر ساوى معزر بكتاب إلهي مقدس أنى ينه بني مرس ليبنع فومة أز المالم رساله ربنه في التوحيد والشريع وينظيم في التوحيد والشريع وينظيم في التوحيد والشريع وينظيم في التوحيد والشريع وينظيم

3 - البيئة المعتدلة الجنوبية: وسعرع - بثل بابسها - بي فرعين

أ \_ بيئة مدرية تقع ميناثرة حتوبي مدار بحدي. وتدرر أمطا ها ميفا

ب \_ ويبلة شبه مدارية، وتفع حديني سابقتها،
وتقبل ديها الأمطيار بدرجة ميجب بشأة الصحاري. كثر
العدران في هذه بيئة المعتبلة الجويبة مثل مثيلتها في
الله الله على بطباق صيق
فعمرته وما طال أو قصره ثم بادت بعد أن مادت.

4 ما البيشة الهتجمدة الشمالية منفع بين المدائرة القطيبة النصالية وبين القطب النصالي، وتسار في معظم جهاتها بشيط بشمال أمطارف ثلحاء نظره لشمة "مرد ونبحة لدلك. تكونت عبر المنطقة صحراء حليدية شامعة، وبعا أن الإنسان معظول على حب الكفاح لحفظ المدات أو البوع، وأبه صد لقدوة الطبيعة، فاسطاع بشي الأنفس أن سكف مع يشاء، وأن يتحداها فينهج أسلوبا في الحياة ملائما

5 البيئة المتجمدة الجشوبيسة : وتقع بس الدائرة القطبية الحوييه وبين القطب الجنوبي، ويسود في هذه سند مثن سريقتها م الجفيات القطبي، نظرا لأن أمطارها نسط ثلحاء ولما كانت عبارة عن صحراء جليدية مرامة الأطراق.

حاجة البشرية إلى التشريع

م يكد الإنسان يستار على وحمه الأرض، معبرها ويعشي في حاجة ماسة إلى النشريع كي يهدني بهنديسه، ويستنير بسورد، ويستعيل مراد، ويستطيع بنه السلاؤم واللكيف مع بيشه، والديب مع لداته وأفرانه في دعة ورثام وسلام.

لم تكن الحياة - بدأة بده - من المقيد وتشايك المصالح، وتكاثر المشكلات، تحيث يحس الناس حاجتهم المبكرة المنحة إلى تشريع معقد، هشابك، همدد الجوالب، ولده اكتفو، واكتفت العاية الإحية بما كان يسد - فقط حاجتهم من توابين طبيعية وإلهية.

ولكى عدما تكاثرت السلالات، واسترت تعمر دياها المتعارفة نديباً، ونردحم فوق جباتها، اصطرت حيث إلى الاهداء يهدي الطبيعة من جهاء وينذر بع الدماء عن طريق الأنبياء والرس من جهة ثنائية، واستائب من جهة ثنائلة،

لات في سبه "ب به بد بي د ح طي و محد بي بي د ح طي و محد بي بر حمة الصد عثلاً ، بم بكى في حاجة ماسة أو تشريع قانون، أو تشريع قانون، لأن حياته الصعبة الشافة بم تكن تنجح له بشيء من ذلبت، فهي مبيه على الشمل مجمع البعار، وبصيد ما يسعدي به من درائس، وبمصارعه الوحوش و محبوات المقدرسة دفاعا عر المعين، وحفاظ على الحياد

وكن لما وجد نفسه عرصة بلجوع والعطش والمرص، ولاعتماء أحيه الإنسان، وحيسه اسيقظت لينه عريرة حب ألاجد ع لما سحاح معادد وهكد صاد تعريباً، من الحيوا بي مسجد ها وأيما في على قيد العياة ومعى سعد بيد وبعد سه هم بالسبات الميات عدى الحياة ومعى سعد بيد وبعد سه هم النيات حتى يستعصد، واشدار حتى تنصح، فيذبع بهمه ويبيعته واصطر كدلك بن قوابين تحيظ به ماله وذ وبه وجيانه، من العصب أو البغية أو لهلاك

وهكذ عطورت حيانه من حيالة العيند، إلى الرغي، إلى العلاجة والرزاعة، إلى لتجاره، إلى الصناعات الآلية حدالة باصار، عده المراحل العصارية برأك بلإسبالية، وكأنها عراعتى الباس أن يفاعوه أو يفرطو فيه، فاحتفظو ينه بلآل، عهم يشتعلون ويشفدون هذه الحرف جميف في وقت واحده تكن في أماكن مسرقة من دياهم،

وحلال هذه الحدي الطبويسة من الرمن، مطبورت المجتمعات الإسابية من البطن، إلى العثيرة، إلى الحي، إلى القريد، إلى التبيد، إلى المدينة إلى الاحد وهي كن مرحلة من عراحل حياب الاجتماعية هذه، كانت شؤوله ترداد تطور وتعيما، فنحوجها إلى المريد من النشريع، وإلى المريد من الاسترشاد بما كانت بمشرشة به من قوالين والي المريد من الاسترشاد بما كانت بمشرشة به من قوالين والي المريد وحيث أن يحكمة الإلهية اليا معاداتت

وبعا أن دين الإسلام كن آخر الأدعان وأكمنها عبائب منخصه بالعديه والبحث، وسنأخذ الشريعة الإسلامنة مهدحا للقانون المهاوي

#### أنواع لقوانين

رود الله الإسال بتوابين مختلفة، يغيه هدينه وتعليمه وبدكره بواحداته بحو خالفه، وبحو معاشرينه وفرسائنه می بني جلدته، ونقصد مساعدته ، از اس ند حمولته في صاحة عدمه بندو با

أولا التون الصيعي

هو قانون ثم برسل عن أحله رسول، ولم يشرب به وحي، ولم يصدر في حقه تشريع معروف، ولكنه عبارة عن قباعد وسن أوجي به الله . تبارك وتعالى . إلى أحراء الطبيعة مباشرة، وأودعه مظاهر الكون وعناصره محمد لتهسبات أسباه وللسائح مقدمات يسير بمقدمات بعدد فمن سائر منهم السيب ظهر لنه المنسبة ومن ورع ششت حصد عليه، وبالجملة من طرق منهم أي باب، بم يلبث في الحال أن يسمع الجوم،

عد ب عبيعي قوى دافعة بحوط هندا لكون وتكتبقه، ومن شأن تلك القوق أن بدفع بالكائن الحي دقعة إلى التصرف حب معتصباتها، لا حب هواه هو، قول أم يمعن، بال ما يستحق من جراء، وهذا يمني أن أيه بحالفه أو عصبان، أو أية محاولة نصف تلمك القوى بنجر حتما إلى عقاب طبيعي باذى بما في غير أن هذا العدب المادي قد لا يقصي إلى حمران مبين، أو هلاك مبيد، كما لا يقصي بلاسهذر الملاء بحمية الطمام في فترة مبينة إلى مرص

حتمي لارب، أمس إدا متمر المحسالف في المعيسان و لا ــــ في الما قد يؤدي به إلى التهنكة والصياع، بل عد مراب حديد في الهام

ثافيا: النسون الاجتماعي.

فإذا وعن الإسباق في نطورة المصاري إلى درجة ممشة، أنكته أن يضع للبسه هوايل على عزار القوالير المبيدة الممد النفية مداسة او حسم الدارات منظرات حياته اصطربيا يعرق نبيره في طريق الشعية المعمارية

لد و الاحتداعي في يجاعبه الدالدول المرسعة، ومكسل بنه، وهواد بشنه به يعسن على السنوام كلاهما موجود، وجهل الإسنان أو تجاهله لأحدهما أو كيهما، لا بعقيه من تعمل العواقب، والسالج المترتبة بما يها من عقاب صارم عاجل أو آجل.

و إد أرده أن بيحث عما يمكن أن يوجد بين هدين الد عدر من حدق و د د وعم أن أحدهما استداد للأخرى ور محدهد يحسد في الدين الطبيعي لا يد الإسان فيه، فهو متروض عليه قرضا، ومصوع و مصوع من قبل الله بعللي، وإن كما تساهل احيانا فسيسه إلى العيبعة التي في بدورف من صع الله، بينما القانون الاجتماعي هو من حميم جمع المجتمع البشري، فلك أن الإسمان هو الدي فام بتشكيمه ومأليفه حسب صروراته وحاجاته، وابعاء مسمر حياد في إطار من أسلامة والعلم الاحتماعي

#### فاشاه قانون نشرع لإسلامي ا

كانب بتريعة الإسلامية احر القوانين التي روسية بينا بني البشر، وأكسها، وعلى عكس القياسون الطبيعي سادي وسعين الشرائع المساومة المحرقة في الروحيات جددت الثرابعة المحمدية لشظيم شؤون العناة السادلة والروحية معاء فإذا حالف الإسان والرها وبواهيها، تعرض بمحط الله وعصبه وعقابة المسيوى والاحروي، وبورط في وعصاب المجتمع بدي يحيط مه، فلا يست هذا أن يصاعيه حام عصمه، و بوقع عليه من حديث لهادى ما نص عليه حام عصمه، و بوقع عليه من حديث لهادى ما نص

يوداعة الإسان أعانون الغريمة يمكنه أن ينجح في تنظيم حياته على موجه المرعود وفي إنجار معرض ألكي حاق من أجله، وهو العبادة بأوسع معاليف و فوها خلقت السعن و لإنس إلا ليعسدون (الدرسات - 35). أو هو التسرف في الدين كأنه يعيش فيها أبدا، والعمل بلاموه كأنه يموت غدا : ووابتخ فيمة أقاك الله الدار الآحرة، ولا تمس قصيبان هن الدنيا) (القصص - 77)

السير على خدى الشريعة الإسلامية، يساعد الإسسان على داحة البال، وهدوه النفس، ويسبه على العروج في معرج الطهر والرقي، والمو الروحي، ولكن محاملها دوقع المحالف كما أشره مند قلبل - نحت طبائله العساب إن عاجلا أو آجلاء لأن الله تعالى يمهل ولا يهمل. ومع ذلك، لا يعص - مبحاله - باب الرحمة في وجره عباده، ولا يريد أن يحرمهم آية فرصة لإصلاح سلوكهم، وتحسن سيرتهم، حيما يثوبون إلى الله، ويؤدون فروص الطاعة كما يجبه ويتوبون توبة نصوحة

#### ريه الدون حمقني

كما أن المحرى الاجتماعي، المتحد المقانون الطبيعي، مكتلك الغانون الحدي هو المثداد لقانوب الشريعة ومرسط مأت مرتباط ذلك أن قواعد الأحلاق هي ما في وأقع الأمر المحكومة بعواعد المدين الحبيدة وإن كناف بعض تعاصيل القانون الحلمي، قد وقع بركه الاحتيارات الإسمال واجتهاداته

برس السديسي والحلقي بهتم بمصالح الشاس، ويرعى أحوبه السادية والروحية، يثيبهم على الحسنت، ويعاديهم على السبات فرفمن يعمل مثقال ذرة شرا يره فرالراسة 8 9، وكن من القانويس يحد من على بوعثه على أعماله الظاهرة محسبة بل يحاسبه حتى على بوعثه ودرائمه المسية، وعني بياته السرحية الاكتساب المسل المسالح، أو البتمرهة الاكتراب الإثم والمدوان قال بيدت

عمر بن العطبات (ض) معمت وسول البيه وكافي يقود : وإن الأممال بالنيه، وإنم لكن امرق ما توى، قس كانت هجرته إلى الله ورسوسه، بهجرته إلى الله ورسوله، ومن كان هجرته إلى دئب بصنها أو امرأة يتروجها، فهجرت إلى ما هاجر إليه الفاقوتان منا يأخذان بيد الإنسال بحو الله عالم الفاقوتان منا يأخذان بيد الإنسال بحو سند، حياة أفصل، ويقودانه صوب الكمال الإنسان، وحو النو الروحي،

و يجدر بالنبوية والإشاداء كون هذه القوال الأريب مداحده فيما يبها بعض النبيء، وغير معصمة بعضها عن بعد المداد فاعده أو حواجر مبيعاء، دلت أن بعدل أن العمل أدانها التالون الاجتماعي ترنكر عبى أعدد حلقية، ويعمل أحكام القالون الخلقي، نقوم على أسس من علم الاجتماع.

إن حدد القوانين مجمعه، هي في الحقيقة مريج رائع من الوصايا والأوامر الربانية، ومن الاحتهادات والشظيمات الشرية. فيها جميما يلتقي التعاول الإسماني بالمحطيط ما الحير المنام المجتمعات، وتحر با لسر الكائنات ميرها الحثيث المنتظم الرائسة في طريح الاردهان والفسلاح، والربي الروحي، والتقدم المادي، والسلام المالمي، وهكفان تكون العياة والتقدم المادي، والسلام المالمي، وهكفان تكون العياة المشرية على وجه الأرض، مائرة في بلاؤم وتناسق والسجام المشرية الدمية.

ولا يتوافر للإسانية هذا التلاؤم والتسابق والاسجام، إلا حيما يكون السير في الجاه مواز لما ترشد إليه هذا القونين جمعاد أما حيما سير البشرية - أو طرف مها - في اتجاه معاد محالف أي حيما يتحرف العقل الإنساني عن الهندية الريابية، حيشد يحرم الإنسان بركة الله وبعمناءه، ويتحدد من مستواه الإنساني، إلى منشوى الوجوش الموري، ويصبح العالم عبد بديك عريسة التراع، والنظاح، والحروب واللا أحلاقية المدينة

مدارس التثويع الإسلامي يستمد البثرامع الإسلامي إلى القرآن المجيد الدي

أوحى الله به إلى رسوده منجما خلال ثلاثة وعشرين عاسه نقريما ويسمد كدلك إلى السمه النبومة لكريسة التي شبق أقوال الرسول يَؤَيِّعُ وأعماله، وأعمال صحابته ص) وأقوالهم التي كان بشهدها ويسمها، فيقرهم عليها ولا يستكرها

ولسرول القرآن بالنسان العربي لمبن، ولاشتهام العرب بالعصاحة والسلاعة والسن ولإحراب ولاعتصام العرب بالعصاحة والسلاعة والسن عكلوا على حفظ كتاب الله ورسوله، عكلوا على حفظ كتاب الله ورعبه، وعلى تفهم السنة واستمايها، وستحديوا لأوامرهما والصاعوا لمودهيهما، وكاثوه إذا حمر يهم أهر

وعرضت عوارس حمي فيهما حكم الده، هرضوا إلى الوسول يستنتوسه، فكان يعتبهم ويشمى علينهم بـآرك، وأحكامـه، وماي مدكر الحبكم تنزل لتوها لتقصل في القطبية

بكن بما البحق رسول المه يَكُ بالرقب الأعلى واردة الإسلام انشارا، واردادت رقعته المساعد، وأهل براؤه رحمد لا م و هرق وشابي وريب و د ها من أبعد المساعدة من المعامدة من من المعامدة والمعامدة والمعا

في أنوسيلة لا في العابة، لأن العابية لم تكن لتختصاء فهي درما تستهمات المعل على تصلم أندم ألمه والسام المولة وفاع بطريقه أو بأخرى، وأدى المحتم إلى صهد وجهمات نظر متعددة، ويروز مساهج في البحث والاستساح، دعيت بعد عد بمدارس التفريع أو المداهب الفاهية

وبهمنا هي هذا المحال بطبيعة الحال، مدرسة الإسام مالك، بد أن صورتها قد لا نتصح تسام إلا بالشاه مريك من الصوء عليها، وعلى سائر السفارس التثر سية، السمة السمة على حد حو ودسد في حدو مني مهج على التاريخي هك

#### المدارس لسبية

م <u>لاحظ</u> ات	فيسار الا	مسادر تثريمها		مسوم	1
	4 ->	- P	أُ الْبِينِ مِنْ يَسِينُارُ شمر أَنْ إِدْ 174/210 هو من التناسِي	r.c.	
	¥	20 7	اسر به النمايا	£ 7.	÷.
	ال مر ال ال المراقب الله الله الله الله الله الله الله الل	والمرب والاستحصيدي			
	الإحــــام مــــالــــــــــــــــــــــــــ	£	بــــــد اگرحتی بی عبر آت بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		III
	F	5	أبي عيسة الله مقيدي المسادي دروى الأسوري الكسوفي المسابعي داري المادي	414.2	
- +	وإفريقينيسة فسنسوده		ام نسب ادار ادار ادار ادار ادار ادار ادار ادا		
ر المستداري الرام ال الرام الرام ال		, ,	. "!!	المراق ثم نصر	da.
ا ـــور ــ	التصوفيته يسولهما أثيباح في	<u>La</u> 34 1	الراعب الله أحيد في حين في هلاك بي أعد ا الشياعي التبع تبامي الشابعين تعليد على النافعي بمنافع بمنافعة ولا العرب وسجي الباقعي براني 885744	٠	•
	عید عید	يمه ــــة 300 هـ	ب و تدور إبراهيم حالت الكلي اليستدادي الما الما العالم السائمي		
یہ د میں طوات حیات طوات	** ** ** ** **		T	alway	ا <u>ئد، ه</u>
- P			# 100 # 1		

#### المدارس لشيعية

Stan Sur	20 to	40 -2	——furei	مسرد	Am del
يجـر ۱۱ د بياج الـ ۰.	التينية الإمسانيينية ٣. يعلق كثير عن	الثيمية والسية مروايضم القيسياس والإجساع مرفيوسيان	أسو هبد الله محفر الدادي في محسد المساقر المس	المدينة: والكرافة	الإمالية
د	م نب حي . غيس المستحالة لا مقام الأمواهيات إلى طب المستحالة في المستحالة في المرب والى				÷
	ب الهدد وياكنت ويبيان وا الرحلي برآن الجبيع لف جار كريم الإمسام (4) يعسم الني:		د. الإماد عواد التي		ال بدية
		2	4.7 £		

#### الإمام مائلك ومترهيه

أحب رصول الده وأحب سشه عكان إذا تصدر مجسه السبي به يديد مرسر بالرسود وحد وحد وسبية وسال المساور ويوم وحد وحد وسبية وسال المسبي به يديد مرس بالرساس المسبية المبتورة كان الإسام حديث وسول الده يُراثِيُه مي المدينة المبتورة كان الإسام ما ما ما يد وسول الده يُراثِيُه من المدينة المبتورة كان الإسام ما ما يد وسال الله على الله المعلى الأرضي السبوي المهادي ما يكن يخطر به على يال. لأنه كنان بوفر - كن التوقير فلم يكن يخطر به على يال. لأنه كنان بوفر - كن التوقير ما يستطى في المدينة ظهر دانة لأنه كان يقول . ولا أركب يستطى في المدينة ظهر دانة لأنه كان يقول . ولا أركب يستطى في المدينة ظهر دانة لأنه كان يقول . ولا أركب يستطى في المدينة ظهر دانة لأنه كان يقول . ولا أركب

نصبر الإمام ماماك أستاد الأنّهة أصحاب الماد هب، وتعتبر مادرسه أم المعارس الققهية السينة على الإحلاق، الأن أراداب عدد المسدارس لا يحلو أمرهم من أن يكودو للامادة الاميادة، عنه أخد الأنّمة الأوراعي

والتوري، وأبو حتيمة، وإن كانوا التعقوا ثبعه بالرقسق الأعلى، وعلى ينديه تحرج الإمنام اشناعمي، ومستدهسه تمدهب في بادئ الأمر، ثم در هؤلاء خند الجم المعير مر معلماء والباحثين عنومهم ومعارفهم

و بحدر بالملاحظة أن حؤلاء الملباء المتصلفين في العلم، الميدي الصيد، والواسعي العبود، كاموا أحياب يختصون فيما نيهم، دولا يسراسون مختفين إلا من رحم ريان، ويتباقشون في مسائل الفقه والعلم، إما بالمتاحب والمباهرة والعما أحيال بالتي هي أحس. وإما بالمراسلة فكات مكاتباتهم أحيال تتمم يعبة المحدل الغشن، ولعمه الحاد، وإما بالمحابهة وانتقاتل بين الأثباع، فقد ورد أن الشاقعيين في قائلو الحديمة في شوارع لعماد، وصائلو الحمين في أصعهان، وفاتدوا هؤلاء والشمين معا في مديسة الريابيارس،

وكان عدماء المدسة بهاجبون أحمانا أن حيمة وأنسانا وكان عدمة وأنساعه، ويعيبون عليم تحافلهم أو إهمائهم للحديث، وتبسيهم للتباس، ومغالاتهم في الأهمية التي كانوا يولونها الرأي .. وعلى الرغم من أن المعاصرة حجاب كما يقال، وأن فجمات المتناسين بعمهم على بعض، سبغي دائها أن تؤخذ بخبطة وحسره عين أهل الرأي، .. في الحقمة ما يهملوا الحديث البوي، وإننا كانوا يتحرون فيه الصدق مع الشهرة والدواتر، و بخشون الوقوع في مصيدة الوصاحين المفتر بر على منول الله

عد سجب مد سه سي حسبة مصابح حدم المعربة على عيرها من المدارس التشريعية، هو طابع أيسد والحراية هي إليده الرأي في قصابا الساعة الذي لم يكل حكيها منصوصا عليه في كتاب أو سنه ليد أن هذه الحراية ممعت الصدود أحبات بإفراط بعمل السؤنمين في ستحدامها والسبت كثبك بطابع البحث والتحري في منون الأحاديث وأسابينها، ثم مولها بعد التأكد من محها، فإذا لم يقال أطل الرأي حديثا ما، ورفضوه، فلأنه لم يصح عدده بوجه من الوجود

وقد خطت حده المدرسة العثمية خطوة أخرى في طريستي البحث المنمي والتشريسع الإسسلامي، إد أصنافت

مصدر تشريعيا حر هو (الاستحدان)، ومعداد أن أية فصية إذ ظهر في شأبه دبيل آخر أنوى من القياس، كنص قرأتي أو حديثي، أو كالإجماع، حيثك وجب بوث النياس الظاهر لجلي إلى دليم أقوى هو الاستحدان بمدى أحمد بمه المالكية وتحديد أصد بمه المالكية وتحديد أصد بما

كانت مدرسة إلمام مالك توبي الحديث أهية مصوى، وكان إلمام مالك أول من تصدى متأليف في فقه السنة والعصاصة، فخلف لما كتابه التهير (الموطأ) الدي المبرة بعض العلماء أحد الكب المنة الصحاح في الحديث المبوي، ويشر الكتاب بترتيب وتبويب يتبقيبان حسب أبواب العلم المبعارفة، فها سهن على لطلاب والماحلين مهمة الاستشارة والاستعادة، وقد جمع العوطأ بين سه اللبي يتبقي ويبن عمل أهل المدينة، ذلك العمل سدي كدن مساحي أبيل المدينة، وهو محق في ذلك إلى حد كبر، لأراب وعمل أهل المدينة، وهو محق في ذلك إلى حد كبر، لأراب المبارة، وبها نزن القرآن، وفيها مقر الأعلمة الماحمة من الصحاحة والمحسوح وغير ذلك عما يتعدق بالقصالات وبالماسة والمحسوح وغير ذلك عما يتعدق بالقصالات وبالماسة والمحسوح وغير ذلك عما يتعدق بالقصالات وبالماسة والمحسوم وغير ذلك عما يتعدق بالقصالات

كان الإمام مانك يدفق في احتيار أحاديث الرمود إلي نكى لا من الراوية لتي كان ينظر بها إليها الإمام أبو خيفة وهي راوية الشهرة والبواتر، فعنا تبوائر من أحاديث، أخد مه، وما لا علا، من من راوية أخرى هي صحة السد وحسه، فإذ كان الحديث صحيح أو حشه، أخد به الإمام مالك ولو كان قرديا من خبر لأحاد

ومما يدل على اسحري الصافق في أخيبار أحاديث الموطأء قول مالك (ش)

كانت مدرسة الإصام تقبل «الرأي) وتعبد به، ولكيب بم تكن معطمه أكثر مما بستحن من أهمية كما عمل أهن

العراق ولعمل من الطريف أن مستدكر أن بعض الشعراء انعمسو في حد أة الحلامات المدهيمة، فينا هو ذا أحدهم يدافع عن الرأي والقياس منقول ؛

إدا منا الثنان ينوسنا فسابسوسنا

السالسدة من هيا ، الورسالة أا عالمك إلىجالية

السلام أو التي متقاليات ا التي عمليات التي التي التي متقاليات التي متقاليات التي متقاليات التي متقاليات التي متقاليات التي متقاليات التي

ه تسيد حدر في صحند وها هو دا الاحر يشاهمه ويناهمه بانلا :

إذا دو الزأي خـــــام مي قبــــاس

و الداري الداري مر المسلس

فالم من فرم محملات ميما

أحسل حراسه السابي حيفه وكانت الدرسة السابكية تقبل (الاستحسن) أيضا من الدرسة السابكية تقبل (الاستحسن) أيضا وكانت تقبل كذلك ما عرف (بالبصائح الدرسة التي من طاحة الحرية المخلقة التي يتضبها الاستحسان)، والتي تعتبر دليلا أو مصدرا تشريعه أخرا بعدم بنال قصبة ما، حسما لا بعد بضا حولها ويشترط بمالكية لنجوم إلى هذا المصدر التثريعي ثلاله ثراء

 أن تكون بنديت قطعينة بعيث وتادر عبر سديد با المديلات كور معمولة المعنى لا تمدية

 د المكول المصلحة كليسة لحيث لوقية الوج الجامعة إلى الأمارات إن الني من أمليا المعيداد
 ا أن المورا المصحية م

أ ضرورية يراد به الحماظ على المدين، أو على النفس، أو على النفال وعلى النفل والأسرة، أو على النفال والمستلكات

ورما حاجيه الحيث تتعلق بمنا تتطلبه الحاجة لاجل صلاح المعكم

عإذا لم تكن المصحة شرورية أو حديث
 وكانت كمالية، تتعن بالتحين والتربيع، وبه حبيد ،

القوم فليلا شرعياه ولا تصلح مصدر الششرايع.

إن انتصالح البرسة يعبد المالكية بالبعثي البدي شرحياه با وكناه (الاستصلاح) عنيد الإمنام المرالي (الشامعي المدهب)، قد يتمنان مع ما يطلق عليه مرومان مولهم CORRCER AS PRIPER TELL EM PUBLICAM وبكن نعد لا يعتى صحة من يرعب الراعمون من أن الشرعة الإسلامية عالمة عني القانون الروماني. أو أي الليائو جد المحاجد فيونية إلفاؤ وحادق في حريمة الله به المدهين، وكأة المدارس التلبية، تر . مصنه عربة التي كانب خاصعة بانس الإسلام لعائل اومان الم تاکد سنج في شدال اشام يغ سيا بندا للسكر بسف تنجب لاد يجعد ووبلاد فا لل البيالية منت شات جنو تي جا جي لود المدوقة بالم الثبيء لكتير ثم بن تقاسون الروماني فسون وضعي. مي حين أن قانون الشريمة الإسلاسة قانون ساوي إلهي مقسى، فيما محمسر مصدرا، ومساقضان في عالمب الأحوال، قودا اتنقا في بعض المواقب أو الأحكام، فدلسك إما من معض الصدية، وإما نتجة نوارد الخاطر الإنساني مع مقتصيات العاون الربائي

محمد حبديا عن مدسه در در أمث مداسه عليه عليه عدد من المداوي عبد الله محمد بن الحس المداني المداوي مشية 805/189 وكيان الاخراد قيين أن بيؤسس مدهنه المحاوي المداوي بالإدام عاليات ويعتن مبادلة وهو الإدام الاحادات المحمد المحادث ويعتن مبادلة وهو

بالسمر شاهي فاللا

۔ بہت کہ فیاجیت م فد جبکر 'جے۔ دفعی

شي ممتدفي في "للبامي

عبر - بد سامي د ۸

ساست به ایر خواند از قواند از مواند از مواند ا ماخیکم ؟ قال الشیبانی :

النهم صحبكم قال الشابعي:

م ساشعمك الله ۱ من أعلم بالسنة ۲ صاحبت أم محمكم ۲ أجاب الشمالي

ـ اللهم ماحيكم، أماف الشامي :

 ناشئتك لله ؛ س أعلم ياضويل أصحب رسوب الله يَؤْثِرُ السنقدمين ؟ صاحب أم صاحبكم ؟ أحمات الشيدني قائلا

اللهم صاحبكم هـ حتم الإمنام الشافعي النقباش وحممه فأثلا

عنم يبق إلا القساس، وهنو لا يكنون إلا عنى هنده
 لأساء بننى اي شيء تقيس ؟ وكأني بالإمام الشيباني لم
 يعنر جوابا، فألفى السلاح وانتهى العمال.

أثر البيثة في الصياغة والصيامة

والآن تعرج على ذكر العنواسيل البيئيسة التي بعيث دورها الهام في صيعة السقعت السالكي ومسانته ولقاله على وجنه البرس، فنعص يثيء من التعصيسل، المنواسيل الله

عامن البيئة الأجتماعية الخارجية :

ويتمرع إلى فرعين ٠

أولهما: يتمثل في العظوة مدى العلقاء والأمراء والمحكام، فلا شك أن للعظرة أثرها الوضح في رساوة إلى المدهنة وصارمة شعائرة يكل طلافه وحرية أعا إذ حدث المكن، فاسعوة تتقلص، ويمارس الناس ما يعرف باسوة على أن العظوة إذا تعارضات مع مبدأ عليم يدعو له الإمام، فريب تصبح عير دات فيمه، ويصبح شباب على المبدأ من أكبر بدوعي بنشر الهدهية ويصبح شباب على

وقابعهما : يتمثّل في التلاؤم مع حاحيات المحسم، وفي التجارب مع إحساسات الشعب وتطلعاته وطعوحه عشى توغر التلاؤم والتجارب، حصل الإعبال على مسادئ البحرسة العمية، وما لم يحسل فلسك الإنبال، ضمعت الدعود، والمحل المدهبة

عامل البيئة لطبيعية الجعرافية
 محس لتوريع الحمرافي طبدرت التشريعية، وحس

المحصوط الشر بعاليمه العقهية في بيئات مدسيه، يساعد كثير على صيانة المستداب وبسوده في وجله الرعبارع والأحدث، بيسا التفريط في هذا العامل الهام، أو إهماله، عصي ولا را الله علم الاهتمام بتعاليم المدرسة، والراء علم عالم المدرسة،

يدكر الملاحبة تفي البدين أبو الميناس المقريدي الدين أبو الميناس المقريدي تد كالم الأوراعي، يرجع البيب فيه إلى سوء التوريع الجعرافي، فعد جاء دلسك التوريع - وريد بعريمة عموية حارج طرق الحجيج إلى لأماكن المعدمة بالحجار ومن ثم اندثر المعدما الأوراعي، لأن مؤسسة وأنصاره لم يتوقفو في انتضاد ١٠ تراتيجياه ملائمة لندعوة، وفي حاري مرقع ماية لمعمورية

#### 3) العامل التاريحي :

وحو دو أهية لا تكر، في إداعة مبلائ هذه العدرسة أو تلك، وفي الدعاية بها وشر مبادئيا بين لملاً ويس من باب الصدفة أن اصداري التشريعية لأربع «بافيا» صدت في وجه التنسات والموارض، لأن توريعيا التاريجي الرمتي جاء صاب معتولا يحيث ستطيع النول إن كن معرسة من تلك البدرس، إنما جائيا حدد مد من مداليا مين معين فالفترة البرد له مد عد مد ما ساسات معين وعشرين وين سبع وثلاثين مثة ومتوسط عمدايل من الماس بيش متوسط عمر الأحيال في تقدير كان من الحدد بيا رحيب على المعدرستين وحمل الاشتين تطحى بيا رحيب على المعدرستين وحمل الاشتين تطحى بيا رحيب على المعدرستين وحمل الاشتين تطحى بيوي محيته الحائية المدى لا بيا رحيب على المعدرستين وحمل الاشتين تطحى بيوي على المدى لا المدى لا المدى لا المدى ا

# 4) عامل البيئة الناسية الداحية : وبتدم هذا الدمل إلى قدين

أ - البيئة النفسية البرسة •

المثار في محيدة المحيد المسية الحييد التي المالي لها تما لا المحادث اللها المحيد المالات الله

بياده وهر بديه، مع ما تتحيى به تبك الشخصيات من تعوى وثناب على المبدأ، وثقه بالبعس، وبجعه طبيسه، ونعود قري وجهود طبيبة في سيمل البحث والشاط والإثناج في ميادين البآليف والتدريس والمناظرة والحس، هجه يروج - عدد فيبادئ المدرسة، ويمهد الطرين لبشر تعاليمها في الاعال

ولا نتبوسع أكثر في هنذا القيم، لأن كتب التراجم ونساقب تكفلت مه، ويمكن الرجوع في هذا الصدد إلى كماب (تربيب المدارك) لمؤلفه المعربي القاصي عساص اليحصي أسبشي

ب ب البيئة بتعلية القاسه ،

ويساول هذه العيجات من راو بثين ء

أولاهما ، روية الصلاب و مرسدين أثناء طلهم العلم، وقبل أن يصبحو دعاة طمدهب ومشرين به، أي شن أن يصبحوا - بعارة أخرى - بيئة نفسة مرسلة، ويحمل بنا هما، وفي إطار المبادئ التي ألمحم إليهم، أن سوه بالأنهة أماؤهم :

(2) الإمسام يحبى بن يحبى بن كثير بن وسلاس البيثى المصودي المغربي الأندلي (3. 849/234) مجاهد بن مجاهد والده فكان في حيش طارق بن رياد البيثي - كما يصفه ابن خلسون - وأعتمد أن البطلين مسويان مما إلى بني ليب بقيسة بني حسان الهراسة من نظوان وجاهد الولد حياد علما مظفر مرحل إلى الشرق مرين أحد في أولاهيا عن ماليك ولارسه، وروى عشه موطأه، وعاد إلى بلاده ليشر الكتاب والمدهب معا

ب بحيى العسة القابدة هي التي جملته يحرص -أشد المحرص ـ على محالس الإمام مالك العمية، وبالأرمها حتى هي تلك المحظة الاستثنائية التي ورد فيها على المدينة قيل، وهرع تلافيد الإمام لردالة حاسا حبي

دال داست بيسيده

مالك م تخرج نثرى، إد ليس يتأرض الأشماس فيل ؟ أحاب النهبيد إجابته الحكمة

اثب حلت من بعسمي الأنظر إليساك، وأتعلم من هديث وعلمك، لا إلى التظر إلى البس

ومام سيداد البريد الاسان العاد العرق وعدد الفراع الدي الأولادة الاستعاد الدارات

الإمام مالك كتاب الموساء وتلقى تعاليمه ثم رحل إلى العراق مسمر مد "ف" ثو حد أن حدة في مدر العراق مسمر مد "ف" ثو حد أن حدة في مدر ورجع إلى ملاته لعون فقه مالك ويشره في شال إفريقيه شي الإمام أبو مسمد عبد المطروف بمحسول (تـ 854/240) الشم المسمدومة الكبري من حيد الوقيم ليمني مدر حيميد ابن فترشه ودويها ورقبها، واحتمج ليمني مدر حديد ابن مدر، فراسه والعدوة الأندسية معا

وڤ بنتهيا الراب لايراد والبحيد دا ۽ العام يا التي استقامات المدهب السالکي ورجنت بناء ولم ترجن مه بديد الانجام المدأ الثيم إلى مواما الداعم الجام

معلى على المحلط الروحي الرسم المستد عن يبلاد معلى المحل عبرات مراس والراسط الراسط الراسط المحد المحد المحدد المحلمين هذا، وبين مقدداتهم هداك. منذ اعتلق دين محدد ولي حكان هذه الجداح للرابي النائي من رطن بعروبة، ومدد قسو بمبادئه البائية وتلويهم تحن، وأباعهم تصبح وبد رحم تسعيل وبدائه في رسو إلى تراسه حرف المدارة أن يحث القدر أقدمها على السير والوصن، رمم شحدد البائر، وبعدد البارال لتتمكن الشقيدة أحرام شحدد البائرة وبعدد البائرة ومدر أو مددر أو شحر مد يحدد عن أن تقبل كن حجر أو مددر أو شحر مد يحدد عن المدارة وهدد عدد وهود

ا المريد المستند المريد المستند المستند المستند المستند المستند المستند المستند المريد المري

جد م العامل الثالث ينبيه العلامة بن حدد.
طابع البناوة بمنى أن هذا العنابع بنب عبر أس على
لإسلامي، كما غيب على أهن العجاز، فتد سدد عا
تشعير، وتشابهت معاشهم، وم أند طباهد ما عدا
التشريعية أحوال أوللنك ولم تحديث وساسي سساف
به العظيم سهاعن أن رسانة محمد للجلدة، وشريعية
سمد إلد حاءتا للناس كافاء وأبيما بنافحتان نكل رسال

لدا أرى من الأنب أن نصر طابع البدوة هدا، و رحد به الرالة بنا أو العطرة البشرياء السليماء التي حد الرالة بناون في العظوط البريماء من حياتهم ومعاقهم، وشمائلون في سلوكهم الأنهم جبيعا ورحة الإسائلة في كل مه حسنه من جسائص وعرائز وبيول والمعالات ومرعات، ومن شأن هيده أن توجد أكثر من عرق

ود اما افتول إن شعوب العرب الإسلامي كتابت تحدد في التبدهات بهدهات الامام مالية

هو المعراج جاء دائمت الاطام وي رد اللغ احافي و راس نجو احتاد احاد دكت ها لم كو رايي الداعة

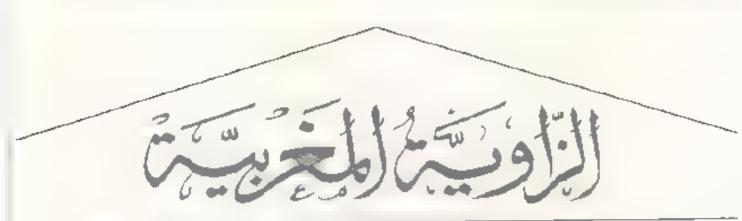
لدكتور : عيد لله المبراتي

# نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

محله دعوة الحق مقبلة على تصوير موصوعاتها وتحديد شكلها استجابة للدور المسؤول والهام لدي تصطلع به بلاديا تصرة لقصايا الامة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصيرية.

وال كان الفكر الإسلامي الذي الشأ حصارة السابية اعطت للعالم يديع مندفقة لا يدصب معينها رشدته الى لطريق الصامل لتقدمه و بطوره في حوء بهيمل عليها الهدوء النفسي، و بطبعها الفصيسة والاحلاق المثلى، فإلى من أكاد لم حداث على مثقفية و معكريا أن يولوا الاسهام الحاد والمبدع في المسيرة التي تنهص بها متد الاسلامية في محتلف صفاع العالم لكي ينقى عالمنا الاسلامي عالما تظلله الحكمة والقصيلة والتعاون والوئام.

ودعوة الحق وهي بوجه هذا الله ع العكري الى اساساسا وعلمائد لننتظر منهم المشاركة لمتواصلة على صفحانها في محل الفكر والثقافة الإسلاميتين



# كمنتدى للفكش والاشعاع العامي المدد

- 78) روايا ماء العيس موحد حاصة في الصحرة وقد أسس السعطيان مولاي عبيد المرسؤ بمركش عام 1314 هـ / 1896م عبد عدوم الشيخ ساء أميس بعليه روسس سه في كل من مراكش وقباس وبعي أصحاب الشيخ راوية أحرى في سلا (المعمود ج 4 ص 19)
- عله سح محمد بن مبارث الرعرى وقد الحمت بها مدرسه ثبة وب بعماية حيدرة ررد دكرها يتقييد مؤهد مجهول في الترجيب البياركية (حم 726 در أشار إليه الأستاد محمد السولي
- الروية المحتارية يمركش + كانت مدرسة مسب لحم يخة مصافة بلأحياس لكبرى ثم حوبها سيماي

- محمد بن عبد الرحم، في خلافته الصفرى وجمعها راومــة ليكتشبن (الإعـلام بمرزكشي ج 8 ص 34 صبعه الرباط).
- (81) رية المحقية صاحبها أحمد بن عبد الده معن الأسمي وهي راوية القاميين بقاس (السوء ج 2 من 484 هـ/ 284 م أو صدد الطيب بن سمرد الدريسي المتوفي عام 1145 هـ/ 1732م أو 1142 هـ/ 1729 مثم المثلباتي ج 2 من 1944 (المقلب الأحمد أبيب المنظم القادري من 13)
  - 81) يا يربد المعاربة في البترق
- راوية بقداد أعبد الله بن أحمد بن عبد الله الدر كثني الهنتائي حمال الدين انشافعي وهو غيح راوسة عمر المحرادي شوفي بالمحليان (895 هـ / (1489 م).
- 2) روية دستى وبنها علاء الدين بي طينة عام

802 هـ / 1399م و الرطاعية أن لا يكون بارلها مشتما ولا فريرا الدارس في تاريخ عام م ج 2 ص 204).

دوجيد بيمشق أيضا جنائفاه حاتون التي أشرف عليها عنامس مقربي من سالا فسو شين سدين السلاوي ( سارس ج 2 من 109)

(3) راوية القدس أربعها عبر المصودي المعربي عام 703 هـ 1303م ثم تولاها بمناء العلامة جدال الدين عدد الله المركثي عدم 795 هـ / 1392م وقد تحدث عن هذه طرويه أبو بيش محيي الدين في (الأبس الجليل بتاريخ القدس والحين).

الإعلام المراكثي بي 2 من 505

(9) - زاوية منوكة بمديسة (تيمي) وثينجا من أجماد قاصي مدوكة عام 1323 هـ / 1939م وقد اصدر السنطان مولاي يساعدل في 29 رجب 1089 هـ / 1067 م ظهير شريقنا لإعماد هنده الراوينة من الحمايات والركوات والأعشار والغرامات وكانت يسا الأحرى تنفى بشهائر شريفة من كنان المروس الموظمة على أهل بصحر:

93) - الراؤمة الميسوبة التوجد في الحقيقة طريس سموبية صاحبها في بن ميسول العساري هاص شعشاون ودفين جبن لبان (917 هـ / 1511م). يوجد كتاب في ترجت نبيد النبي لكتابي سبه الوصل البيسون بأجهار القيم عني بي ميسون أشار إليه صاحب دليل تسؤرخ عدد 959

اشار إليه صاحب دليل سؤرخ عدد 1919 السوة ج 7 ص 81 الروس السياطر بلسمي ص 197 / الروسائس الروس المساطر بلسمي ص 197 / الروسائس المعينية ج 1 ص 540 / الدرجة على 123 / مجله الدين الهرواني على 89 / الدرجة على 123 / مجله على بن ميسون) سي بن مطيبة الملقب يعسون المشودي يحمساة (936 هـ / 1529م)، الموسوعة على كتاب (الموسوعة على كتاب (الموسوعة على المدريبة سلأمسلام الحسارية والبشرية ج 2 مل 129 مل 129)

متها إرسالية الإحوان من أهن العصة وحملية العرآن، حبال أحوال فاس في عصره

الرويه انخاص ية بالصحراء وبي أمرف الثيح بي ذفر مودي بن محمد بن محمد بن محمد بن ع بن جسبن والد مؤلف شرر المرصحة اراضع راوية البركة)

(85

(مبيرة الإحبوان) • أرجبوره في ملسة أشياح الطريقة الناصرية (307 بيت) لأبي فحمد بن علي في نعيد السكاني، (هم 137 تر

رسه طور محمول على الحاري المراكثي مقلم الحائمة للناصرية رمن مثلج سبدي أحمد بن محمول الخائمة للناصرية ومن مثلج سبدي أحمد عبد القاهر عن رسالته المؤرخة علم 1121 هـ الإعلام المراكثي ج 5 ص 18 (الطبعلة الأولى ج 5 ص 1975)،

86) - زاوية لساك بسلا ؛ ينه أبر عبان المريثي روجع رحلة أبي عثبان المنجباة ، «فيض العبباب ..» لإبراهيم بن عبد الله المعروف يبين الله ج وهبالث ورايعة بباها يعقوب المنصور المريبي عبام ورايعة بباها يعقوب المنصور المريبي عبام 884 هـ / 1485م يعد عبوله من جواره الرابع إلى لأبدس عبى قبر والده أبي المعوث عبد الحق في الأبدس عبى قبر والده أبي المعوث عبد الحق في حريد المريبي (الاستقمام ج 2 من عبد المريبي من 23) وروية حامية بيا رياعة أبو عبان المريبي مد بي بب ، حبير بأجيار عبد بال من عبي الاثاني بمحمدة بن القامم أبد عباد المؤمنة بالمرابع المريبي الآثاني بمحمدة بن القامم أبد عباد المؤمنة بالرباط

87 ـ { إوبية موريبار : تقيم فوق واذى فرعيه في أعلى الدجاج اثني ينطلن منها المجرى الأعلى بدوائي وقد يثى يهاسد المنصور الدهيى

88) ۔ رُونِية آبِيدِي يعتوب درينغ ﴿ تُبِيهِ النَّبِحُ عَلَي بِي أُحِمَاد السَوْنِي وَلَمَّدَ النَّاحِ حَدِ ﴿ مَدَ

89) اولة سناي يولف الثليدي: كالدد حديجه بث ليدي عبد الله الصوات الثاثاولي عمله سيدي

مليمان الحواب تعم النبء المنظمات بها وهي تقع بنيسة والأخماس، شالي نهر لكوس حاجرها الحمرال الإسباني (سالخورجو) بعدة آلاف من الجم وجود معظمهم في حصار (تساوروس) بصعبه أشهر قبل حالال لإسبان لها في 19 بنونية 1922 بعد أن مشاطل كل من فسائستي الجيش الأنهاسي المعير أغيطان (يوس إبليق والطبيطي ثولونطا)

#### الر باطات

أم الرياطات فهي أحيانا أصل وبولة للروب وقد تحدث إلى مرزوق الحطيب التنساني (761 هـ / 1379م في (المستد الصحيح الحسن ، البنية (39) عن الريطاء أو ترباطات التي أنشأف أبو تعسل تعريبي على جو حيل المعرب والحرائر وكالنان إذ وقعت البران في أعلاها نتصل في البنية الواحدة أو بعص بيئة وذلك في مسافة تبير فيها القوافر بحوا من شهرين وفي كل محرس منها رجال مرسون نظير وطلاع مكثمون البحر فيلا تظهر في البحر قطعة تقصد سحل بلاد المسلمين إلا والنفير بيدو في المحارس فأست البواحل في أباعه السهدة.

والروب و برياطات بسنة للع عددها حيث وأريعين منها والبعة المبيد القائمة بالمواه ومنها راوية أي خدان الربي للعربياء (اختصان الأخيار كما كان شعر حسنة عن سبي الأثنار المحصد بن القائم الأنصاري (المطبعلة المبكينة بالرباط) وقد أصفى عمر بن سليمان البياف الم الرباط على روضة كان يضع فيها النابوب الحامل لحثمان شني حيدي محمد بن سيمان الجرولي صاحب (دلامل الخير بالرباعية عن 164).

وتوجد رباضات أخرى بالعمرت متها

- ـ رياط أبي محمد صائح أو رباط أسفي هو نواة مديسة معي حسب طريح أبو محمد صالح تنفيد أبي مرين الفوت الديباج في 132 / السوء = \_ ص
- ل رباط (التميس) بأرمور وقد خدم به أبنا شفيت استارية يحيي بن فيسون المعصود وزير البلطان آبي قارس عند العرابار إن أبي الحس المراباني (601 هـ / 1204م) (روضة

السريڻ عن 33)

- ا رياط أوجدم من بند ركونة يشني إلىه الثيج جنداس بن سده النوبي دعة المعراشي اداعر الصحة 1425ء.
- رياط الأبدلين ، اللم إحومة السائمة في أعلى رحومة السائمة في أعلى رحومة السنون) ينظمون عسام لأستنسيسون عسام 1619 هـ / 1610 م معدود ثم يشأه هند الريباط في حمدود 1020 ند / 1611 م وقد أشار المقري إلى هنده الهجرة في رسم الطبب ج 2 ص 617 طبعه عصر 1302 هـ / الاستقصاح 3 ص 101).
- ـ رباط تاملاط ينتمي إليه إمحاق بن ويمران النشوف في 230 / الإصلام لسراكثي ج 6 ص 435 الطبعـــه الأول
  - لم رباط تابورت ابطليع بدكانة
- كان يقبم به رهناد أشال زبور بن يعني الهروجي (الإعلام سراكني ج 3 من 250 (مد 1975).
- م رباط تقوس فرجه العرائش في مدينه بيكسوس التي بنف الرباط بنف المينيفيون عام 1101 فيل الميلاد) ويوجد هذا الرباط في حسارة الأحشيش (النمرب للبكري عن 114) طبعت الجرائر 1867م
- د رياط نجير : إحدى جماعات دائرة تناهبه (إنبيم بنارة وكانت تمرق، قبل لاستقلال (1956) بأهرمومو
  - رياط جوار أو مرسى جور على ساحل المحيط (الإعلام تلمراكشي ج 1 ص 112، الطبعة الأوسى)
    - ت برياط دار ابن فريش
- أسن يوم 29 منارس 1913 بريناسته شريف شاكرارت و 5 \_\_ ينوب عنبه فينه معمد الجزار ومعمد وباده ميندي الحس المدروف بشريف ثاكرانت.
- ر علم شاكر هو شاكر بن عبد الله الأردي دحن المقرب مع عقبه بن عامع به رباط ثدئر رحه في حدود لنائة الثانية (لإعلام للمركثي ج 5 ص 132 م الطبعسة الاوبي، ودكر صاحب الساوة اج 3 ص 239 أن ميدي شيكر وليد ميدي يعلي بن واصل (وليل مصين أحد رجال رجاجة وتنسد لإمام ابن أبي رحد الديروابي وقدد أشار التلمساني في مراح الشعا إلى لقائهم عرسول

عبينه البلام وكشبث شرح لرسالة لأبي الحجاج يبومقه الرجرحي السبي بص عني حمليم لكتب بيوي وبسمعو المغارية إلى الإسلام تحمع وسيم المصامدة عني علم الكتاب في موضع شاكر وقيد صحاح محميد بن سعيد المرعيثي أنهم صحاب في كمانه (سلسلة الذهب المنفود) وأبكر دلك سيدي عبد المادر القاسى القيري الذي أجاب بدلك عن سؤال السلطان المولى إلماعين (راجم الحاصرات اليربي ص 46). وبين رياط شاكر ومراكش 65 كلم وقد تحدث عنه أبي الرياب في البشوق. في ترجمة منية من ميمون المكالي المكتامية التي دوفيت بمراكش عام 595 هـ قدّكر أنهت كأنت بهنده الريناط الندي زارته ألف امراة من عدم ودحما (الشوف من 313) وتقل البراكيي رالإعلام ج 7 ص 193 نقلا عن الكاسي أنه نوجه بقمة على مسافية تحر مين من مراكش على صفة وادي تسبيف هي مديسة نقيس غرهما عَقَبة بن ناقع وبني بها منجد عام 62 هـ وهو موضع رباط ت كر حبث أقسام المولى إدريس الأكبر قبل عبرو تقيس وقد چرد سيدي محمد بن عبد الله هندا الربساط عبدم 1187 هـ / 1773م (راجيع المسائسك للولسك ص 160 / الاستقصاع 4 ص 115 مجدة المعرب السنة لحاسسة 1355 هـ / 1936م (الإعلام لنبر كثي ج 1 ص 234 / ج 5 حى 132

ويسمى رباط شاكر أيص برياط عقمة النشوع، ص 413). وهو المعروف البوم براو به ميدي شكر.

الرباط الناصري يوحد بعراكش كن يتونى أمره العلاسة محمد العولي في العشرة الشالشة من القرن الشامي عشر (الإعلام بعراكشي ج 6 عن 133 ـ طبعة 1975 وقد أسس مغاربة رباطات في الشرق منها (رباط الموفق) أسنة محمد بن موسى بن عائد الولوعي العساري بمكة حبث قدم عام 780 هـ أو قريبها وهو ابن ربع وعشرين سنة ودخل المس وكنان يحصر مجلس الشريف عبسد الرحمن بن أبي المحير معاسي (شوعي عبام 627 هـ / 1423م) (المسوم السلاميع مسحاوي ج 70 ص 55 ـ طبعة الدورة 1355م)

المصودو

ذكر معظمها في صلب البحث وتُوجِد أيض مراجع أحرى. في :

اتعظيم الحمة المصر اسمة في الهداع وسرويت والطرق الأحمد بن خالد الناصري فرغ منه عام 1351 هـ / 1893م،
 مساوة الإخوان في الرد عنى أهل الجمود والعدوان) بعمد لقادر بن عمد الكريم شفشاوني / رد فيمه عنى مسعم لطرق بالمعرب (طبع بعضر بدون تأريح ،

ا شرح عدد بنه الدا يغينة التحميد بن علي الحروبي، دار الكتب الوصية للوسن قر 97 اللي 20 لـ 19.

وهي طابقة الشيخ أحمد زروق محتمد الموضة انصابي (899 هـ / 1493م) له 47 مصنف معظمها مخطوط توجد شخه في مكتبات عربية (راجع أمادها وأرفامها في كتابت (الموسوعة المغرسة العالم الداراء عالية المعرسة المعرسة

بالله المسلم في توطيعه أن يسم بعد الرحم أو محيد عالمي أن " في الحيد المسلم في الطريقة الزيانية الشدائية) حم 14 م 73 ورقة).

لمحمد بن العصطفي بن الحج لبصير القندرسي

- ۔ الرو یا والموبی ادریس (السلوة ج 7 ص 231)،
- روس الأتمان العالية في بقص الروينا القاسمة علم
   لكبير بن هاذم الكبان (1350 هـ / 1931).
- بعيه المستعيد، لأبي المواهب سيدي العربي بن الشخص
   (دوحة الباش لابن عسكر ص 23)
- بروينا تطون في القرن العمادي عش (تدريخ تطون ــ
   عود ج 1 ص 305 ،

يه الرياط (دريح الرياط ـ كايمي ص 515)

- 2) es confréries refigienses au Maroc Arch. Mar. T. 27. Paris champion. 927
- G. Drugue. Expenses d'instrute religieuse du Meros.
   Confréries et Zaoulias. Peyronnet et Cie (332 p).

Michigan value could

الطرق لدينية يسعر بطول 1932 31 ص).

P . Path 0

االعرق الديبية ببالريف ومحنف طوائف الأثراف

والرواما والأصرحة. سبتة 1930 (60 ص) (محمة امر بقيد

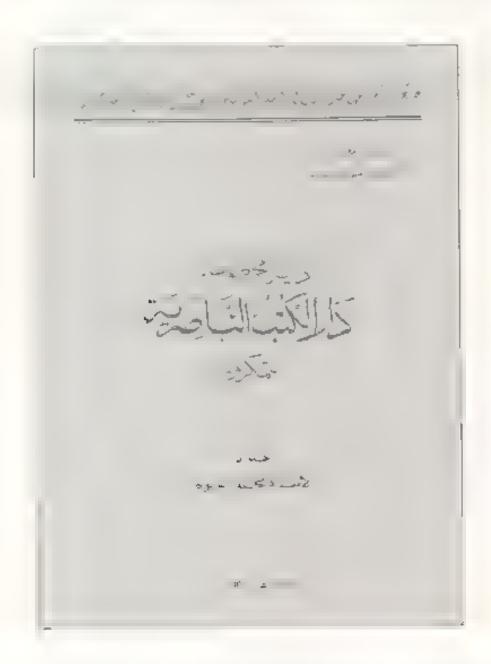
Probst - Biraben | Une Confrère musumane moderne

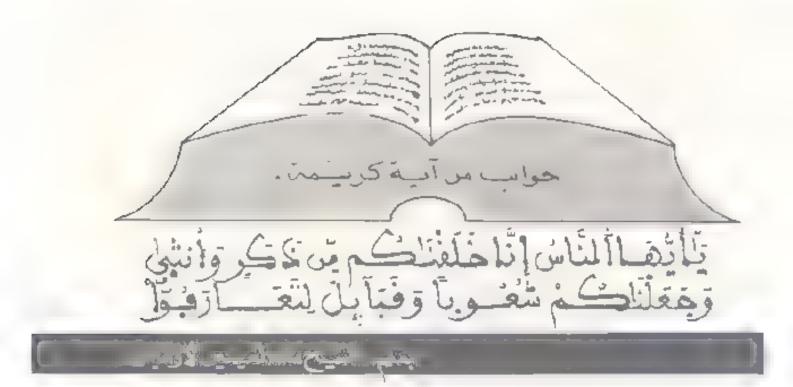
es Alaousya En Titre d'Esant 1º trim. 945 . . . راجع حزي نظائمة الموسسة لأحمد بن يوسف

راجع حول نظائمة الموسسة لاحمد بن يوسعة أراشيدي الملساني تعييد الشييح زروق 927 هـ / 1520م)
 الدي خلا أصحابه و دعوا ببوته وهي علائمة اشراقة التي قتل السنيان العالب بائله بعض أتباعها دوحة للمشر ص 92 / السلوة،
 الاستقصاح 3 ص 24 / درة الحمال ج 1 ص 67 / السلوة،
 ج 2 ص 11 / الإعلام للزركتي ج 1 ص 261 .

وحوى العائلة الأندليب العسوب إلى البيح محمد الأنسبي ستوبى عام 1084 / 673م وهي برئة من أدعياء التصوف المسدعة (الإسلام بلمراكشي ج 4 من 317 ، لطبعة الأوبى درة الحجيسال ج 1 ص 167 / الإستصباح 5 ص 23)

ولأبي القامم بن منطان القسطيني النظواني كتابية في مخلدين راضا فيه أثوان هذه الطائعة مناصلا عن اسمة وهو تنفيد احمد المنجور (ولد عام 930 هـ/1523م) (فرم المحال ج 2 من 405م





يقول الله مبحانه وتعالى في كبابه الحكيم " (يا أيها الساس إثنا خلقسكم من ذكر وآلشي وجعلماكم شعوب وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عدد لله أتقاكم إن الله عليم خبير).

وما بنصوي عليه هذه الآية كسائر كباب الله من فوائد جمة اجساعية واحداثيه وديب فسحمتان هذا سد للمسار البعض من جوابية دبه لكريمية، وقد بندساء مي حسنة أسام هي اديه

لقسم الأول

حرن مَا يَسِرُدِي لَسَامِع في صنبِ الأَيِّه من توجيهات إسلامية سامية

لقسم الثاني سبب برول هذه لاية والروايات الوارد، في الله

> لقسم الثالث . ما يسمعلمن من سبب برول الآية. والأحاديث الشريعة الواردة في نفسرها

القيم لريع:

في يعص ما ورد في فصل التقوى، وذكر درجانـــه ومعانيه

القنم لخامين د

استساح يبرر يعص ما ندعو له الآية من نشر العدالة والمساوات بين ألزاد الأمة

وماً يتعمل ديسا من إيجابيات ويحمل من رحمة وبطف بمباد الله

فيسالرجوع إلى القدم الأول، وهو يستور حود مد يتردى لسامع في صبب الاينة من دوجيهات إسلامينة سامية ببدو لاية نكريمة بسند على ما يستو إليه كاد من راح بدا و الادا أدان با با بدا دماه على الدرجة فيد ببنها ويركز في ذهانها على أنها في أرومة وجدة

> إد بشرية من أصل واحد أيوهم آدم والأم حواء كما دال عني كرم الله وجهه \* المساس من جهسمة التمثيس أكمسماء

بادن من جهابه اسمیان المناسط بالسارف الم والأو حماسود

نص كنعس وأرواج مشمسك كلمسمه

يف حاجرون بنيه في الطون والمساء و سير فصل البعض عنى البحض بالندوى.

قبل تمسك به في حياته ثمد ظفر ومن ظهر على ساوكة ظهورا جلب هدلك له مقام السبق، ومعو الكرامة على عيره

﴿إِنْ أَكْرِمِكُم عَنْ اللَّهُ أَنْقَاكُمْ ﴾.

وبالرجوع إلى تصير الآية عند العصارين يتصح فد تحتوى عليه من أمداف سامية، وتصالح جثماعية ومعاملات مد ود ب عن عد إلى حل عد اد في سيرت في هذا الوجودة فستحيا حياد فييه كها لله منة وتواضح وسناوات بين أفراد البشر ما فندر عربي عبر عدمي ود محمو على عربي إلا تعوى

وتحث الآمة الكريسة فصائل الناس على التصارف والاتصال ورحياء الروابط الإنسانية من أجل رزع النحية وتتميتها في النموس وتقوية التصاون في إطار معلافات الطيبه الباءة، لتي تحلق مجتمع فاصلا متمسكا متعسك بديمه لا كبر فيه ولاكبرياء ولا بعض ولا حسد ولا نعيمة ولا تعاشر بأعراق وأنساب

عصل الواحد من هذا المجتمع المثلم يتلحص في عبد عدن الشر ويدنبه ويعهر نقسه في بوتقه عضاضة والاعتثال بولي الأمر إد طاعته هي طاعه الرسول، وطاعة الرسون هي طاعة الله وتعوم

عال عليه السلاة والسلام ؛ من أطبعتي عقد أطبع الده ومن يطبع لأبير فضاء أطاعي، ومن يطبع لأبير فضاء أطاعني، ومن يعمل الأبير فقد عضائي، أحرجه السحال

القمم الثاني : نتصرق فيه علرويات الوردة في سبب مرون هذه الآياء حسب دون المعسرون

فأمة سبب لزول هدم الايه

يتم الله الرحين الرحيم د

﴿ بِالْمِيهَا السَاسِ إِنَّ خَلَقْسَاكُمُ مِنْ ذَكُنَ وَأَنْتُنَى وجَمَعْتَاكُمُ شَمُونِهَا وَقِيدُنِّلُ لِتَعَارِفُونَ إِنَّ أَكْرِمُكُمُ عَسَدَ لله أَيْقَاكُمُ، إِنَّ الله عليم حبيرٍ ﴾

فقد احتلف في سبب ترولها فقيل إنها نزلت في أبي هـ حـــــ دكر ب دوود في نبرسند ورسكم نفون

حدثاً معرو بن عثمان. وكثير بن عبيد قالا . حدثت منة بن الودد قال : حدثتى لرهزي قبال ، أمر رسود الله كُلِّيُّ بني بياصة أن يزوجوا أب عند يامراً: منهم، فقالوا لردود الله كِلِيُّةِ : تزوج بنائنا مواليد.

مأدر الله عز وحل ﴿إِنَّا حَلَقَتُنَاكُم مِن ذَكَرُ وأَنشَى وجعلناكم شعوبا. . إنه الآية

وبهدا القول قطع الرهري.

وعلى قبول آخر أنها أشرلت هي ثنابت بن قيس بن شيس وقويه للرجل الذي بم يضلح له أنت ابن فلانه أمال --- أرقي

من الداكر علانة ?

ا ثال ثابت: أنا يا رسول الله.

عقال بني نظر في وجود أغوم فنظر فقال الما بنا ؟

> مقال: درايت أبيص، وأسود، وأحمر. فقال: فإنك لا تفصفهم إلا بالتقوى،

> > قنريب هي ثابت هذه الأيه

وبي رواية أن مب بروبها ، أنه في يوم بتخ مكة مكربه أن يوم بتخ مكة مكربه أن حول من يوم بتخ مكة مكربه أن أن الله أن تكمم بأن أن يدل لهشركين مذلك بلما أدن قال حتاب بن أبيد

الحمد لله الذي قبص أسيد حبل اليوم. وقال الحارث بن هشام . أما وجد محمد عير هذا العراب الأسود مؤدنا

ولا يهم يراغمر الكردانية من بليره وف الوابيدي أما أما فلا أبول بنك بشهد العلي بداء ومحمد علي لأاف

دمن جيريل البين ﷺ وأخبره يما قالوا. فدعاهم وسأليم عنه قالو فأقروا، فأثرل الله تعالى هذه الانه

وقي قوا ١٠ إ النب درولها ؛ أن عبدا أسود مرص قد در الله الله الله الله الله الله الله والكسسة ودورته، فأثر ذلك على الصحابة فنربت هذه الآبه

ذكره لوجدي في أسباب السرول، هذه الروايتات

وردت عن أساب نرول هذه الآبه

مسم الثنائث : منا يستخلص من سبب تزول الايسة والأحدودث الشريعة النوردة في تغميرهم، ويستخلص من أساب النزول أن لقرآل يرجز الأمة على نتفاجر بالأساب واردراه الصعفاء، ورظهار الكبر الندي جعل، لإسلام من

و بدعو القرآن الإسمان ۽ بنان ينظر إبني أخينه بعين التقدير والإكبار والاحترام، دملي كال درد مسم أن سمي ناطبه من شائبة التسمي على الإخوان وبدران الأباسة.

على التوصدي عن أبي عمر أن رسبول السنة عَلِالَةِهُ حطب بمكة وقال «به أبهه الناس إن الله قند أدهب عنكم الجاهبية وتعاظمها مإبالها، فالساس رجلان وجل تقي كريم على بنه، وعاجر شقى هين على الله

و بناس بنو أتم وحنق الله أمم من تراب

عال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُهِ الْتَاسِ إِنَّا خَلَقَتُ الْمُ مِنْ دكر وأُنشى وجعلت كم شعوب وقب لل لتعارفوا إن أكرمكم عبد الله أتفكم إن الله هديم خبيرك.

ح حه در حدیث هند الله در حقم والد علم السمامي وقد معمله وقد حال علم در المال الله الله الله المالة المالة حدثته المدمى بعوية الوحدثتي يعقوبها بن إبراهيم، قبال و حدثته المالات قبال وحدثته معمد الخريري هن أبي نفرة فبال

حدثتي او حدثت من شهد خطب رمون المه يُلِيَّةِ بعنى في رسط أيام التشريق وهو على بعبر مقال الله أيها الناس ألا إلى رسكم واحد وأباكم واحد ألا لا قصل لعربي على عجمي ولا لأحمو ولا نعجمي على عربى ولا لأسبود على أحمر ولا لأحمو

عال ۽ بيندم الشعد العائب،

سي سود رلا يستوي، ألا حل سمت، قالو ، نعم

و رب سه ربي در دي درير د ، سن ربو المه يُولِكُ أَي اللَّمِي أَكْرِم ؟ قال وأكرمهم عند الله لتعاهم، فألو ليس على حدد سألك قال «د كرم الناس يوسف يا لبي

عد بن سي بده ن سي عد بن حاس م او پيس ا هذا تسأليك شال ۽ اقمن مصادن بعرب تسأب بن د بر بده اقصياركم في انجاهيه حياركم في الإسلام إذا فقهواه

مكل عين الرسول الكريم من خلال الأحاديث اسالمه الدكر آن النصل لا بسال بالنسب ولا بالحسب ولا بالعرق ولا يالمان، وإنما يحصل بالاستقامة والصدق في القرب مامد،

د من بي جعلهم الله شعوب والبنائل أيم من أصل واحد حلقوا عو القس واحد، المستالات من السلم للم عليه أ أعصل الصبالاة وأزكى التسليم ويتعماصلون في الأعيسال الدابحة

القدم الرابع : بعص ما ورد في فصل الثموء

لقد بود الفران بالمتمين، وذكر الرسون فصل الشوى وما لمه من مقيام سبام عسد للمه في عددة أحددث متنوصة ألداظ وأحكام ووردت آثار كشره وسندح لذلك باحتصار

دان بله جل جلاله مي کتابه المرابر - فويل <mark>ابده مع</mark> لدين انتقوه وانڌين هم محسنونکي،

وقال ۽ ﴿إِنَّ أَكْرِمُكُمْ حَمَدُ اللَّهُ أَتَقَاكُمْ ﴾.

إلى عير دنك من الاينات الصوحة بالتقوى والعقصف به وستورد النمص منها تناها.

وعده عدمه الصلاة والسلام بحث على التقوى بقصله . انتقار النسم، وصلو خمسكم، وصوموا شهركم، وأدوا ركاة أموالكم، وأطلمو أن امركم تدخلوا جده ربكم،

أخرجه سهيقي واسرمسي عن أبي إسامة، وفي نعص الروايبان، وحجوا بيب ربكم، وأدو ركب مكم طيبة بها هبك

وعده عيده الصلاة والسلام ، وأوصنكم بنشوى وطنه والنمع والطاعة وإن أمر عبكم عبد حبثي، فوده من يعش منكم بعيدي فليرى الخللات كثيرا فعينكم نستى وسنه الخلفاء المهديس الرشدين بملكو ايها، وعصور عبها المواجد، وإياكم ومعدثات الامور، فإلى كن معدثة يطعة وكل بدعة صلالة اخرجه ابو دوود والترمدي عن المرياض،

وعمه عليمه الصلاة وسلام ؛ ديم يهم اسمس تحمدو نعرى الله نكحارة باتيكم الرارق بلا بصاعم، ولا محارة، ثم

درا , دوومن يتق الله يبعل له مغرجا، ويررقه من حيث لا يعتسب﴾.

أخرجه الطيراني رأبو نعيم في الحنية.

ومنه بهليج دبا علي إن الإسلام عريان بباسه التقوى ورياشه الهندى، وريسته العيباء، وصاده أورع، وبالاكه العمل الصالح، وأساس الإسلام حبي وحب أهل بيتي،

أخرجه ابن عساكر عن غلى،

وللتقوى عدة معان في القرال ،

٢) فتاتي بمعنى الخشية.

2). ودرد بمعنى الإند

وتتمين معنى الثوية.

4) وبارة تأجد ممني الطاعه

5). وأحياما تكون بعض درك المعصية .

6) وتساول مصى الإحلاص في يعص السياق

وهذه المعاني وجديها في كتباب شيختنا الثبيج مناء العسين مهنان المرتقى في الحث على التقنوى بــالعيمــــه التحدية.

عر سی حشه ب بی و ال ... (ویا أَبِها لئاس اتقور رِ**بكم واخشوا).** 

ومثبه بي اول بحج.

وقي الشمراء

﴿ ذُ قَالَ لِهِم أَخْرِهُم ثُوحٍ أَلا تَتَقُونَ ﴾

يعني ألا تعشون الله

وكدلُكُ قال هود، وصالح، ولرط، وسعيت لقومهم

وفي المنكبوت قبال إبراهيم لقومه ، ﴿اعبدوا المله والتقوم﴾. يعلى احشوه

وكذا قوله . ﴿ وَاتَّقُو اللَّهُ حَقَّ تَقَالُهُ كُو

وترودو فإن خير الراد النموى

خواتقرا يوما لا تجري نفس عن نفس شيشاك

ويمعنى الإيمان قوله نعالى .

﴿ وأبر مهم كلمة التقوى ﴾. أي البوحيد

وأولئك الذين استحن الله قلويهم للتقوي

وفي الشعراء . ﴿قوم فرعبون ألا يتقبون ﴾ أي ألا بومبون

بمعنى بنوبة

ملي قبوله تسالي ۽ ﴿ولنو أَنْ أَهْلُ القري آمسوا و تقو ﴾، ي تابر ومدي لنقوي عي الساعة

شوله تعالى في سجل:

﴿أَنْ الدَّرُوا أَنْهُ لَا لَاهِ إِلَّا أَذَّ فَاتَظُونَ ﴾ ربيه أيضا : ﴿أَفْعِينَ مِنْ تَنْقُولُ وَ

الريك فياتكون ا

البُحوي. وأما ترك المعصية فتوله :

﴿ وَاتُّوا الْبِيوتُ مِنْ أَبُوانِكِ وَ تَقُوا اللَّهِ } أَى لا

9-

رأما في الإخلاص :

مغوسة تعمالي في الحسج ، ﴿ فَعِ نَهَا مِن فَقَسُوكِ القِنُوبِ ﴾ أي من إخلاصها.

ركبا توله . ﴿وَإِيايُ فَاتَقُونَ ﴾

وهذه البعياني كانها تندعو إلى انطباعية وانخشيبه والإخلاص وقوة الإيمان لنمو مقام النقوى عبد الله.

معى ابن عبدس أنه قبال ، دان أحيد أن يكون أكرم الداني فلنتق الله، ومن أحيد أن يكون أتوى ساس فبيتوكل على الله، ومن أحيد أن يكون أعلى الساس فليكن بما في يد الله أوتق مها في نده،

وفال عني كرم الله وجهه

«التقبوي ترك الإصرار على المعصينة، وبرك الأغبرار ديطاعة»

وقال الحس ، التقاوى أن لا تخشار على الله سبوى الله: ونصب أن الامور كلها بيد الله،

وقال إيزاهيم بن ادهم ، انتقوى أن لا يجد المحلق في السائك عيباء ولا الملائكة في أفعالك عيباء ولا ملك المرش في سرك عيباه،

وقال الواقدي التقوى أن تبرين سرك بلحق كف ريسيا ظاهرت للخلوء،

وبمثل التقوى أو لا يراك منولاك حيث بهناك،
وسقوى معاها شرعد، الاجساب عن مصرة اللها والاحرد،
وللتقوى عرص عريض، يقبل الريادة والتقصال، أدلاها
لاجساب عن الشرك، وعلاها صيالة العلى عمد يوجب
المقولة من فعن أو ترك.

وقيل هي اجتمال كل ما يبعد عن الله وقال عمر بن عبد العريز : والنقوى ترك ما حرم الله، وأداء ما اعترض، فسأ رري

يعد ڏنٿ ٿير خير اِئي جبر

وساب السه أمصل إلا مب أراد يقدول المره فسائد سنتي ومسائي

وتقبوى اللب أقصال من استمياد وتبحص التقوى وتبحص بي

امثال ما أمر الله به واجتمال ما بهي عنه ظاهر وياضا وإلى ثلث أشار الإمام بن عاشر رحمه الله عيب بمراه

وحداث النفيون حساب ومثلبان في ظلساهر وسساطن يست تساب فعلمان الأقيسام حقب أرباسية

وصد حضر الثبسخ محصد المساقب بن منا يسابن الشعيطي صاحب لتأليف بعنيندة مجلس شبعما الحمالي المعاردة وهو يعطي درسا حول التقوى ودرجاته وقال باطب

حصرت مجنس إمسيستام التصحيسيا مستاء النيستون مستند أن صلى الصحى محسدت النسياس مستدين أحمسيد

وهبو بالمول جسالسنا في المنجسمة إن الثاقي وفسنو أعسس منسنا اكتب

فينوالد الدانات المحسود

ومين يقي المستخبون في المحيم فيسو القسيماء السراسيل العظيم ومين ينجي من عبستداميه العنام در 2 2 فيستر المسلم وماد ما تحير يا في سنام عنه هــــو القسيمات والحبست

ها و اتفاع یعمن میا یہائے بیان بعد مادی

حسده أولا وقد جناه في مندح التقاوى كثير من الأثر لأهميسة ولكوته من أعظم أركان الدين وأحل متامات الساحي

وقد كرر الله تعالى هي كتابه الكريم الوصيه بالتغوى ومدم استثبل مي المداآلات من كتابه العزير

 $\varphi(A^{T}-aB)^{-1}(a)=aa$ 

وپ ئىسى لىلى ھىلى بەلھى بەلھى بەللەپ قوم مالى

وقاعوانهما للطعيرة

ونوء تباني

وتزودو فإن خِير لراد التعوى)

وموت : ﴿ يُنَا أَيْهِا الدِينَ امشُوا إِنْ تَتَقَبُوا اللَّهُ يَجِعُلُ لَكُمْ قُرْفَانًا وَيَكُمْرُ عَنْكُمْ سَيْتُ لَكُمْ ﴾

وقوله ثمالي

وومن يتق النه يجمل له مخرجها ويرزقه من حيث لا بحتسمة

> وقوله تعالى : ﴿ وَارْبَعْتُ الْجِنَّةُ لَمَعْتَقَيْنَ ﴾ . وقوله تعالى :

وسارعوا إلى معفرة من ريكم وجنة عرشها اسعاوات والأرش أعست للمتقين ﴾.

وعال هيه الصلاة والسلام «اثـق السه حيـق مسا كنته

وقال ﷺ : «النهم أني أسألك الهدى والنقى واقعماف

وقال صلوات الله عليه : اعتباك بالنقى فإنهما جماع كل حيرا،

العلم الحامس والأحير : يبرر يعتن ما بدعو له الآيه من بشر المدالة، والمساوات بين أفراد الأمه وما يتصبن ديسا من يجابيات ويحسن من رحمه وبطف بعباد الله

أقول إن من تلير معنى هذه الآية الكريسة: ﴿يا
أيها الناس إنا خنصاكم ﴾ وعش يمكره وجبع حوسه
ما كاعت تعالي منه سكان الجريرة العربيبة وغيرف في
كثير س أفضر الديا في تلك الجقبة التي نزلت فيها لانه
من تحلف في جبع مظاهر الحياة يجد أن الإسلام كان
سباق في نشر العثل العبيا والقيم لللبياء، وفي إرشاد
البشرية بأن نعبش في هساواه وحرية يطبعها الاحترام
ويسودها التقدير المتادل مع أن الإسلام يسزل الناس
ماريهم كل حسب معاملة ودورة الدي يقوم به في الحية
وما يسديه لأمته ووطنه ولا يقبل الإسلام من الدومن
امتشبث بالرسالة التحدية بأن يكون عصرانا ولا يرمى
مده الشرمت على اعراف بالية ومعاهم حاصلة لا تقبم
الإسان ورد

 برسول استرع الهادي إلى نظرينق الستقيم براه راز عبد مريضا كما مبق ذكره وعندما حضرته الوفاة عنده يُؤثِرُ ودادة

ھی ھیں رودہ

و عدم و صح بيب عيه الصلاه والسلام بصحاسه ما تنظري عليه هاته الرساله من همم النفس وما سدعو سه من مواضع، وما تشادي په من إسفاف المسم الأحية عسلم ودرشد به من إعاشه وإظهار العظما عليه حيا أو ميت.

ويبرر أن النص في الإسلام ينحصر في التنوى. ﴿إِنْ أَكْرِمِكُم عَنْدُ اللَّهُ أَتَقَاكُمْ ﴾.

وبياده على بهد العمل فيه توجيه بالأمنه وتربيبة له لمت ينجني فيسنه من تكرن السندات وهمم شفس وبمسو الأخلاق، ومروبة التربيبة الإسلامية ليوجه الأمنة الموجهة الصالحة على المتابعة المتحدة المتحددة المتحدة المتحددة المتحد

فهو عليه الصلاة والسلام بعث لينهم مكدرم الأخلاق، وهو الإنتي، حير من يحمدي، وهاد ينبع

ورن لم نفس فما بنعت، لقد كان لكم في رسول الله السوء حسنة ورسالته ولا ينت أمنة، وكنونت حصنارة، ونشرت مديه، وشع بورها في كثير من اصفاع نسينا شرف وغريا، وبناهمت مناهمه فعالة في نقد كثير من البشرية، مناه كنابت تشريق فينه من مسناوى النخلف والأنجراف، ومناهات الربع والمملال

وريادة على ما في هذا الدين من أحلاق رحمانية وما يحمل من رسالة إسلامية فهو دين نظمه ومعاحمة ورأقية عد الله

فأأء الله ببارك وبعاني

وقل يا عبدي الذين أمرفوه على أنفسهم لا تقسطو من رحية البه في الآية. وقال ﴿وَمِنْ يَعْمَنُ مُوا وَيَطْلُمُ بَعْبُ الآية. وقال ﴿وَمِنْ يَعْمُنُ مُوا وَيَطْلُمُ بَعْبُ لَمْ يَسْتَعْفُر الله يَجْدُ لَبِهِ عُمُورًا رحيمًا في وقال ﴿إِن اللّهِ لَا يَعْفُر أَن يَكُركُ فِيهُ وَيَعْمُو مَا دُونَ دُلْكُ لَمِنْ يَشَاءُ وَقَد وَصَعِبُ مَحَادِهُ وَلِد وَصَعِبْ مَحَادِهُ عَنُورَ رَزُوفَ وَلَيْمًا وَلَا وَصَعِبْ مَحَادِهُ عَنُورَ رَزُوفَ وَلَيْمًا وَلَا وَلَا يَعْفُر أَن يَكُركُ فِيهُ عَنُورَ رَزُوفَ وَلَيْمًا وَلَا اللّهُ عَنُورَ رَزُوفَ وَلَيْمًا وَلَا اللّهُ عَنُورَ رَزُوفَ وَلَيْمًا وَلَا اللّهُ كَانِهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَنُونَ يَعْفُرُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْوَلَ اللّهُ لِللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْوَلًا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْوَلًا اللّهُ لِللّهُ اللّهُ عَنْوَلًا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْوَلًا اللّهُ اللّهُ

وفي يعص الأثر عن أبي در عن النبي المنظم عن الله بارك وتعالى أنه قال :

ديــا عبر دي إبي حرمث الظنم على نفني وجعلتــه يبكم مجرما فلا نظالمو، يـا عبدي إنكم تحطئون بالبيق والنهار وأنا أعفر الدوب ولا أولي فاستعفروني أعفر لكم.

ايا عبدى كلكم جائع إلا س أطبسته، فاستطعبوني صبحر

ميا عمادي كنكم عار إلا من كسوسه منسكسوتي

اما عبادي بو أن أوبكم وأحركم وإنسكم وجبكم كاثو على أفجر فلب وجبل واحسد لم ينقص دلساك من سلكي

ايد عبادي يو أن أونكم واحركم وإسكم وجنكم كامو في صفيد واحد يسألوني فأعطيت بكل واحد ما سأل، لم بنقص دبك عميت ثياب إلا كت ينقص البحر إن دحل المحيط فيه عبسة واحدوا

«با عبادي إنما هي أصالكم أحفظها هيكم فس وحد خير المبحمد الله ومن وحد غير دلك فلا يلوس إلا تلسه. كان أبو إدر نس إدا حدث بهما الحديث جثى على

وفي جامع الترصدي، سال النبي يَؤُنُّهُ، شال النب تعالى

"به أبن عم إنك ما دعومي ورجوشي عبرت لك ما كان منك ولا أبالي يا اين أثم لو تنغمه ديونك عبان الساء ثم استغدرتني غفرت بك. عيى ما كان منك ولا أبالي:

ديد ابن أدم إنك بو أتيتني بثرات الأرض ثم لغنني لا بناء الله الساماء الله المعاد

وقد الربي المحداد عد الله المعوالي حدادتكم أدا حرالي فالما الله السبر الماس الحيا الحياد الع والما منام أو أحداث عداد المني فالأراد الله الحساس حمدت الله عليه، وما رايب منها منياد استغفرات العه تعالى

وعبيا بعن معثر المبلمين أن سبكيه حقيقة هاته برسالة وبدرس أغدافها بعديية، ومراميها الباهية وبكرس الجهد بمعرفة ما تحدوي علية من فيم مثنى، وما تنظيمة عد معي حثيث لرزع المحبة في النفوس، وصرف الهمم إلى المعبل الحلاق والأصلاة أصلة في سبوك، والإخلاص في العمل والتعاون على الير وانتقو ، والتعاد و الاتحاد والاتحاد والاستحام وتشاق المحبود من أحل لبده والتعاد من من بالمناه من المناه المعلم والتعاد من بالمناه المعلم والمناه المعلم والمناه المعلم وصفاء الود بهم والتعاد المناه المعلم وصفاء الود بهم المعلم والعاد المناه المعلم والعاد المناه المعلم وصفاء المناه والمناه المعلم وصفاء المناه المعلم وصفاء المعل

على العبر (بوام تبييو الخبق البه حشا بنسم

والحرص على الأحد سد الصعمة ومراقبة التدسء وكلنها عو

معارج اللهم والصبر عبد الشده ومعامينه الباس ببالثي هي

أحسىء والدعوة إلى النه بالأسدوب الثبيق

فيمعر لهم) وعال عِنْكِيِّ ، والدي نصبي بينده لله أوخم يعينه المومن من الوائدة الثملة، بولدها

وقدال على د أحد أن يعلم أهدل الكتسبر ، لد مي ديد ساحه

مثي الدعوة إلى الله بالأسلوب الإيحاثي حدمه الله بي وفقع لكثير من الأقوال التي تعت يهما أعداء السين الإسلام لرموه بالتطرف: واتهموه بالترست وتتوسو الينه بالتحصياه وقو يراء من دمك كمه

سيسنا دين رحمه وعداله، بيسر ولا يمسر ويكر ولا

روى ابن عنص رمي الله بعالى عنينا، أن رسول الده يُحِيِّر، كان بقت على استركبن وينعيم بي صلامه، مرى عينه قوله تعالى : ﴿بيس بلك من الأَمْر ثنيء﴾ فترك الدعاء عليهم، وهندى الله تسارك وتعالى عدمة أولائك بالدا

طبطر إلى بطف الده تعقمه، ووافر كرممه وعظيم الاثاء، ومن أحل تبعه التي لا تنعمي على صيده أن يهمايهم الإيمان ويسلم بهم منيل السملين الملهين

عباد بنه

الما الوالمدارف ولمدالد وللدالو للكيف يكلم لمثلث المبد الحلو المناه إلحال المبدح للمواضم الا للومن

النوم بؤلف لحد لابية للصلحة

طي تبادل الرأي وطرح الأنكار ال ما ما را أسول د د الله اللهائة النهائة الدين، والنهائة د د اللهائة النكرية الإسلامة وبعث لسلفة النماة التي يدخو بها سنات في بطاق وحدة بمدهب العالكي والنقيدة الأسعراء

أم عدد المداعد المداعد الما المجروة ومبعقد المداعد المداعدة المعتقد المداعدة ومبعقدة ومبعقد المداع المداعدة والمعتقد المداع المداعدة في المقددة المداع المداعدة المد

، فو الأسم مسه في لا مستعمل بتحدد ما هذا الله ين مسابق وخدم والوطن والدين جلالة المبدك الحسن الثاني أمد الله في عمره والحدم في تصابحات ذكره

فيتمي بحفضو بدائين للحجة سيطاء التي تلك الهارة (رفيق أعلم من المسارات التي للبيان عليما به ين وقد أخذت فيه ما على علم عا

وبأحد حدره من الإديونوجيات التي تحاول أن تفرو السيس السوى السيس السوى ويتعرط مستقيد والكر ذولائدة مستقيدين مامرهاد داعين إلى الله بالتي هي أحس

إن المسلمين الينوم في أمس الحساجسة لدرجسوع إلى دينهم والتحاق بأخلاق مبينا وانتمسك بطرابعه

فالوحث يندمو على لا شرح أوقت يعمم على مبادلنا وأصالت وقيث

وائتم المستمول الواعون أجدر من يتبيه لهذا المساقوس الخطر دق بما يهدد السدين الصحيح من تصور الخاداعة والاستخلال من كثير من بلاد العالم.

ومن استعودان العنظرفين والسلادسيا ، فعيب " ابو جنه قدر اودائات باسي هي جناز النكف سنج خطرهم الذي يساهندا العنه الإنساسة، ويهدا أكا فنها أويسا المن الرميد

ر مرب سي و عليه و بالدعد كبير مر هده المعلمة على المرب من هده المعلمة و التي شهر سلها عصلو الدح من الأفكار المتاكلة بالأخلاق والعصيلة وسمط عليك أصحاب لأحود سهاما من سوم أدكارهم الهمللية المنحرقة جعلتها تماني من أمراض الأحلاق وأويئة الانحراف

ملا مناص من مبادرة العلاج بالنظف واليقظة الكمين وحس متحمال الدوء لاستكسال جدور الداء، ولابد من الشرارية العمل من أحل إصلاح الأمه في حمي مجاد حياد

دنا بيداً عزد الله ولذر التي أم أنه حارك الو وجهها لكناوسة السالين يعساسسة مطلع القان الهجري العامان هثار :

ود أردما شداريٌّ ما صال والتعلب على المصائب

والأَوْمِنْ قَعْلِمَا أَفِرَاهَا وحَمَاعَاتُ أَنْ تُسْتَعَمِّنَ أَنْ يُسْتَعِمِنَ رَصِيدُنَا مِنَّ الوَقْتُ أَحْسَ اسْتَعِمَانَ فِي جَمِيعِ الطَّرُوفِ وَالأَحْوَالُ)

دس بم بعض الوقب بوضع لبنات جديدة في همرح الحصدارة والعبران واتكان على جهود من سقوه من بني الإثبان ولم يحاول أن يكون في تقدم مسمر بقص طاقمه الفكر منة وسدخراته من الوقب، لم يبث إلا قلبلا حتى يصبح في تأخر مطرد يهوى به إلى الهاربة.

وبحى كلنه تفاؤل وأصل بسام، إنه بسالحرص عبى تهديب النفس، وحملها على أن تعير حياتها لما يسمو بها، وبالرجوع إلى تربية الباشئة تربية دينية وأخلاقية باعتبار ما قد مبلف من النصائح والعمل به فيرسا لا محالة سنصل إلى الهدف المشود من تقدمنا أحلاقية ومادينا وروحيا، والمحال لا يوجد إلا في قاموس الجباء، كما قبل.

وليس درك ما سأسه بعريز على أمة يقودها وسالرسول وخديقه أمير المومنين خلالة العلك الحسن الثاني، الدي يعده وحصافة رأيه وعيرته على الهيم الإنسانية والدين الإسلامي، ويعبقريته النادرة اسرع إعجاب العالم وإكباره على مختلف الجاهاته وميولاته، ولا عربة في ذلك فجلالت هو المجدد لدين الرسول الكريم في إطاره المحيح، وعيه كل الدول الإسلامية تعفد أمافها مجسام في وحدة صعه والتنام شاها ورأب صدعه وإحلالها المكانة اللائمة بها

فرجو من الله أن يحتق بجلالته ما نصبر إليه الأماه الإسلامية والعربية من عرة وساعة وكمالها ويعتم جلالته بيفرغ المأمون حتى يجد الأمة بربل في ثوب العر والعجد والكمال، متحيه بمشل ما جاء به الكتباب والسعاء شادة أنظار العالم إليد بما نتحلى بنه من الأحلاق المصيدة ولا معمائل الدميدة ولل يهرم بجلالته جند الملحدين وانطعاة الصالين والصهابية للمتحيرين، ويحرر به وعلى يديه أولى العبلين وأسالت لحرمين، ويعر عبنه بولى المهد التحيوب الأمال الأمالة محدد ويصوه الرشيد الأمير منولاي رشيد وكاف الأمراء محدد ويصوه الرشيد الأمير منولاي رشيد وكاف الأمراء

إنه هجيب السخنوات، وجنالت الحيوات، ودافع مد والسلام عسكم ورحمه شه بعابي وبركاته اماع العيميان الازايدين



د. که کثیر نو برستائین انبرانطبیة، بعصها نشر، وبعصها لم پیشر بعد، ومن دلک رسالتان

جاعد ۽ فقي لماء قبر طفره) (1) ۽ إلي پريند ۽ عشب

ورون میں ہے۔ اور دو ہو کی فینیو کی جانے اسم

وستر مالته دول لها التر متند عامله ام داشد داما عراضها عامر الأندسي، كثب إلى فداد حيات المداد فأستنه ولا سهالجيج

المرفاني لالتعلم لاعظ بالراس

### يهن الرسالة الأولى :-

عند الرساس بالوقيد ونفت عليها مخطوطية في الحواهر المخدرة (3) لتر الي اسم الله الحياس لرجيم وتناي الله عني السام الإدالات محتند ( بـــ وتنجيه وسم

الحسد لنه بدي إليه مآساء وعليه حساسه، أمن بعد : (4) منا ذكره أمير (نسلمين من بنعناء بمعوسة،

2) انظر في ترجبته المنة رالم (1261).

ق والمدون الكافل - البحواهر المحدود، هذا ولعث عليم من السواول بجيار عدودة (محطوطة حاصة)

أي متعنى كديه (يعد) في الأسير، والنعني يقتمنيها، وفي النابشة في وفيت الأعيان 118/6 وبعد دافت بنعني)

دد حرد عيد، ولج عد قد قد أو لحس وجدح النماة والمتهدة بالعدوة (والأندلس) (6) ـ بدهد عد وذكرو أن عمر بن الخطاب ـ ص ماحب رسول الده ـ وكلية ـ ووزيره، وصحيحه في قيره، ولا يشك في عدده ـ فلسه ـ يا أمير الموميس ـ بعاجب رسول الله ـ ولا يشك في عددك، في مدلك، في مدلك، على أن عمر بن الحطاب ـ رصوال الله عليه ـ ما اقتصافا على أن عمر بن الحطاب ـ رصوال الله عليه ـ ما اقتصافا حس حصر سحد ـ و الله يُنِيّ يحصرة أصحابه رصول الله عليه ـ ما المنهاء وحدد ـ والله المنهاء والمداء المنهاء والمداء الرسوك مسراله في أبعدك في العدل، فالسه حسيبهم على تقليدهم المنهاء والمداء والمداء

فيمخل أمير المسمين الجامع بحصرة أمل العلم (9) وليحلف أن ليس عسده في بيت مسال السلمين درد، ربعته) (10) عليم (11)، وإلله على ذلك شيد وأسلام.

وقد (ررد هذه الرسالة كن من ابن خلكان في رفيدت (لأعيان (12)، والساعري في الاستفصا (13)، مع حشلاف يسير، وقد أشرت إلى ذلك في الهوامش

ولم يشر واحد إلى تدريح صدورها وربسا بست سياق لحديث الدي أوردها فيه ابن حلكان على أن كتابتها كانت بعد بافعة الرلاقة مباشره برأي في حدود سنبه (479 . 1086 - 14)

ويدكر ماحي الاحتمامي نتائج هذه الرسالة أنه ما بنع أمير المنسين كتاب قامي البرية هذا اقتتم بدمك، ولم يعكر ـ بعد ـ بي شأن المعوناء، أو عنى حد تعبيره . (وعظه الله يقوله، ولم يمد عليه في دلك قولاً ـ والأعمال الشيات) (15)

ولعن ذلك ما جمل صاحب القرطاس يقول - في معرص الإشادة أعمال يوسف بن تستثير - والمعتوبيين بسمة، وبي جملة دلك ؛ الاقتصار على الموارد الشرعية من ركوات، وأعشار، وحرية أهن المده، وأحساس هنائم المشركين ؛ ( - بم يجر في عملهم ظاول أيسامهم - رمم مكس، ولا معموسة، ولا غرج لا في يساديسة ولا في حاشرة) (16) - عكس ما كان يجري بعدوة الأمدلس في عبد سوال المسوال قعظم أم يوسف م سامه وكث عبد بعد حمى من أمون ما ما حجه أحد عبد عدم مات، وجدو في بعد حمد أهر عبد عدم عمد أحد عبد عدم الواب المحمد أو المعموسة)، وخماسة الاي وأربعين ريما عن داسادير المحمد (المحمدة)، وخماسة الاي واربعين ريما عن داسادير المحمد والعمد تقوم بعدة ملايس (18)،

أما الرسالة الثانية، وقد أوردها السلقي في معجمة .
استر (19)، قوي رسالة علي بن يوسف إلى أقل المرية .
وقد عزل قاصيها أب الحسن علي بن أصحى الذي ولي بعد رباة سلنة (ابر العرم) ـ الابها أبذكر

### ص الرسالة الثانية

ومن الرسالة - يعد البدية - كتابية - زكي العه أعدانكم، وكثر عكم سياتكم وأصلح بالكم، من حضرة مراكش حربها الله - يعد أن يعني إلياء وتقرر لديتا - أن الحيد الن أصحى أحيا بأحكا - القياء بر العندود (١٠٥) . د خير م دراً حالم سرمه ديد عبر سدوم . وقد

<sup>. .</sup> 

<sup>6.5</sup> عظم في عرضي الأصبح من عمل مراجع عليه؟ وق

<sup>4</sup> x y x 4 P

وه مينون در شاره مينت د نمويسه الهنو مو 3 مع و عند مينز و چيا تحسيم مسار عام جاه

<sup>20)</sup> بعيموم القرر السني از المعار

<sup>2.</sup> صدوم الاحتى يصرف فيه المثال في الجوار والثائم

عند كلية (والأندس) في الأصل والبعني يقتميها وهي فيئة في كمعدر بن المدين

<sup>7)</sup> في الاستقمال ويافد (فالقماة والنقهاء ، إلى تدر فور ــــاميه

قال مقسد كلية (ليث) في الأمن الوالدوات الدان المديرة أعل الدير) وفي الاستقصاد (يحضرة من صاد مر اهر الدير).

للت بسته حاقطه في لاصا في لاحبيب باده وحبيب بساوحت

ها: الوليت الا ت

جددا غيب العزلة بغياطيسه كالرجوم، وقلعناه خطة الثوم 22) ويبداه و دون أن تدركه نقمة عن ربه و بالعراء ربعو مدعوم. وجائز لا ينصف (23)، ينومنا في تقديسه، ويسالت من العنب بأليسه، فقد (24)، حتار رسول لسه و ينطقه و بوجي الله لعين (25) بني نارح، وبغير عثمان باحران (26)، ولسا أولى من خانه النياس، ومن نم ياته من الحويز باس (27)، ولله يعصبا من اللمى ورحمة الله ويركمه.

وأورد بن عذاري (28) بقس الربالية في ابن ملجوم ـ ماصي باس، ريحدد تاريخ صدورها بسنة (528 ـ 11143.

التدريح يحتديها . وقد عائب عبن العبرة، ووثن كن قصاء ينده، وعزل على يبد عبي بن يوسعه بن ماشين، لكن سيرتهب المثلى، وشهرتهمنا ببالعام والسريفية، بجمس الرسالة لا تنظيق عبى أي معهما، فكتب التراجم مطيعة عبى التنوية بيما، والإشادة بعلميمنا وقصيبا، ولتقتصر عبى مدينة وقدية الترية يقول في المراكثي وهو عن هو بي محرية وتقبه الترية يقول في ابن منجوم - وهو أبو محمد عبني بن يوسعه لأردي العالي ( كان محمد عبني بن يوسعه لأردي العالي ( كان محمد العبنان، عارف بالتورية مقدمة في علم العرائض، جماعة للمسائل، عارف بالتورية مقدمة في علم العرائض، جماعة موادي العبنان، عارف بالتورية القصاء فامتنع، واستعلى فأعمي، مرف وأديل عبى دائر العم وتسريسه، واستعر عبى ذلك إلى أن يومى بعني ذلك إلى أن

وقال في ابن أصحى ـ وهو أمو الحسن عبي بن عمر بن أصحى اليهماني ـ (، ،كان تقبها متقصصه في حصظ الهمان، درس العقد مدة، أدبب شاعرا مجود، دا أرتجان، واستقدى بالمرية عبد أبي عبد الله بن القراء ـ سبة ، 514 ـ 1120 ثم عرف وعاد إلى غرباطة فاستمر بها، وصارت إليه رئاستها وتدبير آمرها ) (30، (تـ 540 ـ 540) ، (3) وبرجح أن يكون هذا لأخير هو المعبي ب لأمراء بما

يس . 1 ـ عر يسل أن ابن فلجنوم ، يعسد أن طرف عن بقماء أريد معاولته لها فأبيء ثم السفقي فأعني المدايندان على أنه عن الله الله العطة اقد باعي للشالة في سالة

ر إن السلمي الذي أورد الرسالية في ابن أصحى، دعر دعا بنوسو أسار الإهاسة الحلاة الن عداي اداله ذكر نبك فكذا اعتراط

ق يدو أن إن أصحى ريب كان فيه نوع صفه وزهر، فالمتقلة البرابطون، وبدو شأه، ويدك عنى فيك، فميه مع على بن يولف عيب مي قصره مبراكش ، والحمع حافل ـ قم سأبه به، فجيس في مؤجره المبيض، فحضره بيتان، فاستأدن الأمير في إشدهه، فأذن له فيال.

تحن الأهسسة في طبيلام الحسبيدس حيث احتسبالتيب ثم صبيدر النجدس إن يستخب البرمييان الخشول عبرسيا

خللت فيرسندها فلوالأندر

<sup>22)</sup> في البيان المقرب (الدوم)،

<sup>(12)</sup> في البيان (أو مكان يتكتف،

<sup>24)</sup> الى السبان ويادة (ولا لمح).

<sup>(4)</sup> يعني به عبد الله بن محدين بي مرح كنيد الرحي لرسور الله وإن لم ادله مشركا، ولكمه أحم ، يعد الحدي إسلامه انظر الاستيماب بي ١٠٠٥ ع. ن

<sup>26)</sup> حمل حسران من أبان مولي حشمان وصاحب بذله وكاتبه

القريم منه يني كلاب ومسه كون الرياء (حسى الفوين أيؤسن) أي
 بأتي يابياً إن والثير

<sup>38).</sup> البيان النفرب 2004 تعاليق بحدان عباس

<sup>25)</sup> المهين و تنكسم - السعر الكرامي (ليم الدرياد) 15871 - 259 - وينكر الرجمته في اسكيسم برام 1930 - وسمنة السمنة رام (94) وجندوه الاكتباس رقم (940)

<sup>30</sup> أندين والتكملة ، السعر الجامين في 3 من (270 - 271).

 <sup>(3)</sup> مرجمة في مبلة السبة وذكر وقاتته وقال فينه : كأن من نفق الورخ د عام - عمر د - (4)

<sup>12)</sup> افظر العقة السيراء لابن الأبار 215/2 1216.

<sup>33)</sup> السدر النابق

<sup>14)</sup> فعيارينيا

<sup>15)</sup> الأشر القلاف من 150.

العبر معجم ابن الأيدار من 100 والتوفيسات لابن حدسان ٦ هـ والتعج للبقري 29/7 ـ 35 ر لإعلام لمباس بن إبر هب ٤٠ و

<sup>33)</sup> وتوريد في النمح 1477 - 12 ، رويت تسكر أن قضيه كان بإشارة مى السنزان عبي بن يوسف بن تاسب

و بر ه وهي را بدو بدو بير المسمى فالشاعر لم يرد بير المسمى فالشاعر لم يرد بين أن هدح نصفه ويظهم من الرمان تدي سبه عربه والملوك ما راجعهم أحد في سفل تهم أر جاديه عرفه إلا دن وحرب به الهوان، فاين أصحى لم تكد لملأ فلام أرض الأسلس حتى سبمه عربه فأقسي عن المرية وكتب في شاه ت كتب فارمحن إلى عرباطة لا بلد سعه وموطن عزم لا يحمل بين حدياه هما دست وعماء حعب للمشويين ولم يست أل شعب عن صبحت فلما أبورد للمتوايين ولم يست ألى شعب عن صبحت فلما أبورد مرائم ملكرة، وحاون أن يستعين باين هود، موقع في فلج طرائم ملكرة، وحاون أن يستعين باين هود، موقع في فلج للمياه هو ينفسه، والله عليهم كن الجهاد الكيد حصو ما فرائم ملكرة، وحاون أن يستعين باين هود، موقع في فلج المياه هو ينفسه، والله عليه ما مداه الماه الما

على فينسب أن أن تتسبوبسيا سبا أنبيح «ثبت والعيسوبسية شبت ومنسب تبت من معسبيد

\_\_وں رہ \_\_\_دم\_\_ ر

مراجبة المهمسيسيون والعقبيسيسي فتي صعيبا وتبشهبال المستائبويسيا

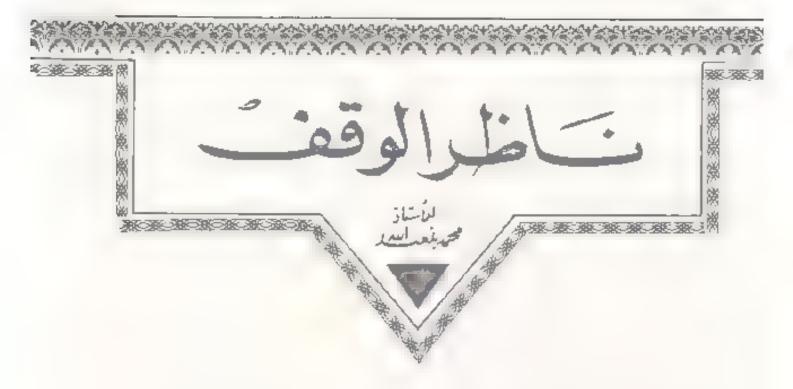
على أسا مجد أبي حاقان دي حديث عن ابن أ**ضعى** وكأنه يعارجن رسالة علي بن بوسف عد.

وبي النصاء فهيب إنكاره وانجدى من أفق الدين عيمه واعتكاره وحيث به الرعاياء وبوجب ألبن البعي والسفاياء وله سجاب برئت من الرهوء وأحكام عوفيت من المنحد والبهر، مقتبه العلوم ولائها، ومدت عيبه ظلالها، وأرفته الجلاله فضابها، وأرشفته الأصالة وصابها، قلاح في ساء العلا بدراء وصار في فناء المئت صدوا، عبدلا في أحكامه، جرلا في نقصه وإيرامه ..)

ومن هنا كان فتن ابن حافان بمر كثى ديجه، مجيط به كثير من الشكوت، وربسا كان به علاقة بالرسائية السلطانية الامه الذكر ، والله أعلم يحقيقة الدان.

تطوان: معيد أحمد أعراب





#### أحرة ناظر الوقفاسة

سنظر، مقابل إدارة سوف والعدية بمصاحبة وتدبير أمورة، واستثمار رباعة من عمارة وإصلاح وسمية، حرة سباسه سنحتها لما يقوم بنه من جهود وأنعابه و ما ما در ما در د وطناساته وبعريط اجبانا، في وقته إلى ما بوقف ومؤسساته، تالك أنجهود المصلة الشبلة السلاحقة التي لو أنفهها في إدارة أموالية، ومديير شؤوناه لأدرت عليه ثروة وافرة، وعلى واسعا، ورزف كثيرا (1).

وإن شرط جدور أحد الأجرة من الدوماء القيدام الوطيعة القيدام الوطيعة، وصحة الولاية بأن تكون دس به النظر في شبك من حاكم وشاطرة فهذا الأجر لا يجوز أحده إلا يشرطين أن يكون عن أمر من ولاه النه النظر في مصالح المسمين وأن يقوم بالمصححة التي جمل الدرث عنها الكسا في جواب السيد عبد الله العدودي ،

انقر موسوع آجره الناظر منصح الإنام بنداري من 2003، 1
 بد ية يموش على يباليه مبر 1304، ريهامكي اعلى بر
 من 3,360 سن الدرلمني من 1503 - 2,500 أحكم دودات محد د من 3,360 والسنسوقي على الكرح الكيبي بن 4,00 و حداد لا قام الدكتور حجاد شفيق العالمي من الأله مواقب نجير ب

ولما بتى السلطان صلاح لدين الأيوبي. رحمه الله، عام 572 هـ الهدرية الصلاحة بجوار الإمام الشاهعي، والتي يقسل الهسلال الهسلال المسلح المسلمان وهي أعظم معارس تسبيا على المعلاق جاس السارس والنظر بها بلشيح بحم الدين الحيوشاني وشرط به من المعلوم هي كن شهر أربعين ديناراه معامنة عرف على كن دينار ثلاثة عشر درهما وثلث درهم عن الشار سن، وجمل بنه عن معلوم البطر في أرفاف المعربة عشرة دينيز، وربب لمه من تحير في كل يسوم شين رطالا بالمصري، وراويين من مسلم الين كل يسوم شين رطالا بالمصري، وراويين من مسلم الين كل يسوم شين رطالا بالمصري، وراويين من مسلم الين كل يسوم شين رطالا بالمصري، وراويين من مسلم الين

وفاني ويجيء بداخ مته هرويون برځ کلو بداره کاپه ای پندخو اودرو جد د لري

احدال محدد ه المديوسي عدد (124 م الدان بده بري الاست مي المستخد الدان الده بري الاستخدام من المستخدم الدان الدين المستخدم الوقوم السديق المستخدم الوقوم السديق المستخدم المست

الهوجه معويصا عن هده الوظيفة الرفيعة، ويجعل معله سئلة أسمه أجركل واحد منهم سته دمايير شهريا. بالإصافة إلى مثنة رجالا يحملون أموال إيجارات البيوت والدكاكين والعائدات الأحرى، ويمال كل من هؤلاء حصه بالعائم من الجبايات لقناء أتعابه، وفصلا عن الله عايمس تحت إمرة النظر معدر عثرين بوظفء مكلبين بالتنفياب تصورحي كي بقدموا الفالاحين ولأرسب الكروم والبساقية محم يحاجه إليناء ويرتمع أجى فؤلاء الموظمين إنى ثلاثية دسابير

ونعد كان مندم المساجد بعرضته، أم المدائيء وفيحيدة لأما المؤثم لافراوتها ماله وسما والآدل مسجم وعدد الحمامات الميزرة للناس سبعد لله حمام (4).

ارزد عثيرينا أن كل مفاسة كنانت نبودر داخيل كيل حير من أحيائها على عدة مساجد، بلعت المشات أحياسه بأرفاقها حد لبب منه صحامية الثروة حسبه م المعرب، ويكفي أن نعلم أن في مدينه فالم وحدد جين إلى المصور والناصر المرجديان. 181 منجد ر42 دار للرصود، ر80 سفایه عمرمیسه، و43 حسام کاب في «رهرة الاس» بلجرنائي، وكنها جبسية

وقد الاحظ بين القاص (5) أن هذا العدد من المساجد برُ يبد في القرن العناشر أي العصر السمدي، حيث بنم عبده

يل إن قصاء في أيدة المعربي الوحيد أندي لنت أحياسه نظر بن الحطيب، قدكر (6) أن أوبالها جارية... وهذا يعنى أن هذه المدينة تُحتَن الصدارة؛ في هذا الميدان عبي بقيه جهات المغرب الأحرى بب فيها مسيسة مراكش التي ينجل، في «المنظ الصحيح»، وقرة أحياس خارجها

مشروعية أجرة داظر الوقف :

الحداما وحداد بلائة وللبغيل

بشؤون السبيد

وهيام المنجد يوعيسه الديايت على احسن فيه برام

يحماج إلى عدة حدمة ربومة لتسيير مراققه كي يبؤدي

وطيفته على أتوجه المعتوب دراكان عددان أحدم

لجامع بفرطية في ديله ، أبر عام الندرة الله م

أثمة، وبعرثين، ومؤدين، وأمساء، وسندسة، وموقده و

وغيرهم، من المنصرفين سأشه وشمة وحميين شعصه (7).

والمثرف عنى عؤلام جبيعا هو منظن الوقماء وهو س أجز

دلك يستحى أجرا مقاملا نتبك الرعاية والعساية والاهتمام

فهده المجموعة من المستجد الكثيره التي قرحر بهم

حدم العديدة لإسلامية بحتاج إلى جهاز إداري محم،

وطباقم من المبوطنين السباهرين على حساة السجيد

واستمواره لأداء رمسالسه للحسائسدة تنجت بشراف مساظر

ديسابيكي فنفرره يبغى للمنجناد يهناهه ورواءه ويتينج

مصنبين واحثة واطعلباما يشوفير الماء وفرش المساجب

سأس بعده أحديث وآثار يمكن الاستدلال بها

على حق الناطر عني الأجر والثوب لقاء جهزد، ومسؤلياته

والتراماته ولعن أيرر تلث الآثار والأدنة حديث سيندب عجر

رص النه عنه الذي ينول ؛ أصاب عبر بحسر أرض فأتي

الليني عَلِيْتُ فقال ﴿ أَصِبَ أَرْضًا لَمُ أَصِبُ مَا لا فَيَطَّ أَصَّى

همه وفيد الداني له و در اړل سال مسلم سمې

وداد يافدان القياس أسيب ولا يوهي

وسويرها وبوطيات المؤدبين والعومه

ت منيا الأسبيات - وهي الذان قرابة ستباشة جافع او مسجد عالم الماء بيون الإقريمي في ونكن مي فده الجوافع مثدت يمحد إنبهد لبخاص بالأدان لإعلان الأوقنات السيسم عميتوات العاديمة وصبى المصابر السابق من (229)

ج) الطبيخ الطبيبة من 540 1959 تنظيق إحساق فيسة إلى أرفى إ الروامير في أخبار عيامرة لسعري . ، بحمين سب حيت عالم المحاجزات الساء المحادث المحادثات 205 - 205 - ولقد كان عبد العلوديين والقرامية للعروبيس في طاحية الاوقات أريمين تتخمه ، ولهم على ذلك فوالله وعوائد محتمه على مر الأعواد إاجنى رهره الأبرة اللجورياني من (18)

د) الوسمة الأريمية طوران من د 231 ط. السمودية.

<sup>14</sup> وأوهار الرياض، للممرق من - 2/272 . وتجييط بقرطب أثلاثة الاقه فراينه التي كان قرايته منهن وقفيته (من تحقيته وراين الأحيناس ألفقيته الأديب معبد بن عيد القادر بن مرس في الحظه التي ألميت تدتيب سجلس الاحينس العام بتصوار في 1939/3/9

فالماء السيد فرماه الواث الامسي عم يادانه تنجيبه يرابانيا للرابيا جره جاري الجوا للرح مسته بيران يجيبها الكاتبر بية اسيمت إليه تمانين وبوحات أينيه وراخارها معاذيبه اس من أغمال القمانية من أمثال: أروفاته والونصوكالوء ويافوميسو وغيرهم الدويعنق عبيه الهوم إلم بالمسكيتاه الد

رلا يورث، في النعراء والقربي والرهاب، رفي مييس الداء والصيف، وابن السبين، لا جشاح على من وليهناء أن الا ب سها بالمعروف، أو يطعم صديقًا غير متمول،... (8)

وقد جس الإمام على كرم لدة وجهة مقية العبيد شين وقفهم مع صنائمه بيقوموا بمساربهم من علمة مما يستأسى به لاسجقاق الشاظر أجرسه لفيناميه بيلاره أنوفف

ولطرعت

وقد استدل العيماء عنى مثيروعينة أحرة مناظر الوقف. بالحديث الدي رواه الإمام مالك في الموطأ والإمام البخاري وعقدته بابا بسوان. وساب تلقة الليم للوقب: عن مان عن أبي الرياد عن الأعرج عن أبي هريرة رمي أبله عمه أن رسول الله ﷺ قال : الا يقسم ورثني ديمارا، قا سركب ـ بعد صقة مسائي، ومؤونة عامسي ـ فهر صداته، فدن همذا الحسبيث على مشروعيسة أجرة مساطر الموقفء ومر العاس في هذه الحجيث كنت قان الباجي في المتتقى ؛ مكل عامل بعسل بمسلمين من خليمة أو غيره، فإن كبل من قام يأمر المستمين وبشريعته فهو عامل مه ٢٠٠١م، فلا ب ال يكنى مؤويته، والالصاع (9)...

وبي والإحيادة للإمام القرالي في كتاب - العملال والحرام، ٢ وكن من يتوني أمرا تتقوى به مصحة البسلسين، وبر أشيان بالكبيرة لتعطل عليه ما هر قيمة علم في بيت المال حق الكفاية.. قال «ويدخل فيه العلوم كلها أعمى ألتى بنطاق يعصابح مندين كعلم أنقفه والجنديث والنضيرة وعراءة جني يدحان ليلة لمعتشوان وتبانية فلنده للملوم يدحنون فيه فإنهم أن لم يكفو لم يتمكنو من حسب...

وقد جرت العادث كما قبال لقرطبي (10). سأن العامل يأكل من ثمرة الوقف، حتى دو اشترط الوانف أن بعاص لا يأكل منه، يستقمم. ذلك سه...،

أخرج أبو دود عن ابن الساعدي، قال \* استعملني عمر غيى المدين، عليه مرعث أمر لي يعمالة (12)، فقلت إليما عييت لنه . فقال أبحد ما أعطيت، فإمي عملت على عهد رسول الله مَرَالِيْرِ، مسمى، أي أعطاس عمالتي. .

قال الكنكو هي (13) - فينه حنواز أخذ العوص من يب المال على العمل العام، كالتدريس والعصام وغيرهماء ين يجب عنى الإمام كادية هؤلاء ومن في معناهم عن بيث

وقاهر هذا الحديث وعيره مما يبين وجرب فيول م أعطيه الإسبان من غير سؤال ولا بشراف نفس، ويه فسأل أحسسناء وعيرهاء وحميل الجمهيون على الاستجيستات (14) eryl 9

وهذا سينتنا عمر رطي النه عنه، يعرش لولاته ما يكفيهم فبتعرموه لمصالح عباني العملة أأأ ولأشك أن سيمك عسر كنان يصبن لدوالي هنده الفطبالب الصروريسة ومن ثم كان يعتبر الزيادة عثها بانحاد الولاينه سبيلا نجمع الأموال عبولا كما قال الرسول عليه السلام،

البيدا عن جين بناظر البوتقاء ومن بشولي أموره من المهام أن بأحث أجره المعنوم بالمعروف قلا يعل به أن يسيده إلى الجراء، أو أن يستعله بقائدته، وجنب الربح إلىه الأن ذلك بعد سرقة وعبولا، بفي حديث أبي داود

الله إن رسول الله إلي عال عن وبي ك شيشا، علم نكن لنه أمرأة، فليسروج امرأة ومن لم يكن لنه مسكن، تعيتجد عمكمه ومن لم مكن له مركبية عليتجد مركبة ومي لم يكن له خادم، هليتحد به خادم، جبي اتحاد بنوي ديات كنز أو إبلا جاء النه به يوم القيامة عالا أو سارة كب أخبر بديك أبو يكر عن رسون الله (11).

rin الذج البيرية من 5/260

إلا الأسوال من 265 الأبر عبيت إن الدائم إن سالام (14 2/4 الم) تصميح مبسد عامد الفقي، وإنحابية، بالنشد والنتن في ابن كثيره وقدرون هذا المديث ابن داود عن الستورد بن شداده اطر تقسيم القرطين من ١٩٥٦ه : الميدمة الفرعية من 49 و59

<sup>27</sup> مر بأحدة العاس من الأجرد

<sup>13 -</sup> في التهليق المحبود، على سنن أي : داوم عليات

<sup>14</sup> ونكر الراب 14 سراج سوب

إليساري من 2/96 على 1 . التمينة تحيرية بحرش عند بجمالية مسر 1304 وانطى أيت البساري حباب على ينتمع أبراقك بوقعاء وأند سيرما مين العمل من اليب إن يأكل ومسلم بطرح السووي ص - 1/85 رابينهاي بن 5/250 والدارالطني من 2/303 ومست أحت ص 27174ء والترجيق 2/297 وسنر ابي داود - 3/176

<sup>9) -</sup> تسوير العوالك تارح على موطة مثالثاة للسيومي ص - 3/135 طتح البارقي من " نا1/05 والطَّر ? يناب طعقته اللَّيْم لُلُوكَانِه البخاري من 2/96 مل الحيرية الحوش عطي بجنالية مصر عام 1,604 هـ

والحاكم عن يزيدة رفعه ٢ «أيمنا عنامان سنعملت (د ولرحب - درود عاد أص - عد - فهو عاد - 5

وتسيف على هذا الحديث يقوي الليخ عهد الحي الكتباني (16) \* موقد وجدت أب دود يبوب عليه أبواب سرج والامارة، بنايا في أرباق العمال، ثم أخرج ينقظ مبر سمعه م على على هرره أه ررفا قد أخذ عدد نبالا فهو غول، ثم أخرج عن المسوو بن الماد رفعه ؛ حس كان فنا عامن، فسكتب تروحته، فإن لم يكن له حادم، فليكتب ملكناه قال ه قال أو قال أو سنره أحرجت أن النبي ينته قال العن اتحد ذلك قهو أو سنره أحرجت أن النبي ينته قال العن اتحد ذلك قهو

وفي حون الودودة على الحديث الأون سكت عبه أبو دارد والمنسري، ورجاله ثقات وفيه بيسه على جواز أحد المحمل حقه من تحت بدء، فيقيص من نفسه لنفسه، ثم سن من المبيني على الحديث الثاني. فيه أنه ينحل له أن يأحد معا في تصرفه من بيت المثال قدر مهر زوجته وهفتها وكلونها د. وكذا ما لابد بنه من غير إسراف ولا تنعم

ولشد كمان وسول الله يُؤلِخ ينهى في معاريبه عن النهب والمثلث ومال ٢ من النهب بهبه عليس منا وأمر عليه السلام بالقدور التي طبحت من النهب، فأكفيت

وذكر أبو داود عن رحل من الأنصار، قال ، خرجت مع رسون الله يُؤلِّكُ، في سفرة، فأصاب الباس حاجة شديدة وجهد، وأصبوا غنما، فاتنهموها، وأن قدورت لتعلي، إذ جاء رسون الله يُؤلِّق يستي على قوسه، فأكنا قدورت نقوسه ثم جعل يرمي اللحم بالبراب، ثم قال الإن التهية لست بأحل مر المدية، والمبتة لبست بأحد مر المهية، ا

ويقول ، الهو عارة وبأرة وشمار على أهلة يوم القيامة أه ويقول ، الهو عارة وبأرة وشمار على أهلة يوم القيامة أه ولما أصيب غلامة عليه السلام مدعم (17)، قالو ، ه همما مه الجمة فقال : كلا، والذي قممي بيده، أن الشيئة الذي أخدها يوم خيبر من العمالم مم تصبها المقالم لنشيعل علمه مارة،

فجاد رحم شراك أو شركين لب سمع دلك، فقان عمله اسلام الشراك أو شركان من باره.

قابل أبو هريرة قام هيا رسول لده يرقي دات يوم فدكر العلول معظيم، ومظيم أمره، ثم ذال الألفين أحدكم يحواء والمدال معالى رفسه عمراته رعاضا رسول بده عشي فواد داست ما من من من من المست . أسمعت الاألفين أحدكم يجيء يوم القيامة على رقبته شاد بالشده يقول ديا رسون الله داخشي، مأتون الا منه من سد عد مسال لا من حديد بجيء موم القامه على رقبته نفس لها صباح، فيقول يا وسول الله على الحدكم يحيء ينوم المناف على ومشته رفشاع تحمق (18)، فيقون داريا رسون الله دامشيء مأتول دالا أسد بالدارة على رفيته صابت، فيقول دالينا رسون الله . أنشيء فاتون دالا أملك بك شيا رسون الله .

وقال عليه السلام لمن كان علينه تقلبه، وقدمات هو في السار، مذهبوه ينظرون، توجدو عبدة قد علها ...

ومالو في بعض عرر أنهم ٢ ملان شهيد. وملان شهيد، فقال ٢ شهيد، حتى مروا على رجن، فقالوا ٤ وفلان، شهيد، فقال ٢ كلا، إني رأيته في السار، في بردة علها أو عباء، ثم في رسول الله عليه السلام . «ادهب يا إن الحنظات دف ماد في الباس أن لا يدخل الجنة، إلا المومنون، ، وبوقي رجل يوم حبير، فدكرو دنك لرسون الله يَهْيُكُ، فقال، فليه السلام صوا على صاحبكم، فتديرت وجوه الباس لدنك. فقال إن صاحبكم غل في سييل الله شيك، فعشو متاعد، فوحدوا حرر، من حري يهوده لا يسوي درهمين ، ا

والعلون كبيرة من الكاثر، والتساع النبي عليه السلام من الصلاة على من قل دلين على تنصيب منو وسعب الديب هيه، وأنه من لكناثر، وهو من حقوق الأدميين ولابد

<sup>17)</sup> مناعم عبد سود اعداء والمعة بن ريد لرسول الله يخ عام خيبر

١٠ ج ج قدم وفي بر بنيب، ﴿أُرِلَا يَهَا جَلِينَهُ الْسَائِّرَةِ، هَمَا
 بين ي حمول بنيانه وجفياتها خركتها

مين نعنو الحيات في البعيم قادن بن غرقة لمبيت غلولاء لاي لاد راستي 3 ميد أي مستوهدة، وفي الحديث اللازعائل ولا الادان لا من أو إلا عرقة ويقال الارشار

<sup>4</sup> المريد لأه ية من 205

صلاما للبدة لأحساب وسيباك الماضاعاني

تا يا عالم علم دال الشدر تطبيب ومايد فعالوا بعرارتها بمه تهلا حدها فالرق ب نهومت گان سبیء از ایشن€ (19). اوعن این عالم لص العدد لأنه بالما في قطيعة حمراء تقلدت بوم بدر، فقال بعض لماس . نص رسول الله عِنْهُم، أخمجه، نقد كنا والد دنات، فأثرل الله ﴿ وَمِنْ كَانَ لَنْبِيءَ أَنْ يعل، ومن يعدل يات بما غل يوم القبامة...}

هيد بيرينه به صورت الله وسلامة عسه من وجود الحيانة في أداء الأمانة وقدم العبيمة، وغير دمات... قال عالى ﴿ وَمِن يَعْلَلُ يَاتُ بِمَا عَلَ يُومُ الْقَبِيَامِيَّةً، ثُمّ توفي كل نفس ما كسبت وهم لا تطبيون.. ﴾ وهذا بهنديت شميمه ووعيسم أكيسه بص كسب سنشبة العدول، وأحاطب له خطيته . .

عال الإمام أحمد . وحدثنا عبد المدكر عن ابن ماليك الأشجعي عن النبي مُلِائِم، قال: أعظم الفنون عبد الده دراج من الأرض، تجدون الرجلين جدارين في الأرض و في الداران قيقصع أخدهما من حظ صاحبه قراعه، قياد عصمه طوقه الله من سبع أرضين يوم القيامة:...

وعن عاقع عن ابن عمر أن رسون الله يُؤكثر، يعث سعم بي عبده مصدقاء فقال ، ينا سعد، إينات أن تحيء يوم القيامة بيمير تحمله الهارغباء فقال داءلا اختما ولا أجيء يهوب فأعفام ب

وعن أبي يريدة عن أبيه عن النبي عديه السلام قبال . وإن التيجر يومي بنه في جهم: فيهاوي سيعين خريضًا منا يبدم قمرها، ويوثي بالمنون، فيقدف معدد ثم يقبال لمن غل به، إثناء بنه، قدلتك قوسه ، هومن يعنن ينات بمنا ش يوم

وقد ذكروا أن من عل ثيثًا في أنسبها يمثل لنه يوم القيامة في الدن ثم يقال له ١٠ «ابرل إليه: فحدم: فيهبط إليه فإذ النهى إليه حمله، حتى إذ اللهى إلى أبياب سقيعه عنه إلى أمعل جهم، فيرجع إليه فسأخدد . لا يوال هكف بر شاء عله (2D) ،

وسال بأتي ين لقيامة، وهو يحس عني شهره ورقته ما غزي مسبأ بحمه وثنفه مرعوب بصوسه مولحا باظهار حيانته عني رؤوس لاشهاده وهي فصيحة ترقع بالفخراقي أن نصب به لود متدامته عدر فندرسه وعلومه ... وقد جمل الله هذه المماقينات حنيمنا يعهده ألبثار ويفهمونه

وكنانك العرب في جناهليتهما ترفيع طمنادر لموء، وكملك يطاف ينابجاني مع حنايته، فشاعرهم أعربي

أبيىء وتحسكه فسل ببعث بعسندوه

رفيع لبواء شب يهب في التجليع ا

وبدعرق أمل لعصل والاستقامة، والسرهم والأساشة، في كل رمان ومكان، في المملكة الإسلامية الذين يقعون عند حدود الله، فلا يمدون أعينهم، ويبسطون أينايهم نسوء إلى ما حرم الله عن طريق الختل والعبول والمسر وحد لم الام . ولا سيما في أموال النوقف التي تنوعد المشرع بالعداب الشديد بفق سوسه له تقسه التلاعب يها أو السعو عليها، أو تقويتها وتحوينها عبد رصيت به...

كبدعرف المعاربة كميرهم من الأمناد، بصفة خاصة، بتحري الحلال، واختبار أطيب الرزق، وخشمة الله... وهو أحيق أن يخشء في مبال البواقب ومصالح الجمعية الإسلاسة. . فهذا أبو سام العنشي بجدثنا في رحلته 21) مأته لقي «بتورز» صاحبه سيدي أحمد بن عبد العاطي، وهو

سيم فاص

يمسان وهنتج لد الداشان كمانة

لا أن يخلون ملورة . عبر ، ويعبر عدم العيد قراءه در كلي عمى والن خداو والتعرب وخالمه يعوال في ساملية

<sup>20)</sup> الدرطين من 258/4

<sup>23)</sup> ١١٠٠ السرالية من 7 2/40%، ونين المتسنة التي يصوع يتأصفادها تسجت السبوباي الأستاد حبب الجانس والتى تكدرها دار الرفاجي مستبر رالمد مه والقوريع بالرياش، صدر كتاب مقتصمات من رحمة العياشي يطبعته الاولى لعام 1584 ولد ليم الأسناق هيد الجامر إلر عالد طبعها بها البير الجديا الدراء كباب لهيائي وبوقيره عمر داولًا قد تصفيريه في عد الطبعية الأربي من فين ( \* - كيه والتي خاوت ويحف للمراش

من أصحاب شيرجية أحيث بن شاهرة قال ٢ مولاجتي الم داره، وأصافيا. وأراثى عقد حسن عبين همده، يخبط الإسام ین مرزوق، ودریخه سهٔ کند وعثرین وثمانمائله، وفیله حط الإمام المعياني رجن أنه عنهماه وقد أعضاني نحوا من صاع من تمر دلك بجمال المحمن، فقلت حمده عبر وجه البركة، ويعنى محده الى أنا دخر شهر عصه واللب فصر منه ۱ م یوم مر سرک دیجد ب وأو حا موجد براء أحس من ملك يفي صاحبه بحو البلاثماثة منة واعم عن لأود لاعلام هجه بيد

. المدية وقفة في الدالا للا من عرف قدره وسنعامته وجمعاه بحيث لا يسعى إلى شرائب بالمال والشي الوسائل التعروفة كالبراطس والرشأ بعلاف ما عرف في جهات أحرى

يسن أن المقرن والمعهبود عسيد التسائرة وأسامسل الرحالين، كما بص نشيج زيروق في قواهده على أن البيرة المسلمة عبر سنزة في المشرق، ولا تسوجله إلا في أهمل الحصوصية من أهله (22).

وقد تحدث أبر سالم الم حق عن الرشا التي كامت صاربه برواتهما في البلاد ألشربينه فقال ؛ فيأن المشاصية الشرعية كنها مي البلاد اعشربية حجاز ومصرا وشام من إمامنة وحطابية وأدان وإقياميه والصناء والثوى وشهياداه بان ووفيد المساجعة، إنما تشال بناشره في الولاق فوذ منات صحب حطه أو عرن دفع الراعب فيها مالا للولاة فيولومه حكامه على أي حال كان من صلاحيته لبدك أم لا . فعظم بخطب عنى البسعين والإسلام في دلنك حصوص منصب لقصاء، فيا رأينا ولا سيعد في البلاد المشرفية كلهنا بقناص يقارب الحكم ببا يئب أن يكون شرعنا وإنف مدار أمرهم

العامين، وهو ما قال عنه ابن إيدي: يك أيهب المصامي فتنو ومبعنو

صباب فالمساب مي تعرب

مسي برسي

على الرث ر23) جهار ... فينقص الحكم الوحد في أجوم

والرشوق، وقد كان قناجي القصناة الشنامعي أينام حكم

المماليك هو الأحل ، يبيه ف من النضاة العملي، ثم

المديكي، ثم العسمي... وقد حسدت ان شولي البسب

لأون، محى البدين بن التقييه من حرث عن مبدة تحمو

وهكت لم سلم الوظاف سديسة من سرطنه (25)

أبو عبد سراره متعددة بعسب كثرة الرشا وقلتها (24)

يم، يقدي بـــالهــوى يكـــــد، وقد تمكن أيضا عدر الدبي بن صلاح الدبن المكيمي عن شهر ذي الحجبة عنام 915 هـ. من أن يجمع بين قطبناء الشانعية، ومشيخة الخدايثة والشابعية بسال ورشوة قيد ها فرثه لأفان سنتصالعوان فاجها سوراء فسنعت ٹے عوراء مکان کیا تبل (26)۔

تسولاهسنا ويس لسنه عسندوه

وتبدرتهما وسن لبيه فيستمس

وقد بحدث عن هذا البدأة البدي استشرى في الشام وعمت يه البدوي، فأصبح كل من أراد وظيفة دسبه عير هنا بقيدم في سينهب ربثي لتحياكم، أسو القيامم الرياني (27) فقال - روهه عبادة قضاة الشرق كبيم، سيأل بله السلامة والعاهية من هذه الورطة التي وقعوا فيها، فقد صبت استوى في هناه الغولية المثمانيية في القبطيطيسية وبلاد الترك كلها ومصر والشام والعراق وحراسال وما ور النيره وباعو اخرتيم بدبياهم متنقين على دلث من عير بوقف ولا سأمين، ولا تحرف ولا التجبء ولا ببتره فليس

<sup>22)</sup> الإنساق من 183 ، وانظر الانسيار الفقير السالماك، لترجيع معقب الإمام سالناته بثمين الندين محسد بن محميد الرعمي الأصدليني س \* 1977، كخليق المديق ، محمد أبو الاجتازات

<sup>23)</sup> خيمار بالقاهرة كتاب شافق بعنوان 1 اليندن واليراطنة؛ وهن ملاطين المباليكة دارسة عن الرشوق حوى الرسالية العلمينة التي تقدم بها أحبد عيند الزراق نحبت نبين ذرجته التكتورج، وفر يدكّر في شنه الرسالة أن الرشرة وجنت مئذ الفرون الاوني للإسلام حيث شاعت

بيس المكام والوزيرام والولاد والممال والمساد والكثبة

<sup>24)</sup> ماء الموائد من ≥ 288/ ، وكب قال ابن اطرار؟ إن جنتهسم فارغسسا سنسروك في السرن

وزن رأزا ولسسوة أقسموك بالرحس

<sup>25)</sup> البرطنة الرشوء، ويقول الرابحثري في عدره اللواسع وحسم للتدميرة كالتراطير المحتد لأداطنته والترطيين بعية التوالمعجد الستطير لام (موسرح فتاوي أي تيسية ص \* 17/385)

<sup>26).</sup> النالم الورايل أبن شيدع ظهير الدين معبد بن العسين حين عون 5 وسنى المعاشرة للشيوطي س: 2/114).

<sup>27</sup>م الترجمانة الكبرى ص 279 تنطيق الأستاد حيد الكريم العيلالي

الترعظ فيهم عمل ولا تأثيره فإنها عشدهم جيدينة من أصول، ويسريها بالمحضولة فتجد التناصي ينامس عنى فنمناه ويصول من عير اربياء ولا استحياء ولا حثبة ولا عتبار شمه أن وصهم كأنه حق واجماء ويراد للجليس واقحاجبه فإن كاتو مم اظهارهم بيدا الأمر حليه معتقدين حسته، فقد بازًا بالصفة الحسرة، وجوه يوملك باسرة .. بينا حسرة عنى الأحكام أنشرعيه المرضة المادات احفونيا وساع عقرفهاه ولاحون ولا فوة إلا مائمه وكان مباك فاص مكه ورد بن الإصطبيول بتوجها بهناء فتعلق مه هيدا المعلى يشعع عند القامي الانطاكي في هندا المدي استجار يه، وكتب له أبياته، فيناللاتي والتبي أسقيط له نصف حقه، واللحائمة بالدائمة بن رقع بعد أراعتق أطم رديات با عنقت اظاهر سنول بصارها ويقي ينهنق تنحسل مشن حمسار فاره، من كثرة ما هو شاره.

وعد سيدي تعالج بن محمد بن عيند البه بن احرارم تقالني المعرين الندي كان فقيمه بييت العقبدس يتحلي ورعة ورفده في القصه التاليه، فقد القطع يفرية فريبة من القدس، فقدمه أهل نلك الفرينة للصلاء بهم في مسجدهه -فأقدم هدمك إلى أن أقبل الإمام أبو حامد المرالي في

حماعة من تلاميده، وكنان في المسجد عريش علب (20)، فقال يعص التلامية لتعراليء أشهيت أن تتأكل من العسيد، فاجبابهم شيخهم أسألوا إمنام المسجد على من حبس عبب هــد بـنج د (29) ـ ٢ أعلى الإمـام 5 أم على المؤدن ٢ أم على المسجد ؟ أم على جهة رابعة ؟ فسأل الـلاميــلا سيــدي ضالح، فقيال: لا أدري على من حيس، ولا معرضت، ولا أكنب منه قطء فأخيرو أيا حامد العزالي سألم عدالم هذا معريى فية أعنوام في هلك المسجدة ولم يتعرض لهب العريش، ولا عرف خيره . و بند في ، عد و حدد بد بملكو

ويحكن أن سيدي يحي بن عبد الله التعلى المعروف يانه شيخ ايريي المزيدين، ويرشد السالكين وهو من اهن القرن العاشرة والذي لارم حدمته سيدي عيب النه بن سميط التهالي يحكي أنه وكله عني عربي يستان من الرمان القام عليه مند القرس حتى النمر، وبعد دلك أمره ان ياتيه برمان لا صياف عنده، فأتاه ياء فإذ به من فقال به - ما هنا ؟ أو ما تعرف أنب أردياه بالأكل، فتبال بنه . إلى لا يره مدف العاليات فلج الوالانتيام الحبوامل عيماهي و د مه می و نوه اد پایا

المدخرسف المصب في الأنبسس أهي سسم أمنهسان مهسم الأسوس وخمسري الأشيمسان مستدى الهمسانية

والحكم بالهميرة لل والتسسساف وخطيسة، والأرش بالجسارة تسمى ورائع تكييسيي لأذان الأود

والتداخد يهده المسائل التهباء غسارة من المعرب إانظر المالوف والعدن في الساهيد السالكي، ومفهومها لدى حتصاد المقرباه من بالستاد عمر الجيدي، وقد هن إلامام السائي قلت بالرفهم هن الانديس ويبجاور فهم لهم، ريو ازال انشر دف العيني من - 2743)

<sup>28)</sup> موضوع جوار غربي الأنجار في السحور، وعدم جوازه ساقش لينه الفقيدة طويدلا وانتهى الأمر ببالراوه والسوسنوع على أي حال م بيس مرصوع لفت والفهناة الد الأشيعنار لا تبعل لهنافي البيارة، » يستطيع أن هستم أو أي جدعه من السندين أن يثيم مبلاة معردة

رقابي عضانيون سنه منيده وهيءماها لتسجد بمديمة يدرز عليها سوره فهما من كتأمم أن يصوى المسجد وحرمه، ومن شأله، المناه أن يصفي عليها جنالاه ما يعام من جنانه وجدير -بالمكر ال لكن مسجدت القمايمية مستحشد كيبيره من الأرس حربها دخل في رمام وقفهاء وللدعم عبيهم انسميء ويسو اليهبة وادعوه منكيبهم مينا المدغ كالبيا كبير من يهاء المعاجد

<sup>29)</sup> من السنائل التي خالف فيها أهن الأعمالي مثلك غرس الأشجار في السابيقة وأناهة كالراميها كرارا أكاراليم

شجلت يسجلنا وامد

رقرس الأشجار يعبحون البسجد عن كأثير الأكمسيين في بلادك وفي من يقايه صفعه الإصام الأوراعي.... وينوازن النسي في جرايه عبد الله القوري عز عرس الأشعار بالسنعد لوبه - قال أين عبد البرافي قبار وهنم أفولي أينام سنسفية بي سالام الشناسي غرست الشجرة في الجنامع، وهنو مناهب الازرعي والضاميين وجنالتك متحيية فتوقوف أأتناه فأأراء أفاصفوا أنها أخيارانها الشمخ بدر الدين محمد بن طيمه الله البرركتي الشمافعي (147

<sup>784</sup> هـ. حصن البحناشرة لشيسرطي من - 17185 قم القبع الطبي كعلتان وقداليين ومتناه بتغييد بزائد العرامية في كيلجيفا فايقات أأصدها أمالك المبيع فرادلت وأراجاني فيبه ديء فبع ومعقب الأورعي جوار (لنعور ، قبأمه ثيرها: قدم يتكلم استقعمور عميها، ووالع الي عودرن دين مهن ألوال ، أحدثنا ، أنته يكون بجماعة السندان أأنضان الله يكون لصودنين وشبههم من خمام المسجعاء أأأنت أأدام معفراه والمساكين وهفه إحيان المساكل الستدانسي حاماً الأساسيون فيها منهب مالك (س الأراح ، 11) البعيان وقد فظم فقد المطافر الشوخ ابن غاري في بالبد مجهاد من تكميل التقييد باللا بهاعج الوجائق الصمرى لنموهملي فبال

«لله بن معيد : وإنك يا سيدي لم تأذن في قي الأكل منه ! فكان ذلك أون ما الاحظم الشيخ ملاحظه خاصة (30).

ومثل هذه العرو تي... وقد تعدث أبو سألم العبابو 1 وبين تعيده العرو تي... وقد تعدث أبو سألم العبابو 1 عن العلامة الجعل المحدث المنفس عرد الدبيا هي العلوم أميد حدد در محمد بر مليمان بن طاهر السومي الروداني المراكثي المائكي بريل الحرمين (3 1099 هـ، الدي كان ميمون المقيسة، وله ورع تهم قال عنه العياشي 3 من رأينه في عصريا لأحد لا يقبص من أحد شيشا إلا قليلا مس علم وجوه مكاسمه وتحقى من أحد شيشا إلا قليلا مس علم وجوه مكاسمه وتحقى المنافعة بالجملة بالحوائدة لمسالما أرباب الحوائدة لمسالما في العالم بإن رب الحائط يعامل المساقي على أسوق معومة العالم بإن رب الحائط يعامل المساقي على أسوق معومة العساقي بالجرء المشاع المساقي على أسوق معومة المساقي بالجرء المشاع المساقي على مدة بالمن يعامل المساقي بالجرء المشاع المساقي على مدة

وكان الإمام النووي (تد 676 هـ) لا يتأكن من فواكنه دمشن طبلة حياته الأن أكثر غوطتها ويساتينها أوقاف قند اعتدى عليها الطالبون.

وقد أخبر أحمد بن محمد الفادي (قد 1213 هـ) في رحلته الحجازية، التي لم نظيم بعد، والتي نمسار بوصف دئين لجميع المراحل التي قطعها مع إشارات مهمة للعلماء ولأدباء في بحثف البلاد التي رازها، تحكل بأنه لما حرج لركب من الدهره مرض رجل سوبي، فأرض بما نه لأحد رفاقه، ولمه ورثة بالمعرب، قلما يوفي، أحد شيح الركب سمور حال السير بركه دلك الشخص فعلى على دلك صحاب على دلك صحاب على دلك صحاب على دلك عددة إعرابه على دلك صحاب على دلك عددة إعرابه على دلك عددة إعرابه على دلك عددة إعرابه عددة التصية،

ويعد أن مكلم أزيابي في كتابه (33) على بحاورية للرجل الأعمى المصربي الدي اجمع به بمكة المكرمة، ويظهر بمسك المعارية بالمنة يعول : «عده إحدى المسائل

التي قصل بها المغرب المشرق، والشابية هذه المشاصب ويد من عصده والعنوى و شدريس والإسامة والعوريق و حدد ه و شدر على المشرق كمادة أهل المشرق وظهم سلاد مروم رشام والدر و وصم والحرم ه و به شاع، فإذا مات صاحب حطم، يشتريها من الولاة غيره على أي حال كان، وما رأيت فاصي ببعد من هذه الأقاليم كنها يقارب ما يشبه أن يكون شرعيا، ومدار أحكامهم على الرشا وقبص المال في الحق والباطل، ويعقص الحكم في الرشا وقبص المال في الحق والماطل، ويعقص الحكم في الأمر الواحد موارا، ولاحداد، ولا من يرده عن هواه

وفي نظاق التنظيمات الإصلاحية للجهاز الإدري معمري لتي النبت بها وزرة النغصل عربط، في بندية عد القرل، أن وزراءه حاويو أن يصفو على مجلمه توف من الجدية دنيقو فيما بينهم مني الا تحصر أحمد منهم يوم عني أو نفسة إلا نف حدد عهم عسة وحظرو عني أن منها فين شود و تبال عدية

وعرز الوزراء اتفاقهم سالحف سنهم في المصحف على عدم ارتكاب شيء من دلك. ،

كما سبوا قانونا بأن كل من تقلد ولاينة، يقدم يعيب منظمه بالمسجوب للم بعد أن لا يحون فلمت تولاه، ولا بطبع عمر النمان اليء من ولي الأمر اولا نصبه ولا يقير رشوة ولا هدية (33) (مكن).

#### 自 会 会

ولعل من الأسباب التي أدخيب الفقية الإسلامي، يعد تفتحه ويزدهاوه وانشاره، إلى طور الكهونة في القرب الرابع عدة عوامل أبررها ظهور فساد الأخلاق من التكانب على الدنيا بالرشاء وليع المساطنة، والرور، وصياح الحقوق بل كاثرا يعجبون المناطنة الشرعية كالحسية والقصاء والنصاء بيعنى أنهم يولوبها في يعين أن يندفع فندرا من السال كل سنة لو كن شهر، كما فعلو في بقية الولانات (3.4).

ووع بالمعمولة للمحتار السرسي من 1/80

<sup>2</sup> ماء المرالد ؛ من 35 2

<sup>22</sup> ختر، من ل 2/س 2/س 14

<sup>(1)</sup> الترجيانة الكبرى ص دعد

ر الدر والمستور اليهيدة المنظراني بن الله المنظلفة المعرب. المحدوث: ها و 60 - 10 ما 10 - 10 ما 10 -

<sup>(4)</sup> أول من خير القضاء عبد الله بن السبن بن أبي الفوارية عبام 350. أيام معر الدولة بن يريه: مباء تأخير القضاة في بضعاء حتى أن يؤدك حدثتي ألف درام كان سبة ثم صدار قلت أجر مختوفاة كما صاروا يحسبون الصبحة، لمن هذا السفأ خراب القلمة، بن الإسلام، وقساد بن عليه حد على .

وقد أجاب الإصام أبو بكر مجمع بن على بن إماعيل الله بالكنير السياسي عن الفيسندة سي وربائد من متقموره عظيم الروم تلممك القصيمسدة التي شقت على مستمس لم السار النعب أحرق إليهم فيهت من التثويب والثعبير وانتشبع وصروب الوعيد والتهديد والس يعول في مطميد

إلى قسائم بساليلسك من أل هسائم

إلى أن فال للكنائد عليكم حين جمسار قسويكم

ئىسى ئكر ساخىر چهار ئما دەر

سوچکہ سے اور طور نے امار ويت الشرا والترضيتان في ١٠ ل هـ الد

من أحسن ما يرد يه: تنشار بالصراحة: والوصوح، وصدق البيحة والاعتراف بأن ما دائم تقفور (36) صحيح وقو عين الصوابء ولنحك يثلن الإعلام والمتعدون يمنا أيثلوا ينه من النفاسي والانحضاط والشمعون وتندعي الأمم عليهم يسيميه الحرائهم وأرورارهم عن الحق فقال مجيب تقدور، على القول بندكور بعصيدة طويلة يتول في مصمها ٠

من بعضاك الطهر المسيحي ومسالسته

وعساماتم بسيبالعبكرات العظسسالم

كينيع بن يعتشون نتجن دلستدرهم

لل فيح عن الرواط وبدرست الم الرادين الصب الله اللهاسات

وقد أجابه الإمام بقعال بقميدة فنحرة راثعة طويفة

أتسانى مقسسال لامرئ غير هسسام بطرق مجساري القسون عمسد التحسامم

اللم يقول

وقلتم ملكمساكم لجسور قصلساتكم وبيمهم أحكستمهم يسسنالسسندراهم

وقبي ذاك إثرار بصحبية ديسيسا

ود شمت ساست نظ س

مالشائق لقعال لم يجب ببالمنع من بالتميم والاعتراف الصريح (37) .

وصندن اللبه العظيم : ﴿ وَكُنَّا لِسَكُ النَّاوِلِي فِعَضَ ىظالىين يعسا...﴾

# من يمرم بإداره الوقف تبرعا

من النظار من يقوع بإدارة موقف فبرعا منه يدلك، لا سنظر ثواب ولا أجر اولا يرتجى شكر ولاتساء الشاه هي دنسك كمش أفراسه من دوي القسدر والشسأن، وعصو ك . الدين تعلو فينهم على أحيد أجرة عني أنشال نقيام بعمل حبري يراد به وجه انمه معالى

ويرى فعياء الحاليلة أن من النظار من لا يأحد أجرا على مد الثؤون الوقف، إذ العاصي لا يقدر له أحرة عمله من . . وقده فيو ينهر عليها ببرعا منه وحنية ،،

ولد عم كثير من النظمار الموسين عن أخبه الثواب والأجر، مقابل أعمانهم وجهودهم لرحاينة الونصار بني كنانو يستكفون من كن ما كان يعدم إليهم من الهمايما الموضعة عالمجانستان موجى تعللجه

عقر في التُسيدثين بتناملهم أبي المناف بالنافعة الحباف الح ه. ولـ 1999 وقد أجاد النَّفية أبير معند ابن حيرم الطَّنافرانِ عن تحميدة المعلمة الني نظمها بتقور فأجاء كان الأجاءة، ركأت لم بـــد حدراب الإمام القُعدى... وقد ررت خدريح الإمنام القفال الشافي ل يهوجن ألبوه قرب الإذراء الماينسة المستنورات الموسطو والمساولات مرجود سياء والاستجود سيام الجيرانج محموق الربيت الإيارة والمتيار المواصلة يعتب

ص ، الله وطلبالمطر فلتدالك ليهاو الرخم العن الدبيد في النصة والتصنير واللحة. بمع أب عرومة و د . ك. س خزيمه، ومحمد بن جرين الطبري، رأيه بكر انباطبدي، بر به بكر اين دريف روى هنه الحاكم أيو عبد الله، رأبو عيد الله استني

<sup>16)</sup> القدول في المستق قندات عام 1/2 ما قبح البصيعية MOPSCESTE . افتديسه على شاجق بهرا جيجون قراب طرسوبري بالسيابات أليامان إلى طرميون فطف أغثها الأمان وفحلها وجنن الجامع اصطبالا ... يهم إلى عبام 251 هـ, يسمعن فتعهد الأميير سيف الراالحياريهي خال لينابكه يعتب

وقد أنى أهن العملة ليلة العيد إلى القاني حمد ابن إ85, الجماع يكسوة العمامي، المنوطعة عليهم، واسي يحطب بها حطبة العيد، فصرب بها وجوههم وأبى قبولها سهر عالم على سوينهم بثد العقوية ولقد أحبر المناظر رصوان العولى إساعين، أن أحمد بن الحاج التناع من قبض ها كان يقبضة من قبلة من الأرقاف وإناء عمل من ذلك شطرة (39)

مال القاضي الثياج محمد الصالب بن حمدون بن لحج (40)، في كتابه الرياض الورده ما نصه العولما عرف النقية عصابط أبو العالم سيدي أحمد بن عبد اوهاب الورير العماني (41) بالإمام معلامه سيسي محمد بن احمد المساوى (42 وعلى جماعه أشاحه عليم صاحب الترجمة سيدي أحمد بن الحالج، قبال الاكان عائما فاعلا ولي لتصاء بعام المحدد، وبعد وقاته، وحد ما كان يقبض من لأحماس موقرا أوعى أن يرد إلى محدة، ولم يتبس بشيء المرفين سيدي محمد بن عبد (44)

位 按 章

ولقد تعدث الثاريم الأمين عن تظار أحد، سعوا في هذا المحب العطير، فرفرا بالتراهة والمله والورع

(2) أسيد بن الحرابي بن البحاج السلمي العاملي قاضي قاس الجديد (1942 - 1942) وهو نجعل قاضي قاض قاس الجديد (1942 - 1956 - 1965 ) وهو نجعل أبن إسحاق برافيم بن الحماج البنميمي السمي دقين مراكث ينتهي نسبه إلى المهام عبراكثي . أرهام الرياض من دوقي پروفيمان شرقة دول . 1726 - 4 بن سوله ديل . 1726 - 4 بن سوله ديل . 1726 - 5 بن سوله ديل . 1726 - 5 .

39) نظر في الطهير الإنجليدي التي ينوه بدائم بن الحاج في كتاب ه
 العر و سوالة بن 2013

- (40) المورخ النسابة قاضي قاس ومركش , 7 (1272 هـ) به طريسامي الهرو إلى ما تقنيل إليه غثا الجوهر المردة عرف طبه بوالده الشيخ حدول بن عبد الرحين بن تعدير 7 (23% هـ) وقد دحيد الدرر و ذال، في شرف عقليلة بن صوية دو لأجراف على من فياس من الأشراف ورويش المهنز، في ذاكر شيوخت الدين فضيهم أجلى من شهيل المهنز، في ذاكر شيوخت الدين فضيهم أجلى من شهيل المهنز،
- (4) سعد بن غيد الوقاب الرزير المسابي العامق الابدسي الأصل الفقينة الأديب كن يارخ العنم في الوشائق والمعلم والرسائل وإنتأليف به حَمْرَة البردية البردية البردية والاه القلب القسمي يسحاسن بي سهدي عامي محاسن بي سهدي عامي محاسن بي سهدي عامي الكلاعي المعامل في محاسن بي عام المحامل المحام

والاستعامية وطول للمسافى المتلبد فتتلو هواجر بيابهم لطويسه ولكرف عصيته ويتأليها بمتوينه في نعمت الدائب والجهد الساصية وسناروا في نظرينق معيناه لحافظ برعاية أنوف مشميل برا كراسة عرامط رحلة لأحياب ومحادثة الأصحاب وعي دعة التنعم يمعسل بنارد وشرابء ودسك كسأبي ركريسه يحيي بئ معمسد السراج الحييري المبابق البدي وإلى بطيبان أحبباس الصفضاء والمساكين في غهد المعبديين (44) (1/ 1008 هـ) وأبي عبد بنه محمد بن قامم النيسي المرساطي الشهير بالقصار (5) 2 1012 هـ).. كم قدم ليكه التوظيفة أبن شاملة بن م هم الباد رائي شيخ الاهتاء بالمعرب (1 - 1242 هـ) وأبو محيد أن أنتمته العقل النبية أتجعد عباري البدي كيانك لبه رئىسىة وزارة الأوهاف الممرينة عي سائر الايناساء والنظم شام: والتصرف العام (45) .. والحاج الطبيع ابن السيد ابن القدم (46) (1202 هـ) في عهد النوبي محمد بن عبيد الله باظر أحياس مكتاس، والبيند الجناج محمد بن عمروا المثهاجي المكتاس (47)، الذي كانت به ولايته النظر على

<sup>(8)</sup> مسيد بن آميد السياوي ادلاني النامي أجد أركان جامع القروريين، وسين لمشور فيها روح التجديد، حافظ مقتب، وعارشه قريم في القسون (1072 - 1380 هـ - 1601 - 24 - 27) انظر قرقام سوفي، تساريخ الأدب العربي دروكلسان بن 200/ك نيسوخ = 206 - 287 داليدور الضاريب، 375 - 288، مخصوط خين محدوج رابي - 206 - ح د د د

ع بن مودد دلیس ۲۹ ، 80 ، 1/310 شیره اسور اسرکیه . ده ۱۰

<sup>(4)</sup> محيد في الرافيم بن عبداد النفزي بحيري سبب الروساي هوسام بداي الله العصب التطويد الهائج، من كبار أسحاب ابن عاشو ركر رحاد بلابيد الرحاحالياني عطاء الله، له تاليف كثيرة جنها في التصلوف من بشيايشيد الإنفي، والمجسامي، وتشريف التنبياني، بوبي خضابه جامح القروبين خصيب غام علم خام الا داد د

د. دراي يعين بن محمد بن محمد اسراح مدني قدان وحطيب
مسجديه الاعتدال كان القصار بمديدة مراكش الكتب به مراكل
حدد السمدور المعرق رائد درأحات با بحيرات داده دراكم المده بحيرات بدائكو

<sup>3/90</sup> or Bady 45

<sup>46</sup> Peace Plant of Page 1941

<sup>75</sup> كاير مي رؤاب و فيكانية الودي الوجاهة بهاء والمسيث المطلع والتروية الله الله الله الحراية المسارية المنها والآن الله الله الما المنها ال

صوم الأوقاف المكتامية والروهوسة، ماهد الراوية الإدريسية، بقد كان بها تنظر سنتن، اتفق في نظارته أن لد ريسة بعد في الأمور شرعسه بمكامى وقتلد إقامة خلف للقيم المستكور، وأمر الساظر أن يحري به من الأحدى، مثل ما كان بهي قبله، قال إن النيم السابق ثم بكى له راتب معين في الوقمة، وإساب كسان مطوعة (46)

ومي مظار الموبي إمهاعيل في الأوقاف السيد محمد بن محمد الكسب المبسي، قو المائر الحالدة والتألدة، ويبدل لمسوم عظارة بسائر الإيالة المعربية أنه كان يولي ومعربه ويحسن ما شاء على ما شاء من المساجد من ما موقف ولا ،حياج لإدن، ما وهمه درجة ما يصلها ويعجفها وريم العدلية في وقب المؤرخ مولاي عبد الرحمن بن رمدان كما قال (49)

رمن نظيار مولاي إنجنين، أيضا، أبو الحس على بن أبي القيامم المسوبي الحسبي ولام نظيارة أوقياف السوبي الصالح عمرو بن عوده (50) .

ويظهير سليماني في عام 1232، عبن السيد المهادي بن محمد بن الطباهر بن متهادي المساوي، وتسلمان مدر د في أن به المالي المساوي، وتسلمان الأرجى الموقوفة من قبيل جاده حتى أوائل عام 1354 حيث ولات بعد فيد التاريخ المبادعيد المالك بن عبد الرحين المساوي، كف تارين هاده المطارة السيد السيدي بن محمد المالوني أوناف جاده اولي الأشهر ملدي على ماري ومولاي عبد السلام العموني ناظر أوقاف ملدي على ماري ومولاي عبد السلام العموني ناظر أوقاف

دی تمکیر یو بین مختلفیه و دو دود دکتونو کو دهو خشید فیج نے بیاد فی اسلامی بیدار محققت بیدونو

و من وسنوس عن أبي المدال علي يز منوب ود. ١٩٠٠ م. ٧ 25 ـ 26 ـ 122 مثل بريستة الجيناهند في المدرم، والجنزورة الأندسية سيدي ابن الهني علي بن سنون في الكتاب الدي أسماره الأساد المدالة مندي محمد السوالي العنوال الوسائق وتعدوس من أبي الصناع على بن مدون وقرينه النظيمة المذكية

وأسد المولى محمد بن عهد الرحمن بظهيره نظارة أحياس المدجد الصفرة بالحصرة المكتاب للطالب محمد المتومى يدلا من المربى المصرى عام 1289 هـ

وفي عهد المولى يومف بن الحس أسند نظب د أحياس الزوية الإدريسية نجبل رزهون، وأحيناس مساجد مداشره إلى البيد الحس المسوني عسام 1333ء يبدلا من الجاج عيد البلام الحاو يمكناس 51).

ومن النظار بالحصرة المكتمية النقية الميد الطاهر المصري والماظرة في عهد المولى عبد الرحس بن فشام المهد الطاهر بن عشمان، ومهم لمبيد عبد الوهدات بن محمد حجاج، والمبيد محمد بن موجو البراحي، ولماض بردلة .

وكان السيد علي مرسين الرسطي ساظرا بالمسجد الأعظم بالرباط، ومرال ترقبته بيد أحضاده إلى اليوم (52)، واضاح التهامي بن يحيى السومي السلاوي الدي كان ناظره في سائر مساحد مديشة سلا وأوقاعها 53) والسيد المكنى بركاش الدي تنولى تضارة الرباط عام 1185 في إسان المولى محمد بن عبد الله (54)، ومعيد ابن العاج العربي المولى محمد بن أحمد الشامي المدعو التقيد، الذي كان باظراعتي مسجد القروبين، والسي ورد دكره، كديك، بدهم الأحباس المكاسة أيام المولى محمد بن عبد الله (55)، وأمي مدين العالي الذي كان باظر (15)، وكدلك ساظر الراوية القادرية العالي عبد القادرية العالى عبد

الإنجاف من ، 23.3 قراب تلميد عبي مرسين في الدوليث السيد ألفيد لمني مرسين في الدوليث السيد لمني مرسين في الدوليث السيد لمني مسدد التربيكي (انظر التحات ألبيد فيد الرحمن بن طبعه السيد لبيسي (لـ 2197 ـ 2001م) المثل المسل الشائلة عبار الله عدام المسدد مسيد المسردي شعت حدوان المرسوعات السيد حديده الي كداب المهاد المسرد خير حسال الموسائم المهاد عدام المحابثة على 200 ـ 41/236 على دار المراب الإسلامي

<sup>53)</sup> التعليم السايق في 1455رك

<sup>54)</sup> التعميل سايق من 1/050

وو الشيخي الراجات الا

<sup>56)</sup> السدر تابق مي 1/056

<sup>5</sup> المصدر سابق من 13.4

لرحس بن عبد الناء لم الحاج محمد والزهراء، ومحمد بن الحلاس المنال مي زاوية سيدي محمد ينعيس بمديشة طبجه في خلافية الموني عيند الرحين، وانتماج الطيب اين عند الرحيم عريط ببدينه مكتبان والحاج أمهدي بتنامي بقاسء وإلحاج أحصد غندم يبالريناطاء والحناج عبند التنادر يباني الدي تولي أحباس نقرويين في خلافه السلطان عبيد الرحس بن هشام، والأمين أبي العباس أحمد عواد المدري بهدينة سلاء والأمين العاج ديد الله حصار عي عهد المولى العبان وكدلنك جمايغ الحيلاني، والصابع محسد السويسي بالرياط عيام 1239 هـ (58)، وامحند بن أحمد بن مسعود الرباطي يعرف بطريدانو، (ولد - 1269 ـ 1335 هـ) الندي تولى بظارة أحياس الرساطاء قصيط شؤيهناه وقناد يثى بالشديشة بشوره بجواحيت وارتدل عناهما ييناي حجرلا مولات داطمة الزهريه (59) وأحمد المسجى الشاعر الساي تونى تظارة مكشاسة، والسيند إدريس العيبلالي شاظر ابي البوق بمديئة أندار البيسا

ورُر حر السطقة المسعية بالشيالة ساقد سعدر أسدة قديرين، عرقو بالقبيط والحرّم، والمسدق ومراقية السه كالسيد محمد بن محمد السشاوي سائية ورير لأحباس ما سية عيدستورجوه واسيد عبد السلام بن الحاج محمد الني عبرالله بن الحاج محمد الني عبرالله بن الحاج محمد الني عبرالله بن عبد السلام المعلقي باظر أحباس نحلوط، والسيد محمد بن عبد السلام البقالي ناظر أحباس بني أحمد . كما أسد محمد بن محمد البقالي لوظيمه باظر أحباس مسمة أحمد المحمد المنائل لوظيمة باظر أحباس محمد المحمد المحمد المحمد بن عبد السلام عمل براحد بن عبد السلام المراكثي ماظرا بلهم الكبيرة ومحمد بن محمد بن حمو مراحد بن عبد السلام المراكثي ماظرا بلهم الكبيرة ومحمد بن محمد بن حمو مراحد بن عبد السلام المراكثي ماظرا بلهم الكبيرة ومحمد بن محمد بن حمو مراحد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المصل الشي البريعي باظر أحباس يقبيمة أهن مريد خلمة بالمحمد المحتار بن محمد المحري والبيد ميمون بن خلمة بلسد المحتار بن محمد المحري والبيد ميمون بن

محمد بن حموش الكيد الي حندا لمسيد بن حمو أقبيلتي كندالة وأولاد متوت، والفقيه السيد محمد بن ملام بن محمد مطرأت من سبود السلام والمبيد محمد بن ملام بن محمد مطرأت من سبود الله من مقه المحتدر بن أحدا بن حج حدد مو معمد بن المحتدر بن أحداج المقدم معلل والسيد المحتدر بن أحداج المقدم معلل، والسيد أحمد بن علي الشائي تنظر أحبس قبيله مأمجرته بالمحية الحملية وبقرار وزيري من رئيس الورر ما المحد أحمد المسيد، من الفقيلة الأديب المحمد بن عدم الرحمن الركري كاتب أولا بورارة الأحباس بتدريح المحمد بن عدم المحلي، وكدمك السيد عبد الله بن الحاج محمد بن الحطيب مين كاتب مدار حاما المديد محمد بن محمد بن الحطيب مين كاتب مدار حاما المديد محمد بن محمد بن الحاب

بل إن حدة الديدقة الثمالية وكماتها من الطهاء الماملين، والرصاء استنصيل كابو يرعون ثؤول الوقف، ويدودون عن حمامه وماقتون دويده وبعملون على سماء مدحه ولا تال محسل الأحبار المام بالمنطقة 60 مدا مام بالمنطقة 60 مدا مام بالمنطقة على تؤول الوقاء محبول على تؤول الوقاء

وقد أنمى الرعم طعد النبيد عبند الحادق الطريس الوزير السابق بالأحياس، وانفضو في فيجنس الأحياس المام، خطاما رائد، جامعا وطبية تساون فينه ماذة الوقعاء وأهبيسه الأحيساس في تركيس روح الإمسلام في يسلاد

م الأه بد الرافعة إلى دياب م المسر الي المنبي المناسر الله العنبي وأقى فتنده عداء الله ما يها دالدور العطير الدي تقوم به مؤسسة الأحياس هي رحاب السامة الإيلامية المحمد بن عبد حطاب ورير الأحياس العلامة الأديب سنتي محمد بن عبد القادر في موسى، وقالا، ورير العقليسة، وقامي المصاة الشربف العلامة سيدي محمد بن المهامي أليلال.

ثم خطبه الصيدر الأعظم الثريف ميسدي محمسد العمية وكان ممل الختام حطبة صاحب المو الملكي

<sup>5</sup> Z x6 - 24 F = 5 - 58

وور الإعلام لبير كثي دس \* 7/210 كان رحمه الله فقيها مشارك! بيالاً: د أحالاق حيثه دوار المسانعين، معينا لأمان العم والبشاني

<sup>«</sup> د مجنى لأحياس المالة مياح الأربطة 16 حرم 1851 • معان ع

وقد عين الفقية الملامة ورين الأحياس السيد هحمد بن مومى عصوا عاملا بعليك المجلس في 1939/2/25، ومثبت لرئيس المجلس الأعنى للتميم الإسلامي المقيسة العلامة سيدي الحاج أحمد الرعوني، واشيح الملامة السيد المحداد رئيس المحكمة الملي للاستشاف المعدري، والدني أصبح فيم بعد صدر أعظم ... والفقية السيد محمد بن المكي الريسوني مدير لأملاك المخربية، والأستاد السيد عبد المالق العربس، والأستاد محمد المالق العربس، والسيد محمد المالق العربس، والسيد محمد المالق العربس، والسيد محمد المالوي الذي كن والسيد محمد المالوي الذي كن وريز قيد مبور، والوجه السيد محمد المالوي الذي كن

كب عين الفقيه العلامة الشريف سندي أحمد الزواقي عصو مستشارا بلبك المجنس، ومثنه بالقضم الملامة السيد بعاج أبو عيد الله معمد العرطياخ محمث تطوان، المدي بقلب في عبدة وظهائف، وكيان مستشهار شرعها بوزارة الأحياسء والفقيه السيد محمد الصفدرة والعقيبة السند عبد السلام القاميء والكائب السيند العربى اللوء، والغقبة السيند التصاح أحميد الفريطيق والبيند مبولاي على الخمايشي، والتعيبة السيند محمد بن على أنعيند لأويء والققيبة سبيد محيير الصهاجيء والفقية أسياد الصاح محمد بن عبدا والحين العمارتيء ومعمد بن الفريى أبيمالاحيء والميناء المحمد بن العربي الركاري الريناتي... والعقينة السياد عند ... حصر نحب ج والققيبة أنسيط أحصه الطبودة وعمله العراني الترايباشي والقيلة تسبد حصد تستدان والدعجدا لمديني ولكبيد واقتيد بالدهد وأتكب معجدت بن معجب الداد وي والتبلية منتبع الا معجداء حعوال

## صعية محسرة وأصرعه

عرفت ورارة الأوفاف، في سنك بد د في منتقد بد د في مختلف عهودف الراهرة أطرا عبالية من موظفها، وصفوة محتارة من العلماء والتقها، والأثناء كانب تسبد إليهم مهام بيده الورارة، ومناصب سامية يردان عقدها يوجودهم فك منه العالم والعقية والرغيم والتصلح والشاعر والأديب

والعجال لا يسمح يوعظه نظرة موحرة عن كل العده
الأفداد الدين ساقبو على مساصب سامية بورارة الأوفاق
المعربية، ويكفي أن شيره باحتصار في هذه العجالة إلى
أثنا عرضا شخصيات أسهنت في الحركة الفكرية، والحقن
الأدبي، إسهامات تركت بعنائه على الساحة الفكرية
والأدبية في هذه البلاد...

مد عرفتا من هؤلاء الصفرة الرقية القاص معاج أحسد على الصابح المسابق حكيرج الحدرجي الأعصابي الأسابي المدينة فالده بدخسه أعواب ثم توجه، برام البياية عن الحصرة الغريفة لتهيئة شريف مكه بالاستقلال بالسك على النص الحجارى وتأسيس المعهدين المعربيين، بمكة والمدينة م معي عصو مملا مجمعية أوقاف الحربين الشرنفين السيد سكيرج عدا، رحمه الله، له قمائد وطنية طنانة، وله من التأليف مه يسهر السائلة في موجوعات متوعه، وقد طبع الله العوامة الفرسية تأليقه المدين البيد المعاملة المتعام والداري، وترجم منها للغة الفرسية تأليقه المدين الإيقاظ المتعام والداري، وترجم منها للغة الفرسية تأليقه المدين الإيقاظ المتعام والداري، وترجم منها للغة الفرسية تأليقه المدين المدينة المناسية،

وسس عربا من منوطقي ورارة الأوف العلماء العلماء الأدب أحمد المستحي تنظر أحباس مكتباس، ونظارة الأدب بحرمين المراحين والذي أظهر في وظيفته مقدرة كبيرة و ما مقالت عليه بالوسام المعوي، له من سؤه العلمية والتاريخية ما يربو على العشرين، ويكفى أنه "دو علمه بجنسج القروبين على أحسد بن الخياط، وخاذمة المحتقين سيدي محمد القادري والعفية الحاج محمد كنون وله أشمار كثيرة...

ومين عمل يوزارة الأوقاف الفقية العلامة السيد محمد المكاري المعتش على أحساس مكتباس، والكسانب موزارة الأحباس، ومن شعره في وصف مراكش،

مرابيا المعييية الجسواء طبيق فطينيين

ب الاس مساقة، يسأخيل المصبق والأهية من أم ونفسك حين السوهيو سنتاحشية

ورال عسبه البيني بحشيده من تعبد و عنيه الكاتب البيد الطابع بن إدريس القادري أحد عدد الله بالظارة الاحباس من مدينة حاس، ومن شعره

في الريسع يحمل الأدب البكري، الأنف المدكر في الصدار معمد معمود .

وعن الريبع، فهلل يسمني فبواعسدكم

طيب الـوصـال، وهــل للـوصــل إنجــار وهــل أردى واح الــوصـــل أمـــرجهـــــــا

صرف السوداد ومسا إد داك لمسار وانتقيه حيود الأدب والأدبء، وسلالة أورواه السم محمد بوعشرين أسدي غين ساظرا لعموم أوقاف الأسلاب، وكاثبا يقسم مراقبه الأحباس بإداره الأمور الشريمة ثم مراقب عام شظارات الأحباس بمكساس وروهون ثم وريد عاما للأوقاف

وكري البيد بر عشرين من الروافد الأولى للوطبية المغربية الذين بشأو أو أفسوا - طويلا - بالشرق المربي، شم عادو في تلث الفترة - إلى وطبهم، كبحمد بن مصطفى بن محبد ابن حف التلب بي، ثم التاري (61)، واحدج علي ربيبر السلوى الأديب الشاعر، صاحب القمائد، وشي عاش محب لالم وما بن عام الشاعر البطبوع عبد للمه القياج السدي كان من سمامي موظمي ورارة لأوقساف، وكالا الأديبين محب بن ادريس بوعشرين المكندي، وعد لله القام، من تربيه المحار بعد ما كان مولم موظمي موظمي عبك مولم و والقساح بمكه مولم عكرة (62)...

كان الأديب بو مشرين شحرا سيدها، ومن شعره هي تد يعه مسمرة المرحوم السبد العاهر المعاوي الدي كنان موظف بالإدارة الأمله بقاس

سمبير العلم إد ألمثني به

فرائسة محسافستاه ويستدينج مثبوقي، ومسامسات الأمساحسية في الترينيية

سسوی بیست،سمه ثم مدیم دوق وقعد کنت آول ورازة بلأخباس لدی باسسه بعث یشرف لوزیر اسید أحمد،سجای تعم بخنة من بعسته

و لأديم كالمعينة الأديب الشريف السيند أحمد بن العالى العراقي الموظف يبوداره الأحينس من شاس، ومن شعره في وريرف أبى المباس أحمد «لجائي »

وأعقيه الأديب السيد محمد بن محمد قصارة، وهي شعره في الورير المدكور مبينا إياه يحلون عام 1340 ورير يستسم غمس السسوارة شاقب

على قصب الأقراح في الرصياة السورة وريار تسامى يسالمحساميسا مغردا

عبى فنسك الإقبسال وقرة المسعاء

والعقد الأدبب البيد المربي بن سودة الكائب بوراره الأرداب وإمام مسجد بدريس الله تهشة الدرايس المسكور بمساسلة توسيمه بوسام البنجيث المنعم بله عليه من قبل ملكه الشمار بالتكريم منها \*

ومبهـــ م نحالات

فد ن مد مـــه برخي

ر عجر قد الساء و عسی

ولارب می نسسان و نام به ره بد اد مشهدا

ومن الأدبء الدين عملو في رحماب التوقف الأديب السيد أحمد السيئي الذي عين على أحباس الساكين يعام بما اشتهر ينه من معزم والتعبيط والشعب باستظام و تحبو على السنعاء والسياكين والعقراء .. كان شاعرا وحب وممن أثارو الحماس، وأوقدو جدوه الوصية في التقوس، والهبو المشاعر والوحدان، كان من الرعيل الأولى الدين حالبو

١٨٦). انظر تريمت في سميم الثيرج؛ لبيدي عبد الحيط العدي من

<sup>62)</sup> منظافي يعطَّة السرب السدين، من 2/108

بيوسلاح شعيم بعيده عرويين وس معدد الردائة في عهد الدائلة بها وزارة الأوقاق، إستاد هند الإدارة في عهد المعدورات المولى محمد المحامس، إلى الملامة الوطني المجاهد معجره هنده خلاد توريز لأساد محمد بمشار السومي عدجت خالف بعديده، ويوريز لأساد محصد المحب المناب محمد بمكي السامري، وسوريز المعدد خطيب المعامل لأمة وأحمد مري

كم كالمن إدارة الوقم تتوهر على صعوة من رجال المكر والوصية كالكاتب العام الساس العالم المحدث الصبح أشاعر العرجوم الحاج عبيد الرحمن المدكاني المدى ولمد يمكة المكرمة، وتوهي بالمدينة العورة، والباحث القدير الآلت عبد العرير بمعد الله وأحيه الأدب الناقد المحقق الورير الأستاد عبد القادر الصحراوي، والأستاذ العالم الشهيد محمد النبائب، والأمتاذ الجعرافي الأدب المجاهد الطباهر بن أبي بكر زبير رحو لمه تحميه والوطني الثيم المدال بن أبي بكر زبير رحو لمه تحميه والوطني الثيم المدالة المحمد المدالة ومديدة المدالة ومديدة الأدب مدين من مؤسى حويدة المدين مدين المدين كان مدين المدالة المياه والدين الموطني الشوطني الشوطنة والإرشاد الديني، والموجوم الأساذ عبد الرحين عواد الدين كان باطرا بمدينة الدار الهيامة والدي الرحين عواد الدين كان باطرا بمدينة الدار الهيامة والدي

فهؤلاء، جمعا، كنانوا أحرص الساس على حيناة المؤسسة الوقفينة، وديمومتها، صفيدين هنا في كتب المقبات، وعلين رعبات الواقعة.

A K A

وسير بدا شحون البحث إلى منا سعرص له الساظر من تقد الادع، وبعرص سلاحر نشخصه من يعص المصوبين ددين بتنقيون تشاطله، ويتسعطون أخيناره، ويعسمون أينة قرصة للتشهير به، والتشتيع عيه، ودلث مثل منا وقع لساحر الهدرسة سو مده وعشرتها لبيد بهاه الدين التراجي فقد

الثهت هذه العبدرة غدم 819 هـ حث العب المعلة عليه الريعين ألف ديدار واتعل بعد الله الله عثل المثالث 63 مكررة التي الليب لها على البرج الثجالي اللاب أو عما وقد أنشا نقى الدين بن حجة أبياتا العرض عها الهداء

وقد أنشد نقي الدين بن حجة أبياته العراض فيها سهده الدين البُراجي :

على الترج من بسابي رويلسة أشدا

مسسرة بيت اللسمه العمس الشجي السائقي بهت البرج النعين أمسائهت ألاً فرَّحُوا، يساقومُ يساللس سُرج وقال شعان الآثاري

فقيمالت : فقريسي، بُرجَ بحسي أشمالي، يمالا بممارك الرحمن في ذلست البُرج :

وقدال الحدافظ ابن حجر يعرص بدالعيمي شدارج المخاري :

بجساميع ميولاني العيو يستار روسق مساريَّسة يستخس تمرقبو،ويساليرين

غلون وقت منالث على بعد · الأمهنون فيس على حليي أبرُ من تعيل،

> فدر عمي مترّب دار حج مــــــارة كعروس الكسء قــــــد حسب

وهــــدُهــــ عنصــــد لله و هــــد و الـــو فييت يعيي فنت «ف عنـــــظ مد أوج الهـــدُ الاحــُـــة حجره 61

4 4

<sup>(43)</sup> مبسن المعاشرة، للسيوطي س 145 - 147

 <sup>(67)</sup> مكري الطلق يحث عن حشاة السدامة أماثين عبد تسعيا عالم العربي رسلان ضجة الدارعة الموديا ع التي ١٦٠ يوليو ١٠٠٠
 (68)

## اللَّين تَعَازِلُوا عَنْ مُرتِّبَاتُهُم :

وهكدا بجدد السائل في كتب الوقعيدات شفيدنا الشروط بحدد ويعد بدئة أوجه استعداريت البشار إليها في شروط الوائمة لدلك، نراء، لا يتمدى، مثلاء المقادير المحصصة لأجور الأثمة واسؤدين والحقياء، واشيوخ وصح الطبحة، والمكدفسات المسيسة، وشراء الحص والأدوات والأوراق والحير والأنسلام،.. وهير فنسسك من وجدوه الير والمور والإحسال المتصوص عليه هي يوثيقة الرقفية

وقد ذكر محمد حس الوران أن من وظعة الإسام درة إيرادات جامعه إذ عليه أن يسبك حساب ديم وأل يورح الإيرادات بين مستخدمي لباسم، كأولئك الدين يتومون المسابيح التي توقد بيلاء وكدلك الدين يقرمون بحراسة الأنواب، والمؤدنون الدين يؤدنون ليلاء داعين بن لصلاة من أعلى المثلثة .. ولكن الدين يؤدنون في أوقات صلاة النهار الا مسالون أي أجر، وإنما يمعون من حريبة العشر، ومن جميع المرائب الأخرى 63 مكرر)

ويما لنجد في تاريخه الإسلامي وحصارته الرائدة من الثيرخ الأحلاء من وقعه كتبه لدور العم، وتعازلو عن حرسانهم الديبية نصالح مكتباتها، كما فعل الإسام اللووي (64) الذي كان مديرا لدار الحديث الأشرية وباظر مساة طويله، ولم يشت أنه استعل طوقه الروحي في شييره عن متعها، ولا بحث عن مقابل عادي الأعمالة، بل ألى شرحه بحتم بعن د ظر حلى المحم به مبلح لا يسال به حرى به حمل به مبلاد ولا ووقعها على دور العلم، وكمال يرى أن أحد الأجرة عن الأمور المتعينة مكروه في نظر العلماء الورعين .

وكدلك تجد من وقت أجناله في سيين «بله» أينا عبند الله محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندي (65)، وأبت

العباس أحمد ثيس الدين أبي بكر عبيد أنبه بن محمد بن عبد الجنار بن صحة الحلين (66)

وهكذا كان المصاد، ديب معوى، ومند المبدر الاوب الهجر الإسلام، يتورعون حتى هيا يحل لهم أخدد من الأجور، واستعمال المواقف البياحة... وقد ثبت عن لقائم أبي محمد بهاه السدين بن مساكر وهو من شيوح دار محديث البورية ـ أنه كان لا يتناول من مرتبه شيئا، وأمه جعله كله لمن برد على المدرس من الطلبة ومعلمه، وأمه فوق هذ لم يثبت عنه أنه شرب من مسائله ولا تنوساً منه آب

# البهة التي لها المسلاحية في تقدير أجرة الناظر:

هل يقدرها القاصي ؟

هل يتدرها ويحددها الواقف ؟

وهن لهنده الأجرة حند معين ؟ أو تختف باخبلاف حال الناظر وتشاطه، وتقندير الواقف 2... أو يناحبها من بيت النال ؟

هماك من رجال العقمه من يرى أن تقدير الأجر يتم عن طريق الواقف، إد الموقف تم يارانت، يصيغ بمبدرت. وكتب شروطه، وحلق المستحقين قرر بشرطه، فكذ أجر

واسالكية يقررون. أن للنظره بشرط الواضه ما عينه له المحيس، وإن أكثر من أجر النثل (68)، وأن منا راد على أجر النشء إنها يستحقه اساطره لا ماعتبار إدارت لتوقعه، والنظر عليه، بن وعتباره مستحقة في الوقعة (69).

<sup>69)</sup> خانت الجواد، في شرح الإرشادة من : 1/464 الآلي المبناس أخيت شهناب الندين بن حجر الهيشني اسكي الشناقين وقد 173 هـ) ط الديدييث من : 1747، والبنال البشروط بنداطر مستمق طي العمل الديروط عليم فمن عمل ما عليه يستجيّ ماليه (فتلاري ابن ليميه

<sup>67).</sup> ومعا إلى يقيا ص: 194

دة) تَذَكَرَةُ المعاطَّ، للدهمي من 1757هـ

<sup>6.5)</sup> كينا ذكره في كتاب الدوس من السارس من 1910

<sup>66)</sup> كيمدر البايق س ۽ 27441

<sup>67)</sup> المعد علين المجنة المقتطقية عدد : 104 عام 1444 ا

os) المسوقي على الثوام الكبير من 4/00

وعداك بعض الفقدة من يرى أن القدمي أن يعدوه ويقرر الناظر المتصوب من قبلة اجر مقابل قيامة وإدارته البودية والنظر عليه، والاحتسام به. والآجر المعدر من طرف العدائي يجب أن لا يتريبه عن أجرة المثنى، إد لا يجور المفاشي يجب أن الا يتريبه عن أجرة المثنى، إد لا يجور المفاشي يحيلات البواند، من التصرف الا صنا فيله يعدمه و مصدحه وقائد، يوند.

دوائف يتمرف في وقعه كيم، شام ويعوض للشاظر ما يراسد والشام اسال ولسواع الله أن الجعال كان العليه بساط

مي سدمي الديكي يرحم المهيد وأريعاني الحرامي المنافق هو الحرامي تدير جر النظرة والأجر المقيدر من القاضي هو حراما حيل الواقف وقفه ناظرا، مالحاكم يولي عليه من شده ويعمل به أجرة من ريحه (70) م وينقان الرهبتي المعروف يسلحطاب في كتابه النظيم و مواهب الحليان لثرج مختصر أبي الصياء حين ما من فدمه لنظر في الأحساس ورقا معموما في أن يعمل فعن قدمه لنظر في الأحساس ورقا معموما في كن شهر باحتهاده في قدر دلك بحسب عمنه وقعه (71).

وقد مثل العدرسي، كما بي المعيدر، عس كان يؤم بسجد، ويثوم باحباسه خمس سين، عطلب أن تعرض له الإجدرة على معنه في أصدة المناصينة، ويعرض لنه في المستثبل ؟ .

قبأجبات . د... أمسا طدت أجرتسه على نظره في المستقبل فإن كان المحسن بني للتاظر ششاء فيعطاء بعطاء وإن لم يسم له شده فحرى العمل أن تعرض لله أجرة مشده على قدر نظره وكعايته، بل ومصرفه في دسك، ولا يحور ذلك مشر ولا عبره .

ر بدرر العدياء من العالكية وغيرهم أن اشاظى يأحد المجرد المقدر به من هبل القاصيء من بيث المال، لا من عدم الوقف، فقد نقس ابن عالت (72) في الطرر عن المشاور أن أجره المسال، لا من أجره المسال، لا من تكون من بيث المسال، لا من تحاس، وأمنى بديك ابن ورد (73) وحائمه عبد العق بن عصية، وقال ديك جائز، لا أعلم بمن خلاف ميه

وقد على القابلون بهد الرأي مستكهم خدا، بأن إعطاء الساظر من علنه الوقف بعسر لتوسايد، بكأن تواقف خين حيس مائله، وم يمين شك للساظرة منع بعدته هند من إعطاد الناظر شك من عله الوقعة (74).

وقد نسب الرهيشي في كتابه الانف الذكر اهد الرأي، الابن عتاب، وابي ورد، حيث نقول (75) ما نصه الأثمام ابن عتاب عن المشاور الا يكون أجر الساظر إلا من بيت المال، فإن أحدث من الأحباب، أحدث منه ورجع مأجره إلى بيت العالم، فإن لم يعظ منها فأجره على الله، وإنما لم يبحل لمه فيها شيء، لأنه تعيير للوصايا، وبمثل قول لم يبحل لم يبحل لم ورد، قال ، الا يجوز من الأحساس، إلا يعمل على من حيس،

وقد حمل بعض المحاطين في بن عمال وبين واقعه وثايمه من فعهاء المالكية على اعتبار أن إداره الأوقاف من المصالح التي يجب على الدولة العيام بهاء وبالتالي يجب فع مرتبات العاملين عليها عن العظار وغيرهم، لأن الكثير من هسمه الموضوف حصصت بسداء لأعمال أثير والعرف والإحسان والعم العام كباء العساجية والمستشهبات، وماعدة العمر، ورعامه الإبتام 76)

<sup>(7)</sup> حشية السوالي والقرح الليوس (70

<sup>\* )</sup> مواهب الينيو بي \* 5.40.

<sup>75</sup> أبو القادم أحدد بن محمد بن عبر بن يومات النميمي المعروف بابن الارت المقيم الأموري المبدر الحافظ، استهت إليه رياسة الأشامر في معطب سالطواله شرح على البحدراية بقد الحقافة المحاد المحاد الركية من 1734

<sup>74</sup> الكيسي من 2/229

<sup>75</sup> جزائب لجنين من 15/4

<sup>70)</sup> الحاشرات في ترقف للجُيخِ أَبْرٍ ، هـ و ع. - 40.

بعلص مد سبق، أن قداظر الوقف تعرش له مقايل الدايد جرة المثل والمرتب على قيامية، وإن لم يكن عراب لي حرار

ومد سئل سيدي عبد الله العبدوسي عن حبس سجد سطر إمامه، ود ربعه على ما كان عليه، وعجر الإمام عن الطرد وأريد تقديم ناظر ليقوم به، و بتغفد أحواله على مرتب من فائدة الحبس؟

وأحال ؛ يجور لبه أخبد البريّب على دلنَّه وإن بم يكن مرتب في الجيس، هنذ المحسار من القول، وأنه معن عند

وقيد أجمال هيده الأقوال صناحت العمان العظماق عمال 177)

وب عبر يد عن عام النظارة، سيدي الرحم الداني في محاوث الأه وم في عبائلة عبائلة التعوم، (78) فيسط التول في غده حال حالم الترويس، وتظارة حبس المدرسة المصاحبة بقاس، ونظارة حبر المدرسة المائلة بقاس، أيضا، وغلاره أحباس مدرسة الوادي بمان وذكرف لعطارين، ونظارة أحباس صدرسة الوادي بمان وذكرف يبوب الماظر عن الأحرد والتابيس والعارض، ومن بيده الرعام بمال

علم يحال في الأحياس
وطرف بأمرها الياماني
وقد جرى بدا يصاف لظر
على بياء عمد بدي
على بياء عمد بدي
على بياء عمد بدي
على بياء عمد بدي
وبعف ف الحمس علي

77) مجيم بن لامم المجتماعي من 153 / متومة - 7/33

وساقي دا العس يعطى لعسائي

رحم در در حمد شرو و وشد المعال وشد المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال وحد حدر في الدر حدى المسائل المعال الم

#### بشفد ورعابه

ولقد كان الولاة الساهرون على أعيان الوقف وأمواله يشاهدون تحركات النوف بشساط دائبة وحمداس كبره وعدمه ورعامه فاعد ون شؤون الأحيناس، وينفهمونها محرم وحدم حدد ويعدون من فام مردد من تعصر معن يند أموالها في حدق ومقة ويبدين وشرة واختلامي،

وبين أبديا رمانة عريزية إلى ناظر الدور المصاء أبي شعيب بين المعطي في 16 جمادي الثانية 1312 عمل حرص متوكما على أبوال الوقعة ومصالح الأحياس، تقول " ......

« ويعد، فقد وصل كتابك بالمحاصف المحاصبة مع أساء مرسى دنت الثمر على داخل وجارج مستفاد الأوقاف المدكورة حسيما بالورقة الوردة منصبة لدليكت، داكرا أنهم أسقطوا لك من الحارج الماكني مثقال التي أحرجتها هي أجره بياط عن عدة رمصابات، وأن المادة في محاسبة انظار القاط ثبن عثر لداخل في مقابلة مكسر الدر غي على حكه العلوس.

, 21

الله الله المساوية ومباوية عن الأقسواء في الشابه عن الله إلى إله الشيخ عبد الحي الكتابي عن 1798.

أما أجرة العباط (79)، فلا وجه لإدرجها في نصائر،
إذ لا مستسد لهما في الشرع، ولا في العرف البيتي على
صل من صوئه، وأما العرف الذي لا أصل ما علا يعتد ما،
على أن هذا الفياط إنما يترتب همالك لأجل سماورته
عدد

وآما لامقاط من الدخول في مقابلة لكسر، عم يعهد تسبيعه لأحد من النظار ولا تشوف أحد عنهم إليه إلا من يروم إصاعة مال الحيس يعير وجماء الذكل ما يقيل العد، فكما يدحل به، يحرج به كديك.

### اهتمام المسؤولين برعاية وتكريم الموظفين الديميس (8)

كان رؤماء الدولة المعربية وولاتها ومنوكها يوسعون على الحطباء والأثمة وباتي الموظمين الديميين ويحثور البط إعلى مؤررتهم ومنه عدلهم والبرياءة في أجووهم ويتغرن أنفيها سيء ببرامل منجرك وقفيله ويتترفلون على شيؤون البوف في محتلف مراحلته، قبال مسحب الجدوة ؛ وحكى أن السطان أينا عنان البريني معنه الموممة بالقروبين بيعتبر المديسة وبرتبيها، ووقف على المنجانة، وما اتصل بهاء فاستحسن ذلك، وأنعم عنى الساظر فيها يمرتب، وبع علمه فيه بستعين به على القيام بشعائر الإنسلام، ودنت في عدم 749، قبال - وأمر أثر ذلبك يسأن يقمننه بتأعلى الموضيه صارى مق حشيته وينشر فينه علم الأوفيات التي يصلي فيهياء وفيبار فينه مراج مبرهر في أوفيات صلاة البيل، ليستقل على قلك من بعد، ومن لم يسبم الساعد وهي دنك اعتتاء بأمور الأوقاف وما يتواق يها من وجوب الطوات، ويترب عليها بن وجوء الحدّ و-في المادات والمباذات - ولقت نحص اين المطيب رحمه

الب ثمالي في مرقم الحسرة سيرة السطان أبي هشارة فقال :

وحلم الأمر لكف هــــــــارس

سابي الدرايسة الكثرة والمستقاري وهنده رسالة من السنطان سولاي عبد الرحس بن
هشم إلى عامل تطول تتعلق يصلة العلماء والعسة
وسؤدين والمؤدين والوعاظ وغيرهم... حيث كان العلماء
يعاصون رواب شهراء في الإحادة إلى ما أنال يعلمه
من عطالت السلاطين، ويسويهم من الأحياس الموفوقة
عليهم... كه كان منوث العرب وولاته يصلون طلبة العمر
ومعلمي الأطعال، وكل الدين يشربون على عمل من أعمال
الدين كاسؤدئين واسوقتين والحربين ومقدمي الصدارين
المعينة عند بعث السعان عبد ترجس بن هشام إلى
عامله يتطوان الحاج عبد القادر أشعاش تبين عبد العلماء
و بنعياء سند، وطبقاتهم، ومبلغ الصلة بمخصصة لكل واحد
منهم، وهند الرسالة محتوظة بمديرية الرثائق الملكية؛
وشاريتها 7 رجب عام 1261 ها الدى يوانق يوم السبن

الحدد بله رحده و ويعده فقد انعسا بصلبة على الفتياء وطبية العم العقباء الكيار، وهم ثلاثة عشر خسسة عشر مشالا لتواحده ثم العبقة الثانية التي تلهم، عندهم أربعة وعشرون، خمسة وسبعون أوبية بلواحده ثم العبقة الرابعة المشدئون عندهم سته وعشرون، حسنة وعشرون أوبيه براحد حسمة وعشرون عدم عشر متدال بنعاد، وحمسه أوبية بالراحد حسم مي حسم حمدال بنعاد، وحمسه عشر بتدالا

كما أثميت على المؤديين بمائة مثقال، وعلى المؤديين بمائة مثقال أحرى، وعلى الأشراف بثلاثمالة مثقال... ممر الأمد، أن يمعموا لكل قريق ما أنعما به عليه... والجميم

أرهار الرياس من 2/309.

1845 يونيون عام 1845

من أولياه الله تصالى وتعليم المسار للشينج رشيت رضام حن. • 1912). ورحم الده سيدي أب عدين شعيبا على ما سينه لنه يعلى الأشداء.

لا المسيسين الرمسان المسيراج مرادقسيا مرمار السيسانج والادكسان

 <sup>(80)</sup> من الي الكنام بتعميس عن الاجور التي يتقبات الدرطمون الديور في العلقة الثالثة، وإن الله.

ألق مثقال واحده وخمسه عشر مثقالا ، فوجه قبا رمام عدد المؤذنين والمؤدنين والأشراف، وما وجب مكنل قريش في صانه وبسلام . 7 رحب 1261

ومن ذلك، أيصاء ما تجده في رسالة غزيزية إلى ماظر أحياس الدار البيصاء في 29 جمادى الأولى 1318 تقول . و. . وبعد فقد بلقنا أن الخطباء بالمسجد الجامعة هدك، إنسا يقبصون في خرجهم الشهرية منة مشائيس لواحد... مع ارتماع أسعار الوقت، وكون راوي الحديث يعبص أكثر منهم، وعليه، شأمرك أن تربد مكن منهم ثلث ما يعيشه .. والسلام،.

وهما ظهير حسي آحر إلى القائد حم بن الجيلالي في الأن للنظار بالتزيادة في أكرية الأحساس، تبعد لارتماج السكة، والتزيادة لأصحاب الوظائف السدينية والعليمة في رواتهم تبعد لذلك، يقون «ظهير»

دوصفنا الأرضى القائد حم بن الجبلاني، وتقبك الله، وسلام علياله ورحمه الله، ونمد : فقد بلم لسب الشريف ما متحال إليه أمر الريساع من لقيساع، وصعب الحرج، بالاستلاء بسيد عد كالد من الكرابة قبل رتفاع السكلة وغلبي الرواج، حتى أنصى دنمك إلى تمعيل جن النوظائف لديبية، والرواتب العلمية العليبة، كالإساسة والأس، والأجراب والوعظ والتدريين كما شهد بعلك المينان، وعادر التعظيل مقبول، وليس اربه محصول، سا هو من من أن خراج منك الوظيم يحسب ما كان به قديما وقمم م تروج به المكة الآن صار تانها ذميماً، لا ينمن ولا يسيء ولا يقول بصاحبه الذي نعني.. كما أن الأصول والربع، تداعى جنها لسقوط وآلب إلى نصيدع، ومن المعلوم أنه من مستقاد البعض بتلافي بمعض واسدارت لإسلا أرب وال علمها مراعامة الاحدار بالريادة في الأكربة صوا ساكله صفين، والعصير إليه من الحق له صح البين إلا بدع بيقيا الأحباس معقوظه منتفما يها عسى الدوام، وتعيير استصب الديبية منشرة غير معطن بها القيامة ويه بثوهر منا يعع مه الأصلاح في المستميل، كما ذان فين بيطير فيما به وجه من المصالح وقدر، ورنقاء ما كان على ما كان، سبب في

نعطيل الوظائف الدينية وخرب الإسكنان، وفي معص حق المه يجب المبادرة بقدر الإمكان، وعليه فبيرد سنائر النظبار مي أكرية الرباع والمقارء بحسب ما يقتصيه الحال من جهة رثفاع السكة وحس الاعتبار، وتبسكا باسد الاطان مما بيس قبه شرر ولا قرار، وليعرف الراكد أنه أدى ما عليه من حق الله، واستبرأ لمديشه قبل أن يأتي يوم لا مرد لله من الله، ومعد به دو بن قبيل لتعاول على بديل بيسطم في سب الفائرين المهندين، وتنعص العين شخلين الطوابية واني الاستان بالبياء وليؤد فناظى الأحيناس المندكون لأهل الوضائب بقدر ما زيد في أكرية الرباع، التنصيط الوظائف البدينيسة ولا يبقى عبذراض تعطيك ببقتشي هذا الاضطلاع، وقيد أزلت بدلك من عهدتك ما استرعالنا الله عليناء وجعلباه في والقة النظار والقضاة ومن الأحباس مستدة إليله والسنة والبيب وعنى كنان ثايرة حسيباه والسنلام، 2 حمادي الثانية (81, 1303).

لقد دأب مبوكه الحدة الأساجد، الدين لم تأخدهم سنة، في رمن من الأرصة، عن تبيه رعياهم، وولاة أمرهم، وإعطائهم الأوامر في كان اولة بالتحصيط على الشعبائر لإسلامية، والأحد والحرم في صبانتها، وكف كان يدعادية رامت السوصل إلى حرصة الأوفاف الأغراضها التخصيمة والذي نشل يمين كان عن سولت له نفسه التطاوي على حيوية وكأن به تشد منوعدة :

ميت رميناني رام وراح ميمينا

من قسديم، عسايسة النسه جسمي فين ذلك ما أصدره السلطان مجمد بن عبيد الرحمن بي هشام ليمص ولاه أمره، وهو النيب محمد يركاش في كناب يعول فيه

الحدد لنه وحده، وصلى النه على سيدنا محمد وأله وسحيه . ويعد، فقد تساهل الدي خصوصا الأعيناء وأهل الوجاهة في أمر لأحباس حتى صاروا يتوصون لما أراده منها بأي وجه أمكنهم، ويجعلون دلت في صورة المعاوضة وصار منظار والقصاة يعتبروبهم، فلا يردون إليهم حاجة حتى سعر عدم عدم س فيلم سولانا الوائد

اور لايمال س ١٩١٥ وو

العقلس بالله ولماء يأمر الولاة، خصوص القصاة لدين بهم دحن في هذ لأمر بعدم معاوضيا رأسا، وتقرر هذا الأمر بعراكش وقاس، فلا بوحد احد يعدرص شيئا منها، وحمى بعراكش وقاس، فلا بوحد احد يعدرض شيئا منها، وحمى بعيد عصد عصدة بيد بلا بد ما به مرد سالت منه بعيد بيد ما فيد ما وقال الله سبحانية هنا، قدم فسيد أثرد في نمث وسنده الأبراب في رجره طلابها على غيلي أن هذه العمارضة إبنه قال من قال بها من الملماء على شروط وأبن هي تبك الشروط، وما تقرر في هذه السدن، أردنا أن يتقرر في ذلك الشروط، وما تقرر في هذه السدن، الفاضي هدائه، وأكدنا عليه في عدم البوافقة على المعارضة القالية محمد بن فيد الكريم الجبوري بأن لا يستشأحدا عليها وجبه واعلماك ليكون على بطي فلك. الشروط على فلك.

هذا سودج وحد يؤكد تحرص من المسؤودين على عرصه الأوماف التي يجب أن تصرف وثنوجه إلى هدفها المقصود، وعرضه المرضود إلا وهو تعناية بسنده المساجد، وسوضفين السين، والأثماة، والعطيباء وسيير شؤوب مسجد ورعاد عام واطناه ولا من ادامته بحياء مد والالاد،

وبوحد بهم قد به "برو خوصين بيين هو بيجيب أمو بيجيب أمو بيجيب أموية ورارة الوقف ودلك استجابه حبّه م الملكية، وحرفها الأكيت التي تبير على رحمة النيمين الديبين، وتفقد أخواتهم وبعية وراه الحقيف من لأواه بنا بيابية قبدو بنيات حد من بطع في الدائر حر ما يه المكامأت والأرزاق التي يتقامونها معابل الانترام بعني بحدين المهام الكبرى للوطيفة الديبية كما بنعتمه في حيقات فادمة وبن الله تعالى

يل أن وراره الأوفاق بعبل اليوم، في نظاق حرصها الشديد على تحسين وصعيه الموطعين الديسيين، وبعثم أية مرصة مساحة، كشاسية الريادة التي علم عبدا حكومة بصاحب الحلالة في مرتب موظعى السولة، فإنها لم شرده في بديادره بالريادة سوطعي الشؤون الديبية في إطار الإمكانيات الدوية التي شودر عليها ..

وبوحد عدة مبدكرات موجهه بتظار المعنكة تتعلق بالربادة في روانب الموطفين المدينيين يسهر عليها ساظر الوقف بعدق وأمانه

وقد أصدر قدم الشؤون الاجتماعية بالورارة عدة قدكرات لنظام العملكة بيتدارموا بحشيما الريادة ورصد عثمانات بأفيمين الدسين (63)

بن إن بجد بعض الدول الإسلامية من يفكر اليوم في درج المصوطين المدينيين في الأسلاك المساحمة كبفيسة مصوطيد الرسيس، وفي هبث العسمد ثم تشكسل لجمة مشرب من ورواة الشؤون الإسلامية والأوقاف بمدولة الإماوات العربة لدرامة أوضاع الماملين بالمساجمد لتحمين أحوالهم المادية والوظيفية. وتبحث المحمة إمكانية وصع هيؤلاء العساملين على درجات الإطبار العسام للمسامين بالمحكومة، بمالا من وصفها الحالي الدي يحكمه فطام حاص، ثقل الأجور، فيه عن أجور العاملين الدين شاهم لطام الإطار العام ..

وقد أعدب اللحثة تقريرا مفصلا عن أعمالها تم هرصه على مجسس الورزاء لمناقشته، واتحاد الغرار المناسب (64

وقد حصص بمحدة الأسوعة البلجيكية pourquox وتعدور الإسلام، وتعدور الإسلام، وتعدور الإسلام، وتعدور الإسلام، وتعدور الجالية الإسلامية المقدمة في بلحيكا (65). قد كرت ينأن البرسمان البلجيكي كان قد صادق في 19 يوليبور 1974 على قادون ينصل الاعتراف بالمؤسسات المكامة تشيير النوون الديبينة الإسلامية، ومناح المسلمين منجمكنا نفس

<sup>(8)</sup> المعطلة المسيوحية «يوركواية» أن عدد البؤسنات المتطيعية يسرايد في بلجيك من سنت الاحرى، سواء على مستعول المعيد الإبتيابي أو الثانوي. أو في مبدران السكوين المهني، وإن عدد همه المؤسنات تتقل من 140 مؤسنة عام 1977 إلى 443 عام 1982 كذا وتعيم عدد المدرمين في 60 عام 1977 إلى 443 في 1982

<sup>0.</sup> والمحافظ على 120 كان 120 ك

A) چرپيه دلمسټونيه ع 676 4985

الاستبازات التي تتمتع به الطوائف الدينية الأحرى بمنتحى فانون 1820

ولاحظت الأسبوعية البلجيكية من جهة أخرى أنه حتى بكون هذه القابون بطيبه لأبيد وان يكتمل بإصبار بطيفية من المراسيم تحديد أجور الأثمية، وتعترف سعص بمحمومات في نتجبك من تحديد مهامها، وصبط بعمه بيج المكلفة يسبير البوق بديسة

العراض من الوقف . حياة ليسحد .

وعود عنى بده، فإن مهية الناظر، ومتولي شؤون لوقت، ومن يقوم بإدرته، والعناية بعصالحه، وتنابيل شؤون شئوه، واستثمار رياعه، في تتبية تلك الموارد والمعاخيل والأومار، لغاية واحدة مرصودة، وعرش معين متقود، هو حياة المنجيد، ووحبوده واستعراره، والاعتمام شؤون سيره، لما لهذه المؤسنة الدينية من أهمة بالغة، في حباة المنتجيدية المؤسنة الدينية من أهمة بالغة، في حباة وشريعي وحصاري، إد فيها تنؤدي الصنوات، وتعتمد والمربعي وحصاري، إد فيها تنؤدي الصنوات، وتعتمد الاسلامي، ومن هم كان أول شيء عمله الرسون عليه النلام بعد هجرته إلى المدينة وسهر على حباته هو تساسس منجده الأول لدي كان شطنة الارتكار المدعود الإسلامية والدي كان شطنة الارتكار المدعود الإسلامية

كسالصوء يصعر جربسته في تقسسه

و يعيض عنه السور من مصاحبه في معرجي الأمنى من الوقف، أولا وقبل كل شيء، هو حياة المنجد واستمراره

والسلمون عرقو مكانة المسجد ورسالته الحطيرة في كيان المجمع الإسلامي، وحياة لأمة لروحينة والعقلية، فأسلولوه عن بقومهم مسرعة لإكبار والإحلال والإعظام، وأقامق المساحد لله على مشان قريد من الابهة والعظمة والمحامة والجلال، وبدلوا في سيبل دسك أموالا سبرة وقوه من أحل حياة المسجد، ووظهوها لقائمة بعبيره، وسمرحصو كل ما حادث به اريحينهم وشهامتهم بيؤدي دبك المسجد وسالسة لإسلاميسة المثلى على موجلة للطبود،

الديك أتفق للعقهدة عنى صحة وقب السجد مثى توفرت شروطية... لأن المسجد مكدن لنصدد وسدرسه لنعرفان. وموطن فتقيافية، ودار نسطر في بمصالح العامية وسطر رادانه المسفد

وعتسجيد وكليية المئي كناه هانية يحالب وتسطيه دالمله هي لالماه على الحملة لرواه وليما للمطر ورقيله الوجيد الانتاب المجيادي مي الموضوعات التي تبس العصرة والمشكلات التي تعرص في كل رمن حيث يجد فيه الشب المسم، أعرودة الأسل المالم عالم المشطر في كيان الأمة المالة حاصة بتوجيهه بالأستوب الجميل والمتهج السيماء وأنطريق المصد النحافظ، الذي يتنق وعمر الشباب القص من سحسة، وروح لعص المعدور من باحية تنسمه كما أن وظيفة المجع لإشران عنى حالة أنبيلة المحيطية بالإسبان، وظروفية الاحتماعية، وما يحاب به البرد من تعاسمة ويؤس وشقاء والحراف والعماس في المحدرات ومنا إلى دنائه ثم تنظيم الإصان، والقينام بالخدسة العاسة بين الأعبياء وانساء وإسداء النصالج للأبر التي تقاقمت في وجيها مخطوب، وبواثيث الأحداث، ولا سبع، فيمه يعرض لها من ساعب وفيع بي ومحيء إح المسحيد بحرالية التسلم روحي يدوي الأمراص المعوية والروحية والجمعاعية ويملا الفراع الزوحى لذي أوحدته هده الحصارة الصادبة

وحيس يشعر الساس، ويحس الأفراد بأديم يشبعون أشرائهم في هد البيئة بحدول لدة وعالية ومتاعه وعداء معريا، وإثراقا ثقافيا واجتمعها وبربوات وأنهم يأورن إلى ركل ركين، فتتعير الحسال، وتبسل الأوضاع، وسردهم المساجد بجلع الفئات والصقات فالسجد، يبهم برائته في حسم أدال إلى وداء بالمحمد بدء بدا يعلم وجود السجد عرورة في كل مكان يتجمع فيه البسلمون كالساب مراورة في كل مكان يتجمع عيرها، وتكون السابة في إحياء رواج القوم والمتمة في عوس الالمه وإشعال جدوة الحماس لعماية حرمات الإسلام ومقدانه، وصون دماء السمعين وأخر شهم وأموالهم، والمدي عراقة في التهامة والمدي المسابد والمدي والموالهم، والمدي عربات الإسلام ومقدانه، وصون دماء السمعين وأخر شهم وأموالهم، والمدي عربات المهامة والمدي المسابد والمدي المسابد والمدي المسابد والمدي المسابد والمدي المسابد والمدين وأخر شهم وأموالهم، والمدي علي المدينة المسابد والمدينة والمدين عربات المسابد والمدينة والمدينة المسابد والمدينة والمد

دعوسه. . وعدد دلك تتحقق فكرة الوقف يعيدة المسجد وديسومته ووجوده واستمراراه وشعم أرواح الواقفين بسأل رسالة الإسلام ما نزال، عن طريق وقوفهم تسير في خطها اللاحب، وطريقها المستقيم

تدك هي رسالة العسجد ووظيفته أيام العتج الإسلامي وعبود العجد العربي الماتج للعالم أجمع حيث كانت في رحانه تصحح المضاهيم، وتبين حدود الحربية واق لعاليم الشرع الحكيم، وتعين أفساق التطنور صن أصود الإيمسان، مود لللم وحلط لملك الدارات من الاستدارات على عبر محلك الصحيح

مالمسجد على المدينة الدايس بالحينة والراحر بالحينة والراحر بالمركة، والديم بالشاطة والمركز لحيري الذي يعسل على حدمة المجتمع الإسلامي، ومجمع أهل الشوري، ومحرر أشعله الدولة ومصالحها استعددة، والدي قال عند لمنيه للمصلح بن بليه " وإن النبي عليه السلام أسله على نتوى وكان فيه الملاة والعرادة، والدكر وتعيم العلم ولحطب ومه تراسه، وعند الألوبية واريات إلا أمير المراءة، وعيده يجتمع المسلمون عنده لما أهمهم من أمر ديهم وديناها،

فالمساجد مراكز لإيمان ويموره... وهي، كانت ومنا ترال روح الجماعات الإسلامية وقطيها وخصتها ومركزها الديمي والسيدي والاجتماعي ...

والنسون البعربية، والظراعن العمارة وبدام اليساجة كتاب ، حسن المسارة السياحة كتاب ، حسن المسارة السيومة السياحة كتاب ، حسن المسارة السيومة السيومةي : ص 133-139 واساجة معزا وأوبياؤها السيلحرية السيومةي : ص 133-139 واساجة معزا وأوبياؤها السيلحرية المحكورة المعاد مادر ع أمالقاهرة هام 1972 حرث سيونت فيه الكلام من سيومه المكتور أحدد مكراية صدر في عام 966 ، من التي القرارة السيخرائي حود سود السيام الإسلامية مسارة السيخرائي مود سود السيام الإسلامية المحكور في عام 1965 و المحارة في عام 1976 وعد من أحران العبارة بسورة عامة، والعدى في موضوع بيدا أنباق فسولا الاسوية بسورة تشورة المعارة والعدى والإعجاب،

27) ورو الثيخ يمر الدين محمد بن حيد الله الزركفي الشالمي (24). 240 م. 251 المسالحي (24). 251 م. 251

قالإيمان قوه هالم الإسلام الكبرى، فقد تجت أمم الإسلام من الرواجف والروادف، والنحن الطاحسة هي لعصور الدعية معمل الإسلام وحدد الم لكنس الجماعة الإسلامية إلا يسجد ربط بين أفرادها بعمهم يبعض،

لقد أمر الله بيت، المساجد وعمارتها (86) ورفعها وطهيم من المساجد وعمارتها (86) ورفعها وطهيم من المسجد ويدائمه واحترامه وتوقيره وتطييسه (88) وجدره وتوفير النوارم المرورية...

وقد أقره الإمام الحافظ عباد الدين أبو لقداء الجعيل بن كثير القرشي السنشقي كتابا حصصه لنقصائل التي يستحقها واقعوا السماجد، وأتى عي كتابه من الأحاديث المرعبة في بتائها، وآداب الدحول إليها، والتصد فيها، وها يستحب وما يكره (89).

وقد بدأ الاهتمام باتحاذ الهساجد «بجامعة، «لتي يشاعف فيها الثواب» ويتمى بها الأجور، بعد بساء مسجد الرسول المخطيع بالمدينة المسورة الدي المجدء المسلمون نبرمب وتمسودج فهم .. فكان عمر بن المطساب أول من «هتم متخصيص هذه المساجد الجامعة في البلاد المعتوجة (90)،

ويدكر المقريري والميوسي (91) أمه لما انشح عمر البلغان كتب إلى أبي موسى وهو على البصرة، يأمره أن يتخد للقبائل مساجد فإذا كان يوم الجمعة الصبوا إلى

<sup>88)</sup> عائشة د آمر رسون الده على بهذه المساجدة في الدور، وأن تنظف و تطيبه والمساجدة في الدور، وأن تنظف و تطيبه في الدور، وفي شيبسه ث 235 هـ) فن يعقوب بن ويدان رسول الله في كدار ينده عمار المسجد بجريدة... (انظر الزويق المساجد ورخرفتها موسوعا عميدا في الاقحافة من ، 1703)

<sup>(80)</sup> قال المقريزي: وعمل الربيع بن سليمان تلبية الإمام الشافعي كتابه فيسا بروي عن النبي وإق أماء قال : عمل بس نكمه مسجسه. وقع كيمحس قطاة بني الله له بيتا في الجنه (حبر المسجورة، للميومن بن : 2/137).

والمساوعة : واحسول مؤسل منسلة حمالم المعرفية ركم
 والمبلا في مقدمة ابن خدون عن «المساجد والبيوت المظيمة في تقالم» في المالية عن « المساجد والبيوت المظيمة

<sup>181</sup> الغطط عن 2/246 حسن البيدابيرة عن 2/136

مسجد الجماعة. وكتب إلى سعد ابن أبي وقاص، وهو على لكومة، يعثل ذلك، ، وكلب إلى عمرو ابن الماص، وهو وهو على مص يعثل ذلك... وكتب إلى أمراء أجماد الشام الا يتبددوا إلى الفرى، وأن يتراو المدانز، وأن يتحذوا في كل مدينة مسجدا واحدا، ولا تتخد القبائل مساحد، فكان اللبي بتملكين بأمر عني وعهد...

رنعطيب كثير من الموقعيات نتي نقهد سحده المدهور المدين المحسين الدين بتو عده مساجد فكرة عن الدور الكبير الذي يقوم به المسجد في حياة الجماعة الإسلامية كم تعطيبا ثنك الوقعيات المحينة نظره عن الرواتي لتي كانت تدمع بلموظمين المدينيين ويقدم في محاء بثيوح المسارس وعلمائها، ومحتلف الماملين، ولتبات المحتصين سومين، حيث تحتلف ثنك الرواتي حب مكانه المسجد والمسدوسية أو المستشفى . بمل إنسا بقرأ في كثير من لوقعيات أجورا هاليه مجرية مكس حياة رعده راصية للقالمين بتلك الوظائف السامية، وتؤمن حياتهم في جو من المسأبية والاستقوار.

وقد ذكر مجمد الوران (92) أبر لمدينه توسى جامعه جميلا جدد عسمت لمعاية - ومه مستحدمون عديدون،

ودوارد عظمه وهناك جوامع أحرى في المديشة، وقي الارباس ولكها أس أملية وسم سبع مدارس للطلاب وهادا من الروايا للمتعبدين السلمين، وهي مؤسسات تسبح أوقافها بالانساق هيها، واستمرار وظنائفهما في صورة ساسة

تلك عاية اليسجد الإسلامي بدوتنك أهدافه ومراميه، ودنك روج المسر لدي كان يعلوه خطب مصافع يعلمون الدال سرا والمقسونهم في السدين والمهسونهم الرئال والمحول فهم روح الشهامة والمجداء

إن المستناير في الإستلام مست رفعت

إلا تترمسع دكر الحسق في المسلمان فساحتر الأعمودهسا، من لا يلين مسه

افي الجناق طبود - ولا يتنافي بحسبتان اومن إذا - مناه نارب تحيو - اجفا نسبة

ولم يكن بعضود الساس بسالسناسي (93) والعديث دو شجري .

الرياط: محيد ينعيد لنه

92] ومف إقريفية ص \* 449 ط 1 المسكة الدريبة السعودية.

ب بحد بسیر <sup>د</sup>یرا<del>ند</del>ي





كانب الوحدة عديمة ـ وما ربت ـ من وبن بوت كم الني بريبط بين السنمي ومن الصبلات التي تعرب بين وجيات أنظارهم ومن أقوى العماصر الإبجابية التي بكمل الجماعات وبوحدها حون أهداف معملة، وبحدد بها ـ لامصائرها فحسا ولكن أيضا الوسائيل وريما حي

ديك لأن فكرة الدين أساساه فها حدورها العصفة في أعماق الإنسان وعقبته الساطنيء وإلى استرحة سي بعكن العول معيا وقد فيل هذاه (والظر كناسا العقيمة والسبوك في الإسلام) ديأن السايل غريرة من الفرائد الأصحة لمدى السجسوعات البشرية، وإلى هناه المحصوعات استربة وأعربه دين صحيح مجوي كانت تحدرها للمسهد في شكل من الأشكال، بدائية كالطامطام، وما شاهدته عهود المسيح

اليوباني، والروماني، الأولى عن مجالات الألهة الأسطور بدة، أو حصارات كهذه القليفات الحديث الدي حراب المحتمدات الدينيات الدينيات الدينيات الدينيات الدينيات الدينيات الدينيات وكيده الما عب المحتمدة وقا سبه الما ما أو وعبرها، وقليا ولم يثبت تاريخيا أن فترة رمية ما أو عباعده بالرباء مناه حساس دير إنظره الفيه التي نظر حاسات الدينيات الديني

مصور د وه ورابعي فيدي العلوم الكوبية، والطبعلة، التي كانت تحيط بها، ينقد را ينجع الها الكوبية، والطبعلة، التي كانت تحيط بها، ينقد را ينجع على التواق والانتجام - بين واقعها الدى ما نزال بكانح في بعدال عبتم لحفيه أحس وأقصال، وبين الإدراكسات

العليمات يعط الدارات العلمات الأخرار في استأثاً وحلاه

مكان بن عرفت هذه الإنبانية قبعة الدين والتعلث بمنا يمنحيه بمعنقيسة من سبلام نسي، وهسدوء عسي، واطعلمان لمنا جدرت لنه الأقدار، ومن هذا كان الإيمان بالعيبات وبدر زراء لطبيعة لذي الإسان

ثم رحم الله عباده، ولا أغير منه على عباده، ورحمشه وسعت كل شيء، فبعث إليهم الرسل والأنبياء، على قبر لله رمية خاصه، بيشيعو الرعبة البشرية الكاملة فيهم المديل وليعرفوهم وليطلعوهم على المصادر الأصلية والتوينة المديل الحل، والديل التيم، قاص الباس، وإلى كنر البعص، وكان هؤلاء الكافرون أنفسهم يبواجدون مع يعالهم بالكفر ؟

وس هنا سعت سائر الحركات والاسعاصات التي واكبت نقدم الإسال إلى وضع أهناف وقلصان، تصعها صب عبول البخال إلى وضع أهناف وقلصان، تصعها الإيدان ويا وبالحياة ويقيمة البخال من أجبهم حتى أنك لا تجد حركه ما، دون أهناف وقد تكون هذه الأهداف لتي تشهده مسوحاة من وابع الإنسان وأحلامه وأوهامه، أو من محرة الشعارات المستوردة من العارج، والتي يكن إلى با تلوح به من سعادة وردهار ويكن لابد من وجودها على كل حال وهي يهد المعتى د

بم مبد أن جاء محمد بن عبد أبله عليه السلام بدين الإسلام وعرف عندا السدين، وعرف معتنقدوه على حتلاف درجت إيمانهم بناء عنقا وصحاله، عديده من الحركات كانت تعتبد الدعوة إلى الرجوع إلى أمول هذا الدين، وبد ما علق بها من أوهام وترهات، وبا عصفه بها لممرصون وتسبوه لها، وما شرحو به بصوصها برمان ما

ثم نصحه تدك المستويات الإدراكية أصبحت هذه لشروح جرد من الدين درما هي من الدين وريد عشدت أكثر من أصول دينياء لا يتحرق نشك إلى محتها، ولكن الساس إد التعدوا عن النشاع شرفو الرسوسات، والتصو

مید ، و حصو ای م شه

مدر ها المتعليم الأماء العن الموجادون اوفي محاولات عديدة الشبه أحيانا بنوع من تصغطاء وهم الرون فامة للم الهارات في الراماع الدام بحدة

مدهبية وعددية، بين صناعة الساهر لتي كبير يتكون منها المجمع المعربي لعهدهم إيمان بنهم بنأن الوحدة في هذا المحال عندر أسامي في فينام وحدة سياسية وعدكر سة ستقطب كل الحصاعات، وبنائر الاتحاهات تتنصهر كنها في وحدونة هدهيه، تبعد عن الأمة الانقسامات، وتنجيها من تتابى الأراء وتعدد الاتحاهات

وكابوا في نفس الوقب مؤمين بأن الأمال التي عقدوا البه على إدراكيه، والتي من أحلها كارواء ما كانت لت إدا لم تكول كانت لت إدا لم تكول الأفكار تحاهها، وإذ لم تكى كل البياب تستهدفها، ووحدة من هذا القيل ما كان بيوبرها عبر الدين

ولكن الموحدين لم يتجدو في مستاهم هذا، لأنهم وصدره في أولى اهسامانيم الأساسة مماماً بمواراة أهسالهم لمسكرية، الشيء الذي دفعهم إلى عدم مهادسة مساوئهم في هد المينان كمنا لم يهاديو هولاء المساوئين في الميادين لعسكرية، ناسين أو مساسين أن محاربة الأفكار أكبر داع دنت رها كما قبال الكناتب الفرسي (سكنور هوجو وال حمل ساس على بيد أرائهم الدينية بطريقة أقوة بالصعب والإكراء لا يأتي إلا بعكس السائح المتوجد

وقدا بالصيط ما حدث للموحدين فيان إحداجهم على حيل الناس على اعتباق مذهبهم المقدي، ومنهجهم المقهي، كان أحد العواس التي عطلت كثير من الطاقات الشعبية عن الإسهام الجدي والحاص في المعركة التي كالت للحوصة الدولة من أجل لوحيد الصفة فكريا، وجمع الكلمة

دنك لأن أولناك العقهاء الدين رحرجوا عن مراكرهم الاجتماعية والعيادية، وابعدوا بطريقة لما، عن الحياة العامة لمجرد بشبثهم بالمستعب المستكي في ميسدان الفقيديات، وإسرارهم عنى بعيب المستعب الاشعري في المقسديات، بحولوا بموقعهم السبي من معركة السولة لملك، ومن كل مشروعاتها في لمجال انتشريعي والبوجيهي إلى عوامل تخطيفية هذامه سعيت العابور الحامل عنى الإجهار على الموحدين، حين بمأت أعلام أنهاوهم نبوح في الألق، رعا المحاولات البائلة التي بللها لمأمون الموحدي في تهايه معاديات المحاولات البائلة التي بللها لمأمون الموحدي في تهايه معاديات المحاولات البائلة التي بللها لمأمون الموحدي في تهايه معاديات المحاولات البائلة التي بللها لمأمون الموحدي في تهايه معاديات المحاولات البائلة التي بللها لمأمون الموحدي في تهاية المحاولات البائلة التي بلها لمائلة علي المائلة عن المحاولات البائلة التي بلها لمائلة عليها لمائلة عليه المحاولات البائلة التي بلها لمائلة عليها لمائلة المؤلفة المحاولات البائلة التي بلها لمائلة المائلة التي بلها لمائلة المائلة التي بدين بمائلة المائلة المائلة التي بالمائلة المائلة المائلة المائلة التي بالمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة التي بالمائلة التي بائلة المائلة المائلة

وبسيه معما من الدولة

وهده سائح سبه شي سهى ربيد موحدون من جرد معارصيد عقيد له كنه هي نبي حملت عبر سس له في عظري - يقررون مست حصوب لأولى في طر سو بالمعيد ملكهم السيسي - المعوده إلى عشاق الهدهب المالكي كسيح فقهي، واتحاده مدهبا وسينا سدونة، ثم إلى تقوير المدهب الأشعري الذي كانت عمقت جدوره أواخر عهد الموحدين بعد أن طعم بمسعب أبي منصور المانودي إسام أهل السة قيما وراء البير، كمذهب عقدي وسي لدولة، إد لم يعرف المعرب - منذ ذلك التاريخ في مساهج المقائد عبر سدهب لأسعري المستح من راء علاة سبعة وشواد سعراتة، ويهل فضوا الأنسيم مند البداية وجود اواة موجبة المالهم بإمكانية طفوهم في أولشك العقياء الدين التعشت على سطح الأحداث وعوده أمجادهم إلى عالم الواقع

يقول عبد الله كبرن : (وعلى كل حبال فإن مذهب أهل السنة في الاعتقاد والفقه قد توطد في هبدا العمرة ولم يتم بعد السوحدين دوسة تسرع ببرعة مخاطعة لمناعليه الجمهور وسواد لمسلمين) السبرغ /ج/ الأول/ص/184.

وهكد هيما يخص القده المالكي، انتثارت كتب مروعه الإقبال الطبية على التعليم العقراباد، حين رأوا كيف أن أهل العلم أصبحو الهيئة الوحيدة التي تحتل المراكز المرموقة في الدوية، والمجمع مما أقاح للكيار الغرصة أن يردادرا تعبقا والسيباطيا وإلى الدرجة التي بلعها بيما يحكون ـ ابن الصباغ حين أملى على حصوص حديث . (ب أبا عمير با فعل النمير ؟ أملى أربعائة فالدرة كلها مما استخرجه يقكره الماقب .. وأن ينفرغ أولناك الكسار من أمنيال بن الصباغ سوصلع عبدة تمالك الكسار من أمنيال بن الصباغ سوصلع عبدة تمالك الكسار من المناطات الكسارة والمناطات المساطات المساطات

وكان كل هذا التحون شبخة اسعادة الفقياء بدراكرهم في الصدارة... وإلى التحكم في التوجيبة المام الساسلة المدولة بما أتاح لمثل القاضي أبي الحس الصغير، يجرؤ على إقلامية الحدد الشرعي على سعير ابن الأحمر لشريبة الخدر، صاربا عرض الحائظ بتدخل عبد الرحس يعدوب الوطاسي وراير السلطان ابن أبي الربيع مشمان، كم حست

حدد استرب العمرية، التي تالها الفقهاء احر علوك بني مرين عنى أن يستجيب لرعية النقيه العلامة عبد العريس مردعلي حين التمن منه تشديه يهودي من منصبه كان متعمله على رئامة إحدى المصالح العمومية بعاس

ولم يقب المرينيون من قصيه تأييد الله المالكي والمدهب الأشمري عدد حد مبارهما المظهر الوحيد حبادئ مدين الحليماء ومرض هيتهما والمودة الجماعية والإجماعية لحظيرتهما، ومحافظة كل من يحالون الخروج عن دائرتهما،

وزئت تمدوا دلك إلى تأسيس الممارس الماحيسة الحاصة لتدريس ما عتيروه مدهبا ديب

وأرى أن اعتنساءهم بجسامسة القروبيين حين ألسسوا مكتبتها التي تعتبر نواة الخرانة الكبرى الحالية ، أولا.

وبإحداثهم فيهما كراني تندريس العنوم سدينهم واستربعة ثاب، إنها يدحل في قطاق تبنهم لقصية الملم والعداد

وهكاه، خرَّجت العروبين في دلك المهد من العلب المسامين الاجتماعيين قطاحل وأفعياب ألكان ع أبي زيك عبد الرحمن الحرولي، المتوفى سنة 741 هـ وإلذي كان رعبنا دلك مصلحا، تدد بالبدع والترهات، وكان يتحامل شديد التحامل على أشياح الدوء الدين كانوا يحلقون في البراسي والمباجل، مصرحا بأن مش هذه الأعمال بدع أماتوا لها السة

وأمثال من جاء بعده وحملو مشعل أفكاره الإصلاحية مثل عبد اللبه الهبطي العليجي المتوفي منه 965 هـ فقد وضع هد العالم المصلح أرجوزة في التنديد باللدع سياها ، (الألبية المئية في تبيه العامة وتحاصة على منا غيروا في العلم الإسلامية) حصص منها حوالي متين بيت لمتشهير بالدع المقابة

(وكان ـ كما يقون هند أبو القاسم بن علي بن حجوء أحرمن الناس على تعليم دين الله، ويأمر من ينفى بتعليم الأهن والأولاد والعبيد والحدام والإسام عملاً بقومه على . (لأن بهدى الله على يندك رجلاً واحداً حير بنك من حمر العبر)

اللم على مطاق اختيامات يلي حرين البديات عد المر

صان صورت الصوامع بمشرا عليها الأعلام في أوقات المناوات مهارا ومسرح فيها لأدوار سلا ليستسان بها العبيد، وهن لم بسبح السداء على الأوقات، وجعل علم الجمعة أرزق، هذا لعبر الدي فين هيه :

سور بسنة علم الإيستان مرتمسع

بالمهمسيين سيسه محسب رفسيت ويسأتيون من كبل صبوب محسوه فلهم

لسندسه لترقيسه إستندر وإيراد ولتوصيح تأثير الاتجاء الديني بهذه الدونة على الثنابة والأبب سجن هاتين الظاهرين :

أولا أدب لبولديات والجهاد :

من الأعوال المأثورة أن الساس على دين مدوكهم، وهذه المقالة تصدق إلى حد كبير على تأثير الانجاهات الدينة بسي مرين في التيارات المكرية التي شهدتها حقبة هذا المدونة وفي إحداث أنواع من الثنافات بم تكن عرفت قبل أو بم تكن بالب من اهتمام الطبقة المثقعة ما ثالث في هذا المصرة وبعلى به ما قد بطبق عليه :

الولاء : النفاقة الحهادية

ثانيه : مه أحدث في المساهج المقررة لتنفيح طوقة
 ودواده ومؤلفات ودور أو مدرس وخرسات وكتب.

ذُلِثُ ؛ منا عرف في المار بخ الأدبي ليوطف (بنادب المونديات).

ولا شك أر هذه لأشياء الثلاثة كنها تأثرت بالاتحاه الديني ليدوله وكبيته ينطون المنصل عبدها، وطبعته بروحها، ووجهته الوجهة التي ربم لي الأدب وتأريخه بعهد عبد الدولة صورا بنها، باضعه وصحة حبث وياسمه بعيده حباب، تبعا مظروف البياسية الله الاحتماظ بهذا النوح دون دان على سما عبد و عدال وتبشيا مع قرة أو صحف الشخصية التي سما عدم بما مساعد و حبيب من عطامها المترابد و حبيب بع تعاوت درجاب الحرمان في العطاب والتأسد و حامها بع تعاوت درجاب الحرمان في العطاب والتأسد و حامها بعد على عصرين عليد من عطامها على عصرين و حامها على عصرين عليها المترابد و والتأسد

الأول : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. د تقالمي - لجهاد في مسل حمل الداس على المودة

إلى المحجة البيضاء واتتظام أمورهم البعد مد مد مد هبين الأمول الدينية الشابتة المحجع عليها وحلى طو لتي ألحقت بهاء أو أأصم الدان المحرية عالم ما رايم والمحالة المحرية عالم والدى المحتجة التبارات الفكرية لمهد هذه المدولة بالمحب المحب كان ينطلق من ديسك المحبرين الأساسيين علمين فامت عليهما الدولة، ومن هذا رحرت الميادين الأدبية بشعر المواديات والرمائل الموادات وصحت مي عبهاده التي وصعت فيها الكتب والمؤلفات وسحت مي عبهاده المقرة تسليط أمواء على هذا سوع من الادساب أولا شهر المواديات

هذا الشعر نعرف الآن أن اهتمام أصحاب به إنها عشا حين تست الدولة الاحتماء نصد الدول، الدوي، وأعتبرته مونج ربيبا يعنون الاستعداد لنه منا نتجد من استعدادات لتيره من الأعياد الدينية الأحرى بما فيهما عيم الفطرة و أصحا

وإذا كان تيني الدونة، لهذه الاحتمالات بهذا العيد ربما حاء بعد سواب من تسبه من طرف لشرقين بالشام ومن طرف الفرقين بالشام ومن طرف الفرقينين يسبشة، فإن يبي عرابي ـ وقد الشوب مد المدالة المدالة

فكان أن اهسل الشعر والأدب الفرصة واتخد من المسلسة محالا حديدة لمعادة جديدة، ولده الالبراماته اللي تقصي بأن يكون مرأة تسحل الأحداث مع إصداء الأصبال التي تلويها به يرعمه إلى العيون، ورصعاه الموسيقي اللي تحديد إلى الأرواح، ثم إصفاء روح وذائية المساول والسجن الذي يعطي الصورية مداولا إسانية متحركا على الدوام، الأنه يحمل الرعتات المسابلة اسي انتابته اشاعر أو

لأديب وهو يحاول مباشرة عمليه الحلق والإبداع الصيين ثم التسجيل والتشون الشريجيين

ثم أن الثعراء والأدباء الساين اعتصارا العرصاء لم يعموا صلك، من حصوص زاوية تصية الاشترام التاريخي محسب، ولكن هذه القصية، وبما حديد روكية من المعام والمطاءات والصلات

التاريخ محدث بأن الاحتماء بعيد المولد البوي كان أصلى ظباهرة عامله، وأصبح شمار لكن البلاهات لإسلامية في البحرية لكبير وفي الأسدلون إد مجد في رسائل السطان أبي لحجاج يوسم الأون بن إساعيس بي لأحمر الموجهة إلى أبي عان المريق، والتي يشرح فيها طريقية فرار أحينة أبي المصن، وتحافة بالمصارى دا حدهم الاسترفاد ها كان سببه حدودة المراتية عمدة به بحد ها الدرار المارية المارية عاملة بالمصارة بالمحدة بالمحدة المارية عاملة بالمحدة المارية عاملة المارية المار

وبط هر حصرت أماكن بهاركه مشهورة، ورويا مؤملة تصوده بند ربيا للجمهور في بنالي بني تقود بها سر مول ولوفى ما عظلمها حقول الحصود الناه بناه رسول بناه ١٢٤٤ سفاه البرسة لدينة فهو الحسد دام مر نصوله التي إسماد ربية المان، وتساسو منه الالو و الاحداد الدعود اللحق في 723 هدد 10/8 المنة /10

ع بحدث التربخ أبط بأن هذه المتدية اكتبت الإصافة إلى حتمله بها في سطيان الرمبيء كان يورخ بحملات الرمبيء كان يورخ بحملات المتبية إلى حتمله بها في سطيان الرمبيء كان يورخ بحملات وعلى حصوص الشرف، المتبين المستوطين بمين في بسببة، وقد يكون دمك بمد فيما هؤلاء لبني مرين في اتمام متيلاتهم على هذه المدينة من يند المرفيس، أو لأن هود المدينة من يند المرفيس، أو لأن هود المدال المدال و مدال المدال المدال بحربه على المدال و مدال المدال ما مدال المدال الم

ولي عول يولا ما حيث علا يا عسا يا ربا عبه ليه المدينة على بر التيوسي لوتيون

البرده والهمرية، وعلى غرار بمويسات ميمون الخطسابي المعربي، التي لم بمسل الشهرة التي تسالنها فعيسادت اليوصيري، لثمل الناس في تلك المهود ـ وينى الآن المكل منا هو شرقى، لأن الماس هسا ـ للاسف ـ اعتبروا أنفيهم داما ديلا لشرق

وما من حيث أموب التحويل فيمتار بوصوح سعبير وصده المعادي، وأما من حيث الفوالب العروصية التي يحتار أصحابها فيهاء قدد كانت على العدوم الأوران الحيدة وعالم من يحتار المجرو) والموضحة وقد اشهر من شمراء المولديات للعهد المريبي شاعران الأولى، محد من القالم بن عمر بن عيد الله الصيرفي، ويسمكر ابن الحاليب عن هذا أنه نصال به في العفراء منا بين عنام الحاليب عن هذا أنه نصال به في العفراء منا بين عنام مدينة مراكش

والثاني أبو القامم سالم إبراهيم بن محمد بن عبي النسي الشازي المشاوعي بسوهران حيث كسان يعيم ساسم Bb6 هـ

ومن جوسدينات الشارية هاشان القطعسان النشان ورا هم اللي الراث التطنوني وقد جناه في القطعية دومي ثلاثة بيام هي

يرحي، ورحمسة روحي ثم ريحسمي

وچىتى من شرور الإيس والجماسسان ومسانىي ونمسانى بن سير لظى

ومسلاح أحسند أحتى المسالدين حتى ومسلام ودالمسالدين عنى

رد سنده سه په خسه دسه و در سنده دسه اسات فقد ان التعبه الثانية المئتسه هی حسبه آبیات فقد به نیه

والدراء الخليسي شياسي أجلسيه فخلقسوا

محسيد حير محسود ومن حسيدا من حمينه مدوم المدينة حيثانينده

ويسالقسام البقسامي السدى حمسدا و بسوم حشر السورى بمصسل يرمسنده

ي مج البيدالم يرفيند لينب الحبيد

وكثرة المصلف من أوصيفات أخليه

في السر والمبر في أنكليه العلى وجنده منى الحميد على المحمسوم أحمد من

يسالحسند أفضيح حمساد ومسا بنجسانا

#### ثانب أدب وشعر لجهاد:

عن الثقافة الجهادية التي امتيار بها هذا العصر من حدث معادد ما هاف معادد ما دامل معادد ما دامل معادد ما دامل معادد والدامل معادد معاد

رد منك أن هما الشوع من الأدب استهما بحو الأخر معمد ما مرام المدولة لتي ما المكن تحوص المعارك المهادية المقتقمة، والتي كرمت لا ترجو ورامعا حزاء ولا الكر سبد حراء ما أود

وقد تحدث بو يا الدولة الحالصة في هد العبدال من الحروب التي خاصتها إلى حالب الحرابين بني الأحمر دول أن تفكر في الاحداد عاد المعالم الإحداد عاد المعالم التي تقول الواعلموا إنت غمتم مراقي، فإلى لله حمسه) (الايلة) بنورة الأنشال 44 ولا المداد المعالم الله حمسه الله علم المداد المعالم الله علم المداد المداد المرافقون والموحمون فينهم، ولا شكال هدده المواقف البطوسة التي وقعها المريبيون في حروبهم الابدلس ابتعاء رضوان المهامي التي آلهما شعراء مجاد المريبيون في حروبهم الابدلس ابتعاء رضوان المهامي التي آلهما شعراء مجاد المريبيون في حدد المجال،

ب حير المحسبات التي وقفت جهودها الفكرية
 عنى هذا البسدان ووضف هذه الكتب ونظمت التصالف والأراجير، أبنو هذه الله محمد بن عند الرحيم بن يجبش التازي الذي قال عنه صاحب الدوجة

وقعال به عنها بالساء لب في الحد التي تحها في سييس المه، فكان عمه ينبغي أن يستاول بالبنا ال ويكتب دون العدد باللحين، أودعه نظما وسراً).

و برى الأستاد محمد المدويين المكندين أن المراد يهدا الكتاب ربعة كنان الرسالية التي تحمل الم (تسبية الهمم

مالية إلى الصعقة والانتصار لعطة الراكية وقسع الشروسة عديه

قال السنوبي ؛ يمرف من هذه الرسائلة لعبيد الأن سختان إحداهما تأمة وهي تعع صن عجموع يحمل رقم ق 336) بالحرانة العامة بالرباطاء والثانية بنخة خاصة بتحديد بتراء دموة المقارات على 110 عدد 1) السنة 11

ومن هنده الشخصيات الجهادية أيضا ابو عبد الله محمد بن يحين البهنوني الذي دالت عنه الدوجة كدنك، كان هذا الشيخ من لارم باب الجهاد، وفتح له فيه، وله في ذلك أشعر وتصائد رجبات وعيرها)، وانظر بعض هذه الأشسر في كتاب الاستقصاء ولدى تناولت الأثار الأدينة شعرا ونثر برجال الفكر والنداقة بهذه الدولة سندم إن شاء الله تعادج من هذه الثقادة الجهادية

الظّهرة الثانية لتأثير التوجيه الديني لبئي مرين في الثقافة السامية كانت في (البشاهج التدريسية).

والتوجيد في مندن التربية والتعليم مبنأ تربوى قديم، وربعا كان أقدم مما يش أكثر لمان، فالك لأنه لا عالم وربعا كان أقدم مما يش أكثر لمان، فالك لأنه لا عالم عدد حالم وقد المعلمة المعلمول، ولكن معلم في حدد حالم من المرتب وربعا من طريق عير شعبوري، عبداد تسبك المسلمات لمنوع ممين من السور المراب وربعا في حدد وربك لا مو السور ممين من ويتعوب ليحد شكلا معينا هو شاح عدة الدو ما يب في ويتعوب ليحد شكلا معينا هو شاح عدة الدو ما يب في علاقات بالباس والحداد وربعا حال منور بر معيم علاقاته بالباس والحداد ويما حال منور بر معيم وجوده على عدد الارس

أد هده وجه المدادة فهي

ُولا بېچىپ بېيا لىم ھو جام له لاوي لىنىپ لمارچە شەرچە شەربى.

ناسا الرحية المجتمع الذي هو مجموعة الرسويات المبراكية غير الفرون بحواي

قالشاء بوجيه الكتأب أو بمدرسه للدين يمكي

عبدرها بداية منطبق الإنسان تحو بعسبه الملاقاته باساس في غير دائرة الأسرة،الصيقة، ومبدى تجاويهم مع إدراكات الأولى ليعص مظاهر بحياة

رابها وأحيرا : وحده التكوين الثاني السائح من الدراسات بخاصة النائجة - بدورهما - عن رسوسات الحدسة الموجهات الدراسات الحدسة لتكتب عبر المقررة في المساهج بتدريسية، وعن مختلف الاكتشافات التخصية التي يكونها لإسمان من الصالانة بمحتلف الطرفات الشعبية، وتحاربها الفية و تقافية كالرمم واللحث والتمثيل والموميتي وكل العدون بمسارحة تحت مم (القومكنون وما يسمى بالثقافة الشعبة،

رأتون أن التوجيم قديم قدم الإنسان تقسم، لأن دعوات الادبياء وأبرس التي بدأت مع آدم أبي البشر وانتهت شرعيا أو في إطار النبوءات وإبرب لأت المماوية مع وقباة تحييد عليه السلام، بيست في الحقيقة وفي واقع الأمر إلا بوجيها تربويا ينثف الحياة كلها معاشا ومعادا بدءا وحدما لُم أنَّ جَمِينِج السَّمُواتِ والجركِبابِ مَهْمَنَا تَكُنَّ مصدرها، وأبيا كانت عايتها بالابند وهي تفطع مراحين خطواتها محو التبدر والتقعيد أن تعوم في البعابية على أفكار، وأن تنتهى على أساس وصع كتاب أو يبان أو مرسوم دً تعشر الديو و مشور في المستقى ما 15 هذه الوال العجرماه بن ويد البرة والعلم في الدا الوقايا سرام الهارو اهده العراز وعم بالعلمان م خلاع کا فار و آبار داری ادایج دافوایجا جامو عوام و حاود ها لونه و 🖎 تعاريته لنعروقه مصامنتها كلا أو يعضه وأنجؤها عتند الناس . الربورة والثوراقة والإنجبلة والقرآن

ثم كانت هذه الكتب والمؤلفات التي تعالج الأفكار والمستفاتية ولتي كانت المنظلق والأساس أكبل متهاج ترسوى وسوحية لكيل السدين جنادر بعيد رعتهم الأولى، ويريدون أن يصفوا مناهج توجيهية لتن يأتي يعدهم

ويدا كان الموحدون قد اتبعو التعبيمات التي حبرها رعمهم الروحي (المهدي بن تومرت في ميدان العمائد والمدهب العقبي، فإن المريثيين من حبثهم عد ارتبأوا في ممدان التوجية، وفي بداية منطقهم، المودة إلى العقبة

المالكي في ميندان التشريخ عبسادة ومعياصلات ويني الهدهب الأشعري الماتريندي في سيندان المعتقدات، أو منا سبنه المحتصول علم مكلام وقد أشرنا إلى هذا فيل.

وك صبعيا - ودر به بند سبن الأهر سياسيا - أن متفتو الأهم ركيرة أساسية في صال بقاء الوجود السياسي لهم، واستبرار الوضع والنظام، وأعلي بها التعليب بضعول به المساهج، وببرمجون له السوند المتررة و التي يبيغي أن تقرر، وهذا منا حدث بالعمل، منا سحناول إبراز بعض أعدده، ومعطاة هذه الأبعاد في تقطتنا هذه : بنا في إذا انظر بغة التي انتهجها المريبون في هذه المبيدان ؟ مواد، وطرقا تدوية ؟ ولمحاوله الإحابة على خلك تقول ،

نه على صود ما عرقب من اتحاء ديسي ببني عرين الانتحاد ساسي كما سبق أن ذكرت هو وحده بومند وفي الله العصور المصدر الوحيد لمثقافة في كل المحتمعات المعديدة، وخاصة في المعرب حيث بقيب الروح لديسة قوية مسطر على كل محال انقول أنه على ضود ذلك يمكن ملاحظة ما يأتي، ودلك في شأن المواد المتدارسة، والكب المقررة أو المحتارة أو الأكثر اعتمادا واعتبارا، فغم مذا المحال برى أن من مراجعة عامة لأمم الكتب المؤلفة في هذا المهداء وتلك الني كانت تمال حضا متريبا من الناول والتحليل والناح والعليق يمكن توصيح مجاليب هي الصول والكب الاتبه مع النبية إلى أنب لا نقصد العصر ويما مكر الأمم أو الأشهر،

أولاً : النميير وكيان بيسائر بتميير الفخر الردري حيث ذات تخصص له أحياس معامع الأندس،

أن بينا : الحديث وكنان يندرس ـ في الغنالب ـ بمحيح حلم، وكناسه المنجينة تعلي ، يعند تصحيح الأسانيند ـ بصنط المان لغوينا وتحوينا، ثم ارداق ذلك بالقول العردرة.

شالشه ، الموجيد أو عام العقائمة، وكمان يحمار لمار ساد من الكتب معرى الموني

رابعة ، الفقاء، وكنان ينقن بمختصري ابن الحناجي الأصلي والفرعي، وبمدونة بن القائم، التي كان يسلك في تادريسها مجرد نقل كنازم مشايحها من أولهم إلى أحرهم وكانت الدرسات العقبية لهذا رسهد قد بدأت تشرف كديك

مع معتصل حين الدى يرجع المصل في إدخاله إلى فاس ولا أدر أبي حدال السامي حسوفي سنة الاحتمام أم تسامع فارسوه إلى أن كبال المعينة محمد بن المعتوج التلبسائي المنوفي سنة 818 هـ يمكنان، الدى دعم نشره واهماده ككتاب معطل أثير على كن ما هناد، وبلاحظ أنه ما بوائل تحديد بلحظوة والاحتمام والاحتمام والاحتمام والاحتمام والاحتمام الحظوة

حامل . عرب وكان معتهد في تدريسها كتاب السدر الدوامع لابن يريه ومن المسلاحيط أن مسؤرخي الحركات المتعيمية يكادون يحملون على ان العدارية لعيد المرسيين لم سرعيوا في عن من العشيون يراعيهم في القراءات، وأبه العيدن الوجيد الذي مبطر منه المعارية سبطرة على سواهم من علماء لإملام في كل اصفاح العالم، كما يؤكد ذلك الدكتون عبد العريز الأهوائي فيما العالم، كما يؤكد ذلك الحمر السائح ـ دعوة الحق من غاذ العدد 2/8 السنة 6

وكانب هذه المادة تمرس والإصافة إلى الدرو الثوامع مكتابي وتخرار (موارد الطعنان في رسم القران) و (عمدة البيان في الرسم).

مبادسا ؛ عدوم البرائص والمواريث وكان يعتسر المريسها القصيدة التبسالية

سابعا : العواعد النحوية، وكانت تعتمد في منطقها على مقدمة (الاحرومية) بشرح عبد الله الشريف ثم بشرح المكودي على العبة في ماليك، والمدخل للإمام الجرولي، ومنظومة الجمل لنمحراد السوي.

ثامت: التصوياء وكانت نخار نثيرينه كتب عدة، في مقدمها (الشفاء عشاصي عياض، وقصيدنا (الوصيري) الهدرية والبردة، والمباحث الأصلة لابن الت الصومي و حدد بصابة عرام الله العالمة المدالة العالمة الع

شاسف المراف وعلم الفراوكا . يعلق في يدايسه على حاج لا ما في على عفر حمه

عدم أحمد عالمية والتعديق، وكانت كتب أبية والتعديق، وكانت كتب أبي العياس أحمد بن الب المراكثي تعلي المعطنه في هذا الباب، (وبالأخص التنخيص رفع الحجاب في الحساب)، (منهاج الطبالب في تعديل الكواكب) وكان سدرس بي

نعين السوقت بـ وفي هــده البــدة ، كتــب عبــد الرحمن الحــــادري المنابي (ورده الارهـــــار في علم وقت البيس والنهار)،

الحددي عضى ؛ العب ؛ كانت أجم الكتب المعتني بتدريسها في حصوص هذه المادة ـ حسب قول دنمان في كتابه عن قاس ـ هي الكاس لنزاري، ولقانون لابن سيساء وربدة الطالب للجرجاني، ولتذكره بسواد \_ ثم بالإصافة إلى ما شرب إليه من مواد وعلوم وبنون، كانت هناك إلى حاليا فلول للوساقي والسفاح المالية

م عربية الساو بالتحيير عداد الالتعلي رابيحة يبدو به التحدث البياهين شباسين المحدد في حداد في مداد طهور بني مرين، وجال البحوثية، منا دفح بهؤلاء وحتصنهم وشحمت مجاولاتهم البحوثية، منا دفح بهؤلاء إلى منوك منهجية أشارات اعتمام التالي وإحجابهم، وظهر الاتحاء الذالي حين سأت الدولة في الانها ، أحد سدها السابي في الانجار، والثناف والعكو إذا لم يحصد من طرف دوله فو ية الجالب، وإفتائي وعنى أساس اعتماره مردودا هي اللوع من النشاط الإنباني وعنى أساس اعتماره مردودا

واعمد الاتجاه الأول بوعا من الموسوعية المحررة، التأثية على استخلاص الشائج، عن طريقة استخصار القوعد والعداج التطبيقية المنصمة بالموضوع المعالج

بينما أشيب الطريقة الثانية - باعتمادها المختصرات والمعيمات المعهاة، على اختلاف المقه ، تارعنا أو لموابد أو تحوياً

وكنان من أبرد التخصيمات التي تمثل المعارسة الأولى، ويدون نراغ ـ أبو القائم عبد العربر بن أبي عمران مومن العبدوني الدي كنان رحين إلى تبوتس أواجر سمه 817 هـ بيوصية عن ابي عبد الله محمد ابن مرزوق،

وقده صورة عن طريقة تناوله ـ كم يرويها أبو عبد اسم الرادبوي المعني النوسي ـ قبال البراديبوي عن قلبك - وأمنا إذا ارتفى الكرسي، يعني كانم النعب المسم

وأدعية مرببة وبعد دلك عدر مد ه و يمكل يثي، منها إلا قليلا، ثم يفسنج فيما يساسها مر الأحاديث الموية، وأحبار الناف، وحكايات الصوفية،

وسير السي وتُصحابه والتاسيء ثم بعده يرجع إلى الآية، وربت أخد هي نقل الأحاديث، فيعود الحديث كد أو الشائم كذ أو الشائد فأريد، ثداد هي ما الشائد فأريد، ثداد هي ما الشائدة والشك مي الثالثة م) المبوغ المعربي ما لكنوا التالية، والشائد من الثالثة ما المبوغ المعربي ما لكنوا التالية المعربي ما لكنوا التالية المعربي ما لكنوا التالية التالية المعربي ما لكنوا التالية التالية

فهمه الطريقة التي يحكي عب الراديوي في طيبه بطريد المحامرات سريرته

ويد علده في منهجيته خده وقد بكون في العلريقة المعطلة بتدئ العيوداء من علماء المعرب جلهم كالقيدات مدي كان بعول عن ابن بثير، وإلى شاس وابن الحدجية أنهم أعددوا الفقة يعتهاجهم تأليف المحتصرات. وقال لا يرمله عشيب أطلقه هذا على محتصره ما صنعب شيا مال بن عرفه - لم ؟ قال - لار محتصرك لا يعهمه المنبدي ولا بحث إليه السنهي، فانو فتمبر وجه ابن عرفة ومن يرك أمع عن طريقة المختصرات وحاول أن يتبسط في

ومثل سباب کان الیرباسی، وغیره مین تحتمل بهم کب تاریخ فقیالیب آما المدرسه الثانیه مین یعثنها کثیره و کثر می آن بحص آصحابه

على أنه إذا صح تم أن بطير الأوضاع الثمانية بعهد الوطاحيين اشدد بهذه التي سانت عهد سي در بر والوطاحيين كما بعلم هرع أميل بن شجره بني هرين هرا المورة التي صور بها صحب كتاب الرسالة المجارة بن مرد لاحر أبغ الحسن على بن بيدون، أبدي كان بالعام من مرد لاحر أبغ الحسن على بن بيدون، أبدي كان بالعام مناس حله 887 هـ / وهو من بوالي بالعام مناس حله 887 هـ / وهو من بوالي بالعام من هرا المورة التي صور بها الحدة بعلمه بني عربين

وقده المورة وبعد ال تثير إلى اهم المواد البندارسة مع على على المواد البندارسة وبيل أن يا مع على المواد البندارسة وبيل أن يا معرام المواد المدالة أنهيد وقد الله المدالة المهد وقد الله المدالة المهد وقد الله المدالة التي تستوعيه السواد استقراء ولا المدالة المراتص والمعسلية والمقدة تنشية مع شمار امل الم

بحفظ النص نهو أهي)،

وسعيدت بي حبيدون عن منهجمة التياوي ليدو أصحب عده الطريقة الثانية فيمون (دوقيد انتظام ليسا مهيد عد سخ براء من الأحماديث أو استندر كهما على المشدم وربع شرو عد سم أبر تسخيم لابيا لاكبولة وتستيم الرائد مصحبا بي مع أدهيم المدول المدول بالدرانية والتحليل أو بالشد أو السرات

ومظهر مجالم هذه الطريقية العنديية التي تعنها مقصورة حدرم أبي انحسين بن مجمد بن حسين بن حدارم الأصداري القرضاجي من المستصر انحادي احسد أمراء توبس بدي حكم منا بن سنة 675/647 هـ حيث شرحيا كثيرون على نفس الوثيرة والطريقة التي قناوية أبو القامم الشريف لمردحي معهدا لشرحة بها بمعمدة صبها بعض أعراضه من هذه الشرحة وقد جاء في هذا البيان قوله - أصع عليها كنايا أصمة شرح غريبها والكلام على بنديع أسويها مبها على ما أحراعه من الراع الأعراض وصروبها إنح -

وقعالا بنه على كثير من براشه الحاصة، سواء فيما ينصن بالأدم الفني أو الفضور، ومن دلك ما قبام بنه من مقاربات بين أبيات حارم التي يقول في مطلعها : فساعد، بسأوصساف أنعني كعسا لسنه

۽ اراقي وينڌ اللي ۽ اللي وينڌ ويي يا اللي مقعله

ځې ، غړ خه په

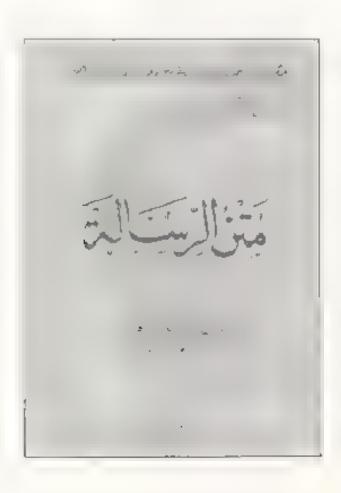
د و بعيد ، في عد و ي بيناعيل على أن مراجعة حاهمة تقصيدة الحس بن إبناعيل الأعمالي التي بندح بها أب الحسل عليا ابن محمد بن علي شاريد الديني القاسي، حيل ثهد مدرسته يا شاة وأنشأ بها حزادة كتب ميمنة تظهر بنأل هنده العنواد العشدارسة و ممداولية كانت العريب هي نفس العواد التي كانت معروفة لعيد العوجدين

يعول الأعماني في يعمل أبياث قصيدته التي يعدد فيها كتب العلوم التي كانت عميها خرانة الشاري عمع التبيه بأن الصير في الذكرها العود بلكتب ومن كتب النسادكير مسا راق معسم ومن كتب النسادكير مسا راق معسم

وهكه يتصح كيما أن الترجية الديسي كان المالية على الساهج التدريسية حتى ليصح القول بأن كل شيء هي هذه المهود كان يحمهر في النوتقة الدينية ركان يصالح من حدد الراوسة حاصة، لأن المنظنين المدى الطلقت مسه كل هذه الدول التي تعاقبت على تسيير عدد الأمور في هذه لديار إنبا كان الدين ومن أحدد فيما كان بدوسة من هذه سول أن تتجه عير رجيته ولا بها أن تتجوف عن تماليمة.

ماس عبد الكريم لتواتي

وبس بومعي أن أجئ بسدكرها مقصله إذ سن أحصي لها عسد مقصله إذ سن أحصي لها عسد مدر كتب لتعمير أعظمها فسدرا وأرجعها جيد ومن من المعتمار منا صح نقسه وحماء بنه أهمل العبدلية مسدا على الأعراب وللعبدا لا شاد تهاى وتهادي وتهادي ولا من علمي الأعراب وللعبدا وللعبدا الكنمان الممجمدا والمناسل بن أحماد الكنمان الممجمدا والأصعى بيدا





بردوستاه عسيقادر بعافية

المرايات عيد حاسبة ممدة والمنوات

ود منهم مور رانی اماولم طاقیم اسم تصد البنزیم جا وزر از امار امار گرای ومیوه وسعد یک اویدی است افوالا به فی اس راسیو به همی همد فرد اطلا از راجیو

و سيامه بالنم و د و ال المام و دول و معمور و معمور و معمور المواج المواج المام و معمور المواج الموا

ب عن ما تصمله على كان ها محمود الد احماد ما استفاد هي اداد ما عاد الداد والإحماض والشعور والمواهد المحمدة

و لاسب محبول تصدر تنديو ما سوار ماره ومائلته وهيه صفات بسله، وتشعد دائ فطرانة مساره وما تكريم الده بنه، ومن أچن المحافظية على مثل الها عالم مثل الهائلة ومناسبة على مثل الهائلة ومناسبة بعد الله موجهان ومن الهائلة وتسمي بوارع الحير فيها، وتحد من برواته وشهواته، وتحدين علاقته يسي جسمه ومطني لحياته قيمة وبمني، وكرامه وبالا الهائلة فيمة وبمنية ويمائلة فيمة وبمنية ويمائلة فيمة وبمنية وكرامه وبالا الهائلة فيمة ويمائلة فيمائلة فيمائلة فيمائلة فيمائلة فيمائلة ويمائلة فيمائلة فيمائلة فيمائلة ويمائلة فيمائلة فيمائلة فيمائلة ويمائلة فيمائلة فيمائلة ويمائلة فيمائلة ويمائلة فيمائلة فيمائ

ولها كان التجانس من أقوى عرائر الإنسان صبعت الهوائين الشرعية علاقة الرجن بالمراة بصوابط احلاقية والمراة بصوابط الملاقبة والمراة بالمراة المراقبة والمراقبة و

وسلسات بنيش بروالت اين طرد محمية بنهد والمنة ويمدو المردهر

عيد" الدرجة لإلهية بلاقة أما النصا النهر في محتب عجد مان عاد ومنا ليا التي بلما الوقب فست

وعروب الأسرة في أوروبا وأمر تك اتحدوا لم معرف التاريخ به مثيلا

وبديك اتحط المحتمع العربي، وتمس في الاتحلاط الأحلامي، فأبيحت العلاقات غير الشراسة وأصبحت ظاهرة عادية مألوقة، بل هي القاعدة العاصاء والشاذ هو الزواج القاوبي وأبيح الشدود بجسي، وأقيمت البوادي سمارسة الشدود والنبجج به. بل أباحث القواس عراسة المداسمة افادوبية) بين ذكر، وذكر، وأثنى واسى عم الدالم من ظهور مرض (الايدر) أبوباء الخطيم فإن أعام ما الواليدر مرض والايدر) أبوباء الخطيم فإن أعام ما الواليدر والتيات الجسن في سن مبكرة، في إناحده نامه الماد و عاليديات الجسن في سن مبكرة، في إناحده نامه الماد و عاليديات الجسن في سن مبكرة، في إناحده نامه الماد و عاليديات الجسن في سن مبكرة، هي إناحده نامه الماد و عاليديات الجسن في سن مبكرة، هو إناحد نامه الماد و عاليديات الجسن في سن الحصارة المراسة عن المدالية والديات الجسن في سن الحصارة المراسة عن المدالة و المدالة

حد و عد غيم و دك بحد من در الدر الدر الدي وأدهى من ذلك أن التجارب الذي كانت تجري على الحيارات التجارب الذي كانت تجري على المسادر ؟ ومن دلست التجارب الساسلية، والتنقيع الصاعي الذي ينقل من ميدال الحيرال الأعجم إلى بني آدم الإنسان الذي كربة الله ومع به حالمة

وبدلك العدم العرق في الحصارة الغربية بين الإسان المكرم، ويعينوان الأعجم، وظهر إسمال الأثبوب، وسوت منى و بويت معصد عمله مداذ في هدد حصد العربية، فأصحت مسأجر رحمها: كما ستأجر أوائي الطبيع في المناسبات الانتساح رحمها للقمع مني الرجال الواصات شرع من رحم الساء شيع ولتقع بدي رجال أجانب.

وفي أهدد الانجددار الحصدري تخلى الإستان عن التكريم لدي مهرو السه بنه، وقعدته بنه على كثير عن

وهكت استهدل القرار المكين بالأسوياء والعراش مصاون بتنقس لنطعته بين أيندي الأطيناء والمعرضان والمعرضات

عال بعالي . ﴿وقد خلقنا الإنسان من سلالة من

#### طين أم جعلماه نصفة في قرار مكين ﴾...

ومي الإسلام والتحريب الدولاد للمراش والعريب في الامر أن النحلي عن الكرامة الإنسانية جاء بلام العلم، والتعلور العلمي فسالحصارة المريب صحت بكلل التم الإنسانية لتنجدر إلى مستوى أحل أسوع الحيسون، كالكلاب والتردة والنيوس...

يسلم التصور العلي تقسم العرأة هلها الطبيب ليدخن برحمها مني رحل أجين يريد الاعجاب عن بير شردكه حباله فلمدن للعله من مها رعط يا وعاده وتظل تعالى من منعصات الحمل منعة أشير كاملته وهو لياله عدف ما برميها هداده السي الأخرار كالر والعالد حدد الرحية مراحاله

ودك حنب بعد اد باريت م فعله دراه وجعت من رحمها مجرد وعام للإيجار الايتمام مي الرجان ونطعهم "

كل هد لأن أنب المرأة العاقر في المجتمع الأروبي أنت طبهم أن يتزوج روجهم بطريقة مشروعة مكون د أولاد يتعتمون يمدف، العرش، وحمان الأسوم، وعاطعه

فائله تعالى لدى أناح التعدد الشرعي، حميظ بندنك كرامية المرأة حتى لا يصيبح رحمهما وهساء يستسأجره المساجرون

كيف تتصور المرأة التي دخيب إلى المستفعى وهي حامر في الشهر التسع وقد حابث من الحمل، ومن الوضع، ثم جرحت منه وهي فارعة الوطناب، وقد تركث موبودها للاخرين

مسكيسة تلك المرأة الاسترائية المستدورة (بالعقيم) التي أنت أن تتحلى عن السولود الدي ولعائمة وعالت من حيله ورأب في المهامية أنها مغبوسة، وأن الأحرة التي أخدتها لا تعوضها ما أعطته من دمها ولحمها وعظامها، لكن المعكمة حكمت عليها بأنه مجرد مستأجرة ا

أليس في هناه أكبر أهانة طبرأة بنامم العلم 12 وينامم التطور العلمي والحصاري 14

وحتى طفر الأبيوب عسد ما يكبر وعظم أن المرأة التي هو معها ليبت أمام التي حملته، ووضعته، وأن التي

قامت بدلك هي مجرد مستأمر كمه ينظر هما الطعن إلى نقسه لا وإلى المحتمع إلى نب عبه الا عليما علم و دنيقي أن عبدا للحو البدي هو فيه محرد جو اصطباعي محاط عاليقاق والحداجاء، فيده التي هو معها وترعم أنها أمه ليست بأمه وأمها بيست مجملته، وأحواتها وإخواتها بسو بخالاته ولا بأحواله

طمل الأسوب في المدرسة وبي أنشارج معرض للمر والعمر... يتسامل مع تقسه ما علاقته بكل من حوله ؟!

وحتى علاته دامه علاته ضب و د سبه حد د.

بش بطفته بين الأبين والأبيب والأبد العرب و كو دنك جعل الانتساب إلى عبه لأب صمعه جدا، ومر بهيدور تعريص بطعة بأخرى،،

قطفى الأبيوب يولد معقدا تتفادعه أمواج التكوث والنساءلات اللهم إلا إذا اعتبر نفسه مجره حسوان يسأكل ويثرب لا أقل ولا أكثره وهي هذا انخطاط الإسماسة إلى الدرك الأمقل الذي ما بعده الحصاط

ومكدا ثمث العصارة العربية بالكرمة الإسابية،

لا سا إلى الإناحية والعجور، والاتجار بالأعراض، ويناحة المرأة،
السارة وبعكك الأسرة وما إليه من العبث بكرامة المرأة، وجعلها عارضة أراباه وبصائع، أو صارصة حسيما من وراء الواجهات الرجاجية لطلاب لتهوة الحيوانية، أصافت إلى كن دعك ، العبث بطعة الإنسان، ورحم العرأة وتحاول هذه الحصارة أن بجعل من التواند الصناعي الخيواني ظاهرة على المدراة يين الدس !!

إلى حد الدرث الحطت الإساسة في حصارة الغرب، وسدلك التعد الإسسال في هنده الحصارة بعدا كبيرا عن النكريم الذي صحه الله إياد،

وقونه لا تعنى الأبصار ولكن تعبى القنوب لتى في العندوري،

صدق البه النظيم عيد القادر العافيه

الكروس العسنية

# قوانين التفكيرالابثيلامي

للأستاذ الحسن السائح

# THE REPORT OF THE PARTY OF THE

# الإستادم

فيعمقه

و واقعه

محاور النفكير الإسلامي وسيكاثرم عفوره .

هاك قصية تهمه جبيعا لناحتن مصلبيسان بجاون أسمرداد بكانست أأعلمينة والسيقبينة الاحتدادة في تحد المعاشرة وتحتدريا ت نضغ الية عني فكمن العرص با ونتسارح انفسينا باكما يصادح العييب برياسه دائون بنجاوته فبرطأ عبسن معرفة دائه ودون تعريره يسبيان آلامه . هذه العصبة فتني تطفينا ورفيسته يهسدا التطبيف

فالأمر أليوم لا يستحفئ التأخسء فكلبه فعرف ما تعالى ، وكلب البسام المعطيس العاليس .

بيه أ بنطش من ثلاث معادلات تشر الشاهمينا الاودي - لقد ترانا كشراء واحببا حرءا كبرا صبن ترسه وتستنافحا راء ازفاها ەوسىما يامىدر سىلىپ ،

له الريس لا معدم في مناف معينيه . ح ستعواف کا وہی دیکی ایر ہائے انج باحتسدا في سم اراديوجينه

هاهه الارسكي يواسدمه مدا المسمسة وارفيه الإحياظ أن هوم العل مدامي الهرارية ال تتقيبك بالهاميسي أوالبنسار سأفصب حصيبالسرة المستسرب .

هده محاربة حديده بعيم الإنسلام والمحاور انتي يعبدها وميكاترم حركته دولا منطبع أردامنها الا بالها محاوله تحهد تعللها لتوضيح الواقليع وبتبرح التاريسم وتبيسوا لمستايسيس ء

وهي ليسب دعرة الاصلاح أق التحديد) ولا هي هموة سبعبة أواما بشبه أبة حركة تعبيد التنطبييل التدريحي وحددة أو التشريعي وحلده والما هسين محدولة ـــ وأوُ كلد شاك ـــ آمـــل أن تنطـــق الدراب العلمية بجركة التكر في الاسلام وأترها في حبسن تعافه موطفة طبياء الحصاري ء

براسه 1 ان في وسحة ساوليس لك احتيسان ما ان سي مذهبنا على الاسرام و نوعي والوحدة ع وان تحدده محديدا دياست المخالسان في مسيرة محفظه فاذرة على حبراك الطرساق مسيرة محفظة فاذرة على حبراك الطرساق

ر دا فطريق الجلامن هيني تجليبين الواد ع ومنيلاجينيمينية ه

وبهدا بقدم على يحدولة للحث في محسدور المذكر الاسلامي ، هذه بمحدور التي أحدول تعريفها ومنطها ا وأن ابحث في يبكادرم الالفكار الاسلامي -للموات كيف نصرف فدقتنا في أبياء اللي طريسق يوضح اعمده المذكير الاسلامي وأسلوب حركة العشر لمسالم ودستمن قو متها بحق عمالية دافعة .

ر أي جهار ألى بعمل وفن تتطيع دفيق ع وأي حمل أو عطب لا يمكن أصلاحه ألا بالرحوع ألى المعطف الهادسي ، فهل تستطيع أن نشبع السعكير الإسلامي ورقة همادسية فسنطين بها على معرفه مكان المعطسة وطريق الإسلام حين بسايد جهاز التعكيسر يعطسته الوقف والحمود أو أضطرات السنسير أ

به أن الم الصحاب حداله بعد المسلم المهدسي الأالدار وتعاون والمائه عامين المسلمونة في لموسوع كهذا الله يجلف للحديثا هندسية يستهل الماولة، وتكل أدا يوفرنا على جماعة بين المستخدمين فقلله دا للقيم المسلمية بلحكها لهندسة التكليل الاسلاميني وميكائسوم حرائيسية دا

ان الواقع الاحتماعي والسياسي والاقتصادي بعلم السلامي نحب ان يفرس كواقسع لا كاريسخ، وكانوبوحيه لا كادبولوچية عاوان لا يفصل حرعان حزائه چمر قيا او ناريجت و وابعت بفرس بيونسه سيك سيسسلا .

ان الهوية التي أية صناعة بارتحبيبة أو تمنيعه منفي سوف يريد الامن تعليماً - لانه يتعلقننه عنين وافعناء وعن علاماها بالمحضارات المعاصرة .

 $H_{\mu\nu}=g$ 

يس بعثى ذلك أسيفك نام نعمن السنايسة ا ولكن أستماد نسبف المديمة أن تؤدي عملاً جديا في المحتمع الاسلامي الحديسة دون أن تعسرات على وسالسسل المطلب و الحديسة ،

يس يعنى دلك تحاول . ولكن ممسيى الفساك البحب في الواقع وعلاجه لكل الدوائد المعاصرة .

اذا كان المدين يبي بدودها بعداده بيل الشاء المبدارة وبقيع بخطيطا لسختما الانبية الحجاريسة والمدينة والكبريائية أنح ولاحظا أيضا ببعرف ببيولة مكامل العطب حتى ببيارع لأصلاحه في المادا لا دم بدوده لا له المشهبة الاسلاميين في حساد لا بنه و عداد والدات و لمرضوع والرس رالمكاليات و لمرضوع والرس

وبي تحارب العرباء ، وابيولوچيه توابيس البعارية بين توه الدره في الماده و صفعها حسب تركسها كليك ، والحوهر واحد سواء في الاسبال أو بي للمحمع و في المجموعة بشمسية ، فالتركب الاسمى هو الاكثر تعليماً وكثره ، فلدينا لمائة اشكال الجاده تسمى فرائها الكثرونات وتروترنات وتوفرونا،

الدره دد تكون حامده ه ودا تكون عصوبه حيه، ولا تكون عصوبه حيه، ولا تلك ان هات حظ منصلي بن العالم العصلوي وانقالم غير العصوي - وهي العلاقللات بين الماده والروح والتكل والمضمون - وده طهارات فللوح في الدال المساك

بالقواهر البولوجية تنجيبول الى مركيبات كيماوية وبروتيات ترجع في الاحير بن برات سيبن الاندروجين والبروجين والكريون والاكتبين .

فالدرات تحلف فوة وصففها حبيب عسله! الالكترونات والترفونات التي تقور حولها في حركاتها القاللة ، ومن عدد التروثونات والكركات والترودات تختلف عن تفضيه فوه وصففها الى .

<sup>1</sup> الأور وم 92 بروتون ۽ 14 سرون و تمخمو ۾ 235 حسيب تدفيقيڪ 92 بروتون ۽ 14 سرون و تمخمو ۾ 235 حسيب تدفيقيڪ 14 الدي پڪتيون Reson بروندين عمري ويادي پڪتيون

والحبية اليووجية تصنف عن الة حلية حرى حبب دولها ولارازيه هنيع الحلاب الاحساري ، والفيناط الالريسم وصلابسته ،

وهدا ما حسى أحمل طاقة المكين الاسلامسي المثمدة على مسة مجارز ٤ أفوى طاقه مولدة ودالمه، وهذا ما جعسي الضا في لحثي عن يسكافرم المغكسير الاسلامي الاحظ فواد التجارفة والعياطة المثن

#### محسناون المفكيسين الاستلامسينين

وتحكمنا في ممل المهار الثماثي والاقتصادي والعلاقات هو صرب بن لحكمه في مقالحه العصاب وطرسه فلاستان الاث معليه تقهر في طرعة البحب وطرسه الممال وطرفة فحرار والسبيح والدهل ، وهاء هلي للحكمة المرتكزة على الناس المص التربت والملحركة وفي محفظ يدفع الانسان الى الحركة وفقي ود فعل احتماعي للحقاع فهؤترات البيلة والرمان ،

وهد عجود مصد بعدد بسب جد فيسره ركب الداحة بالكن إلى المداحد فيسس على فياء فاسها وهي في ألواقع مجتوعة المحاور اللي أستعي عليها تطور المكر الإسامي الموليدا كان الاسلام آخر ألاديان و وليس مصى ذبك وقوقه للمعن السسري عن الشواء وألب هو يمثل الاشتخار التي تسكسس عناصر تعوف الم تصبح مضيفة في غرازة الساجها حسد الرئيسية يواده .

ان احتلاب ادو ت المعكير ومحاورة بؤتر على دوية الاسبان للحيساة وعن علاقسمه بالموصسوع الاحتلاف بين المشمه و تواتعيسة و لموصوعسة و لتجريبية المحسيسة . وين الطبيعي ال تجنيف حياة الحجانات الاوسوانط بيدادات وتسوانط الحجانات الاحتام الحجانات المحسارات نبعا بدلك .

وسا ان الاسان دو العاد مقلة ووجدائية ، او كولية ، ولها أن الموصوع الذي بلعامل معه قد يكون موصوعا ماديا أو الحلاصا ، لو أحتماعيا ، وكذلك بار المحملات أبني بلديها الفرد مصافحه قليد تكليون ملحائية و متافرة ، مسالمة أو عموانية ، كما ان المعلاقات بين المحومات البشرية قد تكون المحلف ، أو عمائه ية ، و الحلامية ، بن مد تكليون منضلطات بشرع أو يهاون ، أو غير عليرمة بشيء من فليال ، دعي الى الل دياد مرابع من بدر الامييا را بعصر

فان برج هذه المحبول وتناسعها وبمانتها وقر ربها نكرى أنعاس الرئيسي في الدنع وأسطور والنهاء وفق بيسة أبرمانيه والمكانيسة واستلسوب الواحسس والدساور انضائف للأمور كلها واولسولا للسنساور انصابط لكان الاستان يعيش في معامرات متواليسته لاحسسة بهسسية .

وقلا أجريت فحارف بالكرسييتر عنى حتمسان

رد میں ہی موضوع ہن آبھوشینات ٹوسلت آبی ہے لا يمكن حصرة ، فقتل الانسان ومستواه التقامسي وهمره وحالته المعسية بالبسبة للموضبسوع تفسيه واحتلافاته مع غيرة محص من العمية أن يسيا الاستان، وتولا انفواطنالعرآبيطناه الإنسارى معامر ائتلا جدابهاء من حلال بركيميا كيماء السفكيسسو الاستليسيني ومبكائزم عبته لدارى آن المتعكير الإسلامي يصعبب معادلات بايته وبرائرن في الريسط في دآت الاسبال نغسه أأكى يزوجه وهادنتهن عمله ووخدائسه بدونس الانسان والعوصوع الذي يدلجسه عاوييا ارز الأنسان والموصوع ، وباقي افراد المحتمسع كلسه سيسم التساسس ، ثم ربط ذلك كله بالبيسة المكانية والمرحلة النارنجية ، وخضوع ذلك كله بئص فراني منحكسم بالمدن والحق ه الذي يعتبر المعينار والمسؤشين سنناح الانسيان كفرها وكمعتمع وكامة أرافها المص انفران يعدد طبيعة الموصوع والجدد الفلاف الد المجتبعة بين بموضوع والمجتمسع لا والعلامستات الامتصاديسة والاحتماعيسة والإخلافيسة .

هده هي المحاود ( البيت ) التي يرتكز هنيها العمن واستكير 6 النظر والبطنيق لي الاسيلام .

مقد قطن الامام العرابي الى طبيعية تركيسب لمعرفة الاسلامية حين منتى كدانه الكيباء السعادة الا كما ادرد اوارن المعرفة الاسلامية حين سبى كباب آخر اليبرال الاعتدال الا الا واو أن الدرابية اهتمت بهذا الحائب كما اهتمت دالتصوات لابادث الحضيارة الاسلامية وحسنها كثيرا من العشرات .

ان هذا اسركت الكيميائين المساسى قبي التكير الاسلامي 6 عسرد البسيم على المعاليسة والتحدي 6 والهدوء والاطعليان ، واعسده لاكتثاف بعجمول 6 والبحث عن المستعبل بعير واداه فحقق التعور وحاده حضارات احرى لم يقف العامية مسهرا بل عاملا والسنفيذا ، ولم يقف بال حصارته معجساء محرورا بل دمادا واعبا ، الان الله لا يحب الفرحين ،

بيدا المركب المحكم حيد الاسلام عرائيس الفيدغات واحبلاديها وحيدا عنت الوجودية النسس ترى وجود الاستان سابقا على جاهيلة وبيس الانسان سوى مشروع يفاني النبق و وتو بينة بالاسلام المرعة غمادية التي تمرع من الانسان فوته لروحية وهسي تمن ما فيه و وتوفيد بالاسلام الاهتمام بالانسان الكائن في التلسمة اليومانية بدل الاستان عامن -

وبهذا المركب م بعض الاسلام بين الاسان والطبيعة كم فعلت الديكارترم التي اكدت على الاسان ولم تجملة من حصوصيات في مو حهسة الكسول وحسما الاسلام الصراع الطبعي و لافتصادي لائه لمم تعصل في بيئة بين الاحلاق والاعتصاد وعشريع و بعدنا الاسلام من الذرائمية الدغبائرم لانه وسلط مصالح الاسيان الدعميمة الثانية والصابح العسمام كذبك بهناء عن الانفر لمسة البوديسة والرهباييسة المصيعية وكارهباييسة والرهباييسة

ولم يرديما يحاث في الكون الطبيعة وحدها أو العلم وحدد ا وحب الاسلام الوطبعة المشائمية والعرب والمالة الحاسبة

بهد الله على المستوا المداث تاريخه م عديد المديمة المستول المداث تاريخه م واحراله للاساق درافق الأعلى طبحيء المستمون في ملاداتهم مع مصهم في مؤتمر يسحى موتمر فيحكيم البحن المؤتم المديمة تعكم البحن القرائي ، أذ أن عنص النص جسوء لا تنجر لمركب بالتعكمات على ال

#### ميكانسترم النائكيسير الاسلامسين

التفكير في الاصطلاح لمسيكوبوجي هو المشاطة المدمى ، اي المعالية المعلية لتى هوم عليها بحهاز المصلحيني بمركب ري ،

ولدنفكر عبية عمية كالتذكر والتميل والإنساء والإذراك والذكاء عاوله علافات بنفسطس العطيسات كالمحالة والذكاء عاصلية المسار الأحكام ووظاعة الفكر حل المشكل ه والجراب عبن السؤال وتحرال المعلومات ألى معارفة ومماهيم كالمعهسوم الفواء والعدقة والعفرة والحاديثة كابل أن سوصيال الفكر للذك عن طريق المجريد والمحيدة والتعليساء

والإستفراء والمحاكمة ، وبديك يحصن ألعم أعدي هو تحسول أو أتسم بلي مه فيسم ،

وينجم عملية التعدر تفرعه للدائد أرام الم يعفي و دايج هملك لم السنخدم للملك البلامر للجروج عن الحامي والأنمان التي الطلب والعسيم والمنطب في ه

ولا تتصور حركه الفكر الاقي اللغة 4 قطعة 4 تمنص حركة المكر وتصل الحدس والسم من داخل آلاات ، أما بالترسيلالية بداجيسة أو الحسوار والعمل الكارجي 4 الذي شيخص اللهسة وبمطيهس آوجود بخارجي وفق صياغة العنسان الاستأنسي بلغوضوع والمفاهيم المشتركة 4 وينحون التعكيسير بلغوض في أنباط متحددة هيلت بسيخسيم المسته بلاتصال الخارجي ، لأن اللغة بصينها من مجموعسه التصورات والعدهيم والعلاقات بم العراوات ،

وبدرس عميات التفكير لنظهر حيولها في السبيكوبوحية واللفسية والإدب ويهسم المستوسي والإحكام ، وتدميح العلاقات الاجتماعية ، وتحديد المعاميم و لهنم وتعلي الدلالات وتعورها ، وملائلة اللغة علاقة حدلية بالنص الدرآني والهمسية ، وهسو النبطة للمحورية الإولى المتى تشور عليها سية المحاورة

والتدن القرآئي يمهوم ومحفوط سين الادراك الاده فعرى ، والعطرد هي منطبق العمل التنعالي لكن السنان ه ولهد قالاسلام تعسمته دين تعور على طريق حدية تطور وصيرورة وتحول باستجرار ، اي النظرر بالرمان Dischrosique أي التراس مع النوء،

د دول ( شويسكي اوهو من علماء النيوسة ال هماك هوه عطريه عدد لانسان عامة ويشمركة مع حبيع الماس تحثل النبية الشحتية للسبقة استحكيستة في محتبف لنحويلات التي تحري بها لمساة فانفطره هي المعطاسية المعتبسين ،

واذا فالكلاث فطرية ساهيسة عنى البحرسية والاكتياب و سعلم 4 فلمعلين والانبان قبل أستسم والفلسفة 4 والايمان في اللدين هو البحرية في العلم بل هو : Axium و Postula في العلوم

مطة البداية في الإيمان والسبر الاستبطالات ا والقلب وهو مضعة دات منطق خاص كالمح الذي هو مصعله ذات منظلي خساص يصالب

کل ایکان ڈو حدجه وهي تنجول الي رهنده و والرغبة الي ارادة ۽ والار دة الي مبل ، ويما النسور آيمان مطلقا ۽ تم المان حصصيا ۽ لم الي عظيلـــة داف تحليـــل عظلـــي موصومـــي ،

بالانمان الباس كل الطلالة مين ، ويسايرهنا المعنى منظلا مرافيا يفاصل بين الاحتيادات ، ويضع عواروا فهراد حديد كفافة لالمان ارداد الم العدين ويلني لميسلة منقصيسة .

يسمه للمعلى في العقسمة الإعريقية جوهر فالسم بداته في الفكر الاستاني 5 رهو الذي يحري عميسه السفكر 11 مد و سعوه إدامة المقبضي أسحق وهو فوق الإيمال الذي هسس ماطعسه يتحسردة .

وعد قبم العلاصعبة اليربايسون العالسم والمحلوقات الى عالم العفول والنفوس ، وما يسمى مطلم الامر ، او عالم المجيسروت ، اى خالم الحسلق والإبداع ، وقد يفرقون بين عدم العقل فللمجوبسة عالم المحيروت ، وحالم المعلى فيسمونه عالم المكوب

ام في الاسلام فيده على التعادل الاسلاميين بمسر بعفل طابة من الطائبات يمحكنوم طوانسس ومعادلات فريرية وطنعه وعظريه ، فهو لدى مستفلا ولا بد من مرافشه بالانهان وتباسقه يمسع الوحدان ، وصيفه وحصوعه لقوانين الفكند لا بهنوى تنفس وتأثراتها لابه حارسها ايضا من طقبان المصبحسة والناداتيسيسية .

ولهذا بدور الإسلام الى عقبته البحس بالمعلى المرافي ويلي مسايرة بعقبل بلفطرة والعربيرة والالحدم معهدا بقلا يميش يسعرها على المواقع ، ويحمل ميدال عمليه الي الهرى وعدم العجبة وأنعرون والنماع الدالية الي الاسداع مع وجود بصوص بساطة فلطبيعة الدالية من طبيعة الاسالي ، فيكون البعية ) بلفك حروجا من طبيعة الابرر ، حاد عن الفردان لكريم ( لو كتا بسلمع أو تعلن بنا كتا في أصحاب السفير ) السورة المبلك ، في صبيع بالابنان وبالثمة بالسميسات أو ليكل بحل يلعقل والمنطق ، وحاء في الفردان الكرسم التكون بهم قارب بعقلون بها ) اي ابسيان بمقلق ، وحاء في المردان الكرسم العكون بهم قارب بعقلون بها ) اي ابسيان بمقلق ،

والإنسان يحتوي العقل والإنبان معا ٤ فكسل السبان سوي به يمان دائي وعقل دائي الشنا ينمو بالاكتسباماء

وبلايك حدد موقع الانسيان في الكون كله بأيسه كائن ذري لا على شكل - ذرات ) فيناعورس ولا شكل لا موثاد ) نيستر فهو درة من حسن القرات ؛ ولكنهسا واعية مسؤولة ، بها حدود احسار انهساء .

دالاسبان الدولوجيا : اي دليعة , الاستقيلي )
و تتكوين الاصبي هو اسبان و حد ، بين تركيب آدم ،
ولكيه عمائله وسنو كيا ويحييزانه قابل للاحتلاف بين
ويتماني والندي وظلمامي والتسافل ، وهسو في
تركيبه الاصيل حسم ودوح لا حسد حابد هو ظافه
جسمية وهافة روحية يؤمن وبندين حيسن يعارس
الحياه وبتكر حين بلاحظ سير أنحيسة ، وتكتشف

دالانبان والمعل في الاسلام أنياب للبعوقية والحياة ، والمعرفة الاسلابية أساسها الوجيسة والعقل وهيا مكود عنصر أنوتر في الفكر الاسلامي لنحل باحثا في المستفيق ، وبهده المعرفة يتحري ، وبهدا التحرر يعرف لتنظور دائما تحدو الكمسال ، والمعرفة ذاتها متصبطة بالكنسانية أي ( التعليري )

وهده البحرية البضاوطة بالوحي السيحسات بعرف بدية عداد لا وحي ولا به راسات الحق وفقاطة الفكر فلاحتهاد على سلمي سنمية لا سنبسل فلاحل الهرى والمصنحة والانجافسات القليفيلة بمن عيد هسالت

لان انتص مههوم عقني ويميار تابت ومحايد وهو وحي غرآني 6 وما قام وحيا لهنو بعنسر المؤمسي بالاطمئتان المبتادريكي 6 ويعطي للحيام المنعر ارا بدن المعرد والعيث وأنشاك 6 وهو ايضا بحفظ الاسلام بن المبليات والتأويل وكل بنا بعيسر الروح الاصديسة بلاسان 6 وهو طاقة بيستطيع العسلم أن يجهسد ليستو في البطور وقق معاديء الاسلام 6 ( فكل أحل تناب ) لي لكل مرحله بطام ولكل جين بؤنه خاصسة للموضوع 6 ولكل حضارة حنسان 6 هيسي كناسية للموضوع 6 ولكل حضارة حنسان 6 هيسي كناسية المديد الدوضوع 6 ولكل حضارة حنسان 6 هيسي كناسية

والایمان والدعل بدیمان الاستان الی تحمیسی رغسته بالشوق والتحطیط بالایمان والمقل ، بیواجه

الاسمان عاليه جامدا ، وكنة غير يطرامة لار دلسة، في يبدل أمامه شيدا ) يتخلف في المالسم الوسطان متصارعتان ، حداهما المحاليسة هيئي ( الانسان ، والاحرى صلية هي الطبيعة ومن خلال صراعيت ينكرن لانسان نفسة ، ويلاخل العلصر الثالث وحر الرسان ، وحسن يعمل الانسان يؤرح ، وبلون عمل لا محلس ان يحلس الرسان ،

#### الانسان المعكسر في الاسسلام:

ان الاتسان ككائن حين بتحرك بد فع مرسوي فطري ليحفظ حياته ريسمو يروحه لا بيكون مجرد حيو ن لاته في الواقع لدن تحسون لا يحرست ارسطو - وبعن وحود لا مه لا في فعله يجنب رغيبه دبيسان على أنسه قسول لا حيسوان لا ،

ويؤكد الإسلام على لئية في كل عمل لإنها تعني الوعى ولا تعمل من السمل مجرد الاعادة الا الو لفيانة وربعا كان ، يرجسون ) عربت من المنهوم البيسة في الإسلام حين عبل عن الفكر الواعي يطفئر المتحرك الوحظورة في الإسلام على الشخص مقرون هائست بحشور الحال والالترام بتعاليمة فهي الامراسة الـ .

وظلية تلازم العبل وتحطف به يوعى ه والعجل ينصب على موشيه ع معلَّون أو محسوبي ) فالمعطيات المسيه هي المنادات حبيقية ترد المساحن المالسم الواقعي ٤ ولسبت محرف أوهام دائيسية من تسيسج المعل كما برى أصحاب الصالية القاتيه من (كانظم تحص من وافعية العظم الحارجي # إداهة يناشره ٥ ومهمه نفاتا التعرفة التي اهتم يها كانات في العمل على قبين ۾، پرد الڪ من الحارج ۽ وما نصافيه نڪن عان المعطبات التحسية ، عن طريق بدليانها من صلبور أولية ( لا تحفرية ) منابعه على الشجرية , ألا أن هساره لا على أن تكون كن معاراتنا مستخصة من أسحر سم فهناك منزمة يستنله تمام الاستقلال عن التحريسة ا وغير مرسطة اسلا باي الطباع حسي ، والك هسين لبمرانة الإراسة الجالمية المتقدمة عنى كل تجربه وعني ال يدار المفرية الجاشلة التراكليان النبية والعرفة للحربية دي في حية الداختيرة ، بصفاحة تبطرانه

ووطيعه الفكر هي أولا التمثلات وهي هناوه عن دار بالتنايم 2 ولكنها لا تناحل في بارضوع 13 أقا

قام بينها ارتباط و لا أدا ركيت يحيث يتم من تركيبه بوعلوع به ١ فللمعرفة لا تحصل الا أدا ركب هسده النائرات والمسومات في تمثلات مشتبة - واشركبيه بما يقوم به بعكر ، وبديك بحصل على معرفسه ، فارساف التمثلات النصبية وهي في أصديا قائرات ب رتباطه في موضوع وتركيب بفوضوع — هو هسان عمليات الفكسيان -

ولايه كفت حيك عطرة ورعبة ويبه وعمسل. و وسطور لا شعوري فكيفه سحرك المكسر في الاسلام سيعمق اعدامه . رب في عدرات طافيه ، وما طسو ميكالرم عدد الآية المكرنة والوجدانية الدافعة للاسمال

#### المراع بين كلوصوع والعيم والاسبان والمحتمع

هناك محاور تسمى ألى تو يسب ومتعبسرات ويدي ما الموضوع : المحموع والريكان المعلادة التصادع ويديم الانسان ليحيا هذه الحدود بالعين بسبة ( يقد خلف الانسان ليحيا هذه الحدود الانسان بسبة ( يقد خلف الانسان بي كند و صوح بين المود و لمجموع و ولولا دفاع ليه البلس بعصوم للحق المود و لمجموع بين الانسان و لموضوع الحق المود و لمجموع بينوكم الكسم احسن عصلا و بلا ثيد هؤلاء وهؤلاء بي عظاء ريك الله وما كان عقاء ريك المحمول المدود و بالتي بينوكم الكسم احسن عصلا المدود و لمجاو بينوكم الكسم احسن عصلا المدود و بالمدود و با

ان كل صراع هو تمسير عن تدقيبهن ، و يست ثانين حركة جللية تنصبي الى حالة جلايدة ينظوره اثير باعد عد سنحة دفع بي المحتمد و الحنة المكايدة في المنحصي و وسيجة التعلية على الينسبة المكاتبية والزيائيية ،

الصراع تضاد ، والشاد مصلحان الحوالسة ا فعلد با تنم المواحية بين شيشين تقير حرقة الصادء فيفع الانتسام والمحرك ، والصراع يعلمه الاستقراص والسكون ثم شعوك الاستقراد والسكون في مواحية الحرى فيتكلون التقللات من حديثه ،

الصراع في ذات الاسبان بين فطرته البنطلبه وعربوقه لا ينتهي بتكلس لا يلبث أن يتصامع بالحساح العربيرة والتمساني، فسيناهمسناد مسعم بين الإرادة

والرغبة 4 بين ألفقل وأنهرى 4 بين ألفين والريسيق 4 بين الانجاب والموت كل تيار يواحه قيارا مصرف .

بالتعباد شرط كل تطرر ، وحو مصادر الحركة فالضاد من طبيعته ال يدي ضاده لابه لا پنجمع بنته ، وكما يعول ابن عربي ، جعيمه العالم تقرم عنى الاصاداد» ويعول البنام عني كرم الله وجهه : « بمضادات» بين الاشيساد ، عسرف أن لا مستسد لسنة »

وبالمساد يتحدد الموصوع ، وتوصاح العلاقات وتبهوضينينج الاحتالينيات ،

وبالمساد يسجم المعدول بالمنقول والمحموس 
المحرد والاستمراد بالحق والمبيرورة والالداع ع
وما ظل العمل مستمرا الا واسمار السائض وبدسي 
الزمان يسحرك من الواقع الى تطلع والمستمين يعم 
لخدو في الساريح ويظيل في ذاكره الإنسان ولا يسمط 
الا خارج ذاته عبل يظل مستمر في المعل يحرج بين 
المحين و لمحمل و وبين الرغبة والالجاز و ويربيط 
المسميات بالإسماد ليحفق وجودا عميا ساعب لو 
لاحقا في جدارة الإنسان مع الطبيعة ويحديانه بهسا

#### بعطة الطلافة المفكو الإسلامسين ا

وعمل لاسبان المسلم في كل دنت ينطبق بدايه من المية الواضحة في القفن الى الابعان والتصديق ما سيقدم عليه وفق السريعة والمعفرة أم تأسمي المعادلية عبد المسيم من محصية التأثيرات الدائية والاجتماعية التي ترتكز دومة على فاعسلام الإيمسان والاجتماعية التي فقاء القاعدة تضبعك النوالة والمسلسوك والاعمال أو وستطيع المسلم بالالعان أن يحسلني ويتجاوز المعقولة فالإيمان، طباقة ويحابية لمقاومة ويتجاوز المعقولة فالأنهيسة في دائنة الشحسين للمعاومة المراقات العمل والمعاهة والمؤددة للسلوك للمحيح 4 ولهذا فالإيمان والمعاديسي بالهدايسة ما يناهدايسة المساس في المسلام

ولا بمكن أن بعيش الانسال بسندون هساجسة بوجي ٤ الذي يؤكد من أعلى على الباري والمعاطسة ولا يمكن أن بعيش دون السممال المثل إيضا أندى امريا بالسعمالية لمحمق أنسب ووجوديا وخلافت في الارمى وعدرتنا على المعنق والانداع ٤ ولا يمكسن أن

بلکر او بعی پدون موضوع وبدون جنبور العلاقات پین الدات والموشوع ، وصبطها بندی الوحی د

#### جعليسة التنكيسين الإسلامسين :

يرعى علماء الاسلام ال المجدلية هي عبليسة بين الانبات و سهى والاعرال والانكار ة اي عدم احتمىاع الصديل عكس ما داى هيجل من تاليسفا الصديل والمحبح بسهما للكول اطروحة ثالثات ، لان علمساء الاسلام يرول التصادعي الحركة وفي التكابل لا في الحركة وحدها ۽ ولدلك قابوا : تضملاه المرحودات الطبيعية شرط عدوام الهيمي الالهي ة اذ بولا التصالا عاصح حدوث المحادثان ؛ لان الحسادث بينا عسن عاصح حدوث الحادثان ؛ لان الحسادث بينا عسن تنخط ولحركة تاتجه عن دلك ؛ علولا التصاديب تنخط ولا من الحراج الحراج المحلول من الحراج الحراء ا

#### التطبيسون في الإسبيسلام :

يعسو لرأدي اختيرورة بأنها الحابوث الابدائي يلفظره ؛ وبنس الحدوث بالندرج ، ألا المستدوث باغتدرج لا معنى به وهو مجرد خداع نصري ، فمنا نظله تدريحا بحدث ددمه واحدة ؛ مادخركسة هسي محموعه احراء بندائية طبس هناك بلاء أو بداء والها هنساك ميسرورة وطلستدور ،

ومدهب الرازي سابق على نظرية هيمل ولكنها بقرا لطبعتها الإسلاميسة تحتيف منسلة لا فاعسبهه الإسلامية او الرازعة ترى (ن اتحاد الرحود والعلم في الصيرورة في الطبيعة المثالية وتحتلف هفها في مبالا المساع المقيضين فتلقى مناء احتماع القيضيسين خارج الدون

والهجمة بسالية تبحد المقل المثال المطعلق في الطلعة واللحن وصوره والمسلحة تستحلها في السائمين 6 في لا ترفعي بينا احتملاع العبليسين سيورة داته 6 فيسوره في البرآة ليست هي المائت للظراء 6 لانها هيسوره على تنكسين ذات الاسبان ووسيدت ذات الاسبان واي أن الانسان فيي للحارج فو شيء آخر 6 و سي هو الاسبان نقسة 6 ويسي هو داته و بين هو العبلين فيايدة 6 ويسي هو داته و بين هو العبلين فيايدة 6 ويسي هو المنهسري فيايدة 6

ان تشبه اسساد مي تعليق للحركة بيدىء من لوحود والعدم ة ويرى القلابيعة المستحول وسيعية علماء الكلام أن حبيع العصاب والاعكبار موحسة وسنية م من أب حود و عدم مستحد و "عببات ربية ويلادة في السيحة ومصلحات الإنجاب واحد ة والمعالم سيحة به به مناوي و عدر و على المستحد والمعالم سيحة به به المستحد والمعالم الإنجاب واحد ة والمعالم سيحة به به المستحد و المحال المعالم و على المستحد و المعال الموجودات المروق والطهور و فلاشيء غير الموجود والمدي الموجود والمدي تعالى المستخبر والمنازة وكلات بيوجه في المستخبرة والمنازة المحتمد الموجود في المستخبرة والمنازة المحتمد المحكور علماء الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد المحكور علماء الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد المحكور علماء الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد الوحية و بالمستخبرة المحكور علماء الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد الوحية و بالمستحد الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد الوحية و بالمستحد المحتمد الاسلام و قيمة بيما برميان أن المحتمد الوحية و بالمستحد المحتمد الاسلام و المحتمد المحتمد الاسلام و المحتمد الاسلام و المحتمد المحتمد الاسلام و المحتمد المحتمد الاسلام و المحتمد المحتمد الاسلام و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد و المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد

وداد على هد التحليل فالمسلمة الإسلامية في مواحهة الهنجية برى ت الحاد الرحود والعدم فلي المسلم وداد كما يرى هيجل وسيافي مع مبدأ احتماع بعيضه ولا دنالكتيك هيجل ) ، فالمسلمة الإسلامية للعي مبدأ حتماع القيصين خارج الدهن ، وربحت برجع ذلك الى عدم وحده ادراك المهوم الواقعسي المسلمة لاعتبارات مهوم يعتسى المسلم والوحسود في المتفافيسيسين -

غير أن الديالكتيك الهيحلي بنغي ميدا أجنده المسمين » و به بالكتيك الاسلامي يجمع بيثهمنا أي العبيرورد» وهدا ناتج عن عندم أدراك أو وحنده أدراك المعهوم الحارجي لنعاسكلة والاعتيارات اللعومة بيفت من هاستام

وال الدداكيات الهيجني وأضبح في فسيفسة منظلة تبحد العمل المثال ليعتني في الطبيعة والدهن وصورة والعية سيسد الى المستقض ، وتهدأ فهيجن بن الواقع لا يرفعن مبدأ احتماع العطيسان بطيرة : ولدلك قلا ساين بين فلسعته والطماعية الإسلاميسية .

واعلامهة الموليون للطلقول حميل التاليسة البطلعة > والادم الرائزي بن التعادية بين المعاليسة والحميمة والدوموعية > دالاا العلما في الهارسة للأساد الصادمينا في المطلا حمين ،

وتتنهي المسرورة والنعيير أبي التوسسة + ي تابع بصيرورة ويحتسال فلاسفة الإسلام احسنداف

اثولد الحبري والاحبيادي ه والحريسة والكسمة مداكسة

#### الرميسان والتطبيسود

وبدول حدير الدين 1643 ( وهو من بلاسه المسلمين ومن شراح قسيفة ابن سبب ومؤلف كتاب الولادات القلبة ) باسبانه الرسان اي يسد الرابع مصرا به بين الاسد و والانبه ، قالان هو بداية يوجوده ومعنى دلك أن الوجود ببحث ، وقو يعد بطاط يتطاق مع الرباني ولكنه محدود وبيس بلاحد ، وهذا أبيعد سببه بنسلها لن خد بويد بقعب لسبيبه السلاي برى أن الفضاء رباعي الايماد ، والنفد لرابع هسو لربان اللفضاء رباعي الايماد ، والنفد لرابع هسو بالطول والموض و لممل دون أن تصيف المياه يعسد الربان عالم كان بالطول والموض و لممل دون أن تصيف الميان ها الربان ها في الربان بالله المناسان الاستهارات عليما في الربان مثل لفظه الهناسية التي يبتدع بهنا في الربان مثل لهناسان الاستهارات

الجركة والربان من الأمور الصعيفة في الوجود التي وحوده يتشابك مع عدديه و ويريد في موضوع الخورة النائلات المستبر بربط بالثابات المستبر موضوع والتعديد و ويلل على هذا ألفهم قوله بعالى في صوده هود الاوهم الفاهر فورسل عبيكم جعمه ويستبي ذلك بال الشيء المتملل وحوده بعلمه يضم بقيء العداد لأل استاب موحياته حفظه وبقاه الاستال بقياء الدهل وبوصاك هلاكه وفتائه ، و دا فهماك الصال الوجود والعدم في كل شيء وقدلك سوست المتبار تشاط الذهل حول مهماوم أنهام و

والمنداة الرمان الذي الاخطه ، صدر قاديسان للمد للمد للمد داد المقرالات بالا مده اللي المدرور و والا الله المال المعلى و ومن لطابة الى السالوور و والا الله نصل الى يقطه المطام من للحوهر الفرد الذي قال الله نصل لى يقطة نصلح المداوة الكان للمسلمان السلساق في نظويله الماليان الكان للمسلمان السلساق في نظويله الماليات على يليوم الرمان و فال الساليء عين المورود هو المدي يكون في المحان و السالية المالية المحان في المحان والمالية المستامل فهو من والمحان والمالية ولا المحانية الرمان في المحان والمالية المحان ا

ولمعن المثالية في قهم التطور لم تسبحب للممن التحريبي في نفسه البطور المربية المحساء اسيشس ليميده الى الحجد الإسلامي المسبع بالتحرية وبدا مقد قسو التطور بأنه تناسق بن عسر البعراسي والتجميع الحكن كال حليمي بالاسلام وكسل منظما المحدد المحدد في الرواط الجارة لتي تحمل سنة وحدد حداده والراك كسر بعسبة وتكم حردامي الكليات واقد هو داول النظار الموالية وتكمه حردامي الكليات واقد هو داول النظار الموالية والكليات واقد هو داول النظار الموالية والكليات واقد هو داول النظار الموالية المسلمة الالمال المسلمات المدالية المسلمات المدالية المسلمات المدالية المدالية المسلمات المدالية المسلمات المدالية المسلمات المدالية المسلمات المدالية ال

#### الحرسسة والطسبور

وساء على ميدا الإنفضان في النظور عاده كلمت ظور المجمع التعمل الفرد عن الكيان الإحماعيسي ورادته حربته ، وهي نفس فكره العرائي : 8 كلم تسعب مقارف الإنسان السعسب حربسته 8 ،

وربعا تُسهى الى القول ال الانسال في حياسته بقرية كوحلاه ، وفي حياته الاحسامية يعمل وقسسق قانون الطبيعة ، دون تلاخل ارادته واحياتا بعدحتها فيكون طورا بسيرا وطور محيرا ، فاذا جهل قواتين الطبيعة كان بمبير ، وكلما تحكم فيها كان محيرا ،

والنطور قانون طبيعي ؛ والنفير يجلب أن يختلسع مدراسة شمولية ليكون في طريق التطلبور دون أن يكسلون سلسب النكسات .

ولاحظ ثبه فلاسعة العرب الحل في بعسفي لمعنبات والبر هين في السطق ، واحيرا بم تحسب فيه انظمه البحلية ما تؤلد به فلمعها المهبه على شروره الشافش بين كل شيء حتى يمكن فلتمران تعيسسسر .

#### المتطييس الإسلاميين

لاحظ فلاسعة المرب أن منطق أرسطو حيوريا أي هندسة ثابية فهو صورة جامدة 6 ومنطق هيجي ستايع المبور 6 لاول صورة فوتمرافية 6 والنائسي شريط بسايع الاحداث 6 وهو مدهب تطويري يعتملا أنساد والنائمي 6 وقد منيعة لأى ذلك كبل منين ليظام 6 الحالي والانبعري والعرالي والني عربسي وآثراري والطوسي 6 وقد أسطت فسيعة هؤلاد أي الفريد عن طريق سيبول ومنها إلى هريجل 6 فالمنطق الاستجنب عن حركسة التعكيسي وهمينا على هريجل 6 فالمنطق وهمينا على هركسة التعكيسي وهميناتها وهميناتها الاستجنبان وهميناتها التعكيسية وهميناتها المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية التعكيسية وهميناتها التعكيسية وهميناتها المنطقة الاستجنبانية المنطقة المنطقة الاستجنبانية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية المنطقة المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية المنطقة الاستجنبانية المنطقة المنطقة

الأستاذ : حسن السائح





كل شعب به خصائصه الوراثية وبميزاته الفكرية، وطابعه العصاري الحاص، وشعبتنا العنوم على مراب بسبه وخصائص ربعة حطب منه شعبا لا تتلوب بي سلوكه ولا سالية، وإنما يكفيه الافتدع بعدالة قصنة ما لبندي تلقائب لحدميه والنقائي في مصرتها والسابني في سبهه ، مدت عبه والتصفية في سبهها دون أعوجيج والتواء وفي غير مدهه وفي

ومن منطق هذا السبوك الرفيع ثلاحظ أن تعبيه بمحرد اهسانه بعقبدة الإسلام، وريمانه بوحدانية الله وصدو الرسالة المحمدية، تجول إلى سخر بالفكر الإسلامي وداعية من دعاتية، لا رعبيه في مكسيه ولا طمعيا في مغيم، أو بطلعه لرعامية، والميا في رسالية بيفية طوق بها حيده و سرعها بدارة والميا في دينية و عنه في السال و وتتابيد و منه في المدارة والميا

وثيث تبريعيا أن العكر الإسلامي وجد في رموح المعرب الساحة الخصية لنفرس والاردهار والنماء والانتكار والمعام والانتكار والمعامة بالترب الكر مصالحة ساوسمو والانتشار ومن هما كدر سلفيه رصوان الله عليهم من موحد مع الإشعاع الإسلامي، ومؤهلين مكريا ونقسيا لمنجاوب مع الامنداد الروحي مقيدة التوجيد في صفائها وتقائه، فوجهو طاقاتهم المكرية وملكاتهم العفية وقدراتهم

## للاستاذ محمد العربي الزكاري

الخلاقة في الاتجاء الصحيح بشكل مائنت للانشبار، وترجعوا وبيد الديب العلم العدد مدد المحا العلمي وسوح مراكز الهداية الإسلامية، فاسعت سجاء عبك لاسلامي عبده وامتدت فروع هنده الندوجة العملاقية إلى كن مدينة وقرابة، وتفيأ ظلابه التريب والنصاد، وانتثرت أغصائه في ما وراء الحدود ...

وكسيحة طبيعية لهيده النهصة السدينية والعنعية مدرية دسا عبدرة سعرية في عيال المركة عظيمة وساهم الفكر المعربي بقسط وادر في إثراء الحركة العبنية بدين من المؤلفات الرصعة لتي ترخر بها حرائب العامة ومكتبات الحاصة ما بين مطبوع ومحطوط، وسي لا با بثهادة راءاد البحث والعمرية وربها الثقيل في حقل الثقافة وبمدان العبمى بواسع

ويكفيسا فخرا وعشر وأن جامعة القرومين كنائك كفية كن راعب في الارتشاف من صابع المعرفة الصابسة وحلقائها محاسب لنظلاب من جميع اصفاع السليبا المتلمقة على حهامدة العلم وقطاحل النقافية عن أبساء اختسا المدا عنو الباحية العالم وقطاحات النقافية عن أبساء اختسا المدا

عنو الباطنية في المالية عن حدلات الواجم. وتعدد موصوعاتين وتشعب حنصاصاتها، وفرعمو الحراكة

المكرية عن حدارة واستحقى وتصدروا طبعته رواد المعرفة دون مدارع مما سنعد على بداء المكر الإسلامي عددنا نقيب من لندس والسروير والتحريف، والتشويسة والتنجين ولنحريف

ولتحقيقه والتربح بذكر أن من هذه المسارة التلقية الشاهمة اعتبد إشعاع الفكر الإسلامي في حد الساهدة المالكي إلى افريقيا وغيرها، بقصل ما يدله عبد الله وأجزال تربيم من تصحيبات شخصية تقبير مشالا حينا لنكرال الدات وصودجنا مجلسا لسرفيد بالمدلى أدواسع والتقيق للرهد في مناع الدنيا حيثه كان دافعهم الأساسي وهدفهم الأول يتبدور في هيامهم بأداد الأماسة العلمية والتواب كزاد ليرم النعاد، وتكريما بهذه المشالية وتنويها بيؤلاء الرهاد، أرى أن طؤلاء الرواد الأهاصل أول مي تحتم عليم شرة «الجدي المجهول» الذي يؤدي مهماته السامية والنبياء بعيد على الأسواء

وجدير بالملاحظة فت أن إشفاع الفكر الإسلامي دري مند حارج حدودت الحرافية بم يقتصر على دور العلماء وحدهم، وإنت ساهم فيه المواطن المعربي العادي أثناء جولاته لتحارية ورحلامه الاستطلاعية عبر مساطن ية يقصل استقامته وحسن سوكه وتقاية في أداء شعائره الدبسة في حده وترحاله، بم يؤكد أن مواطنيت أخدوا المهد على أعدهم البشير بالإسلام والحصارة الإسلامية كراجمه مقدس وبد عن مبتاهم الدي الربود بندائيا مع در عد يد يد الم و در عد من مبتاهم المكل الربود بندائيا مع على يسديهم من خلاب لمرسه بعد الله وبن بحرج على يسديهم من خلاب لمعرفة بعد الربودة مريا الدول الغردي الربيع الدي أهيم للكودوا الوعطية مريا الدول الغردي الربيع الدي أهيم للكودوا محق وصبق رسلا للإسلام وسعومه بطريقة عدوية تاء

و بدده الدور جمعه القروبين وغيرها من المساجد، الأبد من آلات على جادئة تؤكد ما أسلما من حقائل ذلك أن الاستعمار الأجبي عندما تسريد داخل حدودت حاول التظاهر باحترامه بعقائدتا الدينية، وتعمد تعميه أهدافه المهامية بابعد عدد يثير غضب حماهيرها في هذه المحال،

حتى إلا ما صور له حياليه العربص أنه سكى من تحدير شعبدة وسنطاع أن بحكم فيصه الحديدية عسه عسه تطاول على مقدماتنا وعقائدة وبغة قرندا بإصدار مرسوسة ألبريري لشهير، فكان هذا الإحراء بدانة ألبهاسة بوجوده في مغريب يعصل الإيمان الديني الذي أرماه سلف في أعماق ووجدان هذا التعب الصادق في عقيدته الإسلامية إلى أبعد المحمود، وعالمات في الاسفاصة العارمة صد الاستعمار ومحططة الحظير يعبود بالأصائلة إلى الكراسي العلمية المستثرة في ريبوع المملكة المعربية شرف وغربنا شالا وجرباء ففي ساحات المساجد العقدت المجمعات الشعبية ومن رحابها الطبقت المظاهرات تهادره صد هذا المحطيط ومن رحابها الطبقة حطيرة من قلاع الملام سي نتا ما الله على وحدادة في وحدادة المحلودة من قلاع الملام سي نتا ما المحاددة على الروح سدينية في حدادة في وحدادة المحددة من قلاع الملام سي نتا حدادة في وحدادة المحددة من قلاع الملام سي نتا المحددة في وحدادة المحددة المح

ومي هنا مدرك أن ابقلاق الوعي الإسلامي لم يكن الا من السجد، ولم يبسع إلا من الكراسي بعميسة التي يتجمع حوبها المتقمري، والدروس بوعظيه رير ديه عي تتحلق في دائرتها الطبعات الشعبية بلترود بمنا يقوى إبنانيا، فالسجد في تتريح الإسلام اصطلع برسالة ساهيه منك أن أرسي قوعده سينف فحمد عليه الصلاة والسلام و حدد عدد عدد بي العديدة و حدد عدد عدد بي المدينة من المدينة و حدامل البجاهدين في سبيل مستجد من أحداثه والطلاق جحافل البجاهدين في سبيل الله لتحديد لدعوة الإسلام في كنامه وعدة العاعوت، وصدى الله المخيم الدي يقول في كنامه وعدد المناهم الاخرة وأقام الساهد من آمن بالله حدد عدد عداله المناقدين أولئاك أن يكونو من ليهتدين في 13.

ريؤان هند المن وديرين عند الدال المستويد المناسبين الدي الملا استعلام المالي عليه الملاه والسلام فمساحدت وافراني عنديد ومدي وعاهب أقطبه وبنه الجيندة شائح الدورة من فليت الروح الموضيسة ثبث وترعرعت في

الأسول بريد الاسام

المساجد، والوعي الديني في أوساط جماهيرت سمه مساوره من مسايره، ورواد الحركة الوطبية تكونوا في حندن تنك الدروس على أيدي علمائنا رحمة الله عليهم، ومن المؤسف أن أدور المسجد بمطلت في مجمها نفرة من برس رضا مصمرة على المباده فقاطاء لأسباب وعوامل عديدة لا مائدة من الإشارة إليها ما دمينا في مجال توصيح عديدة لا مائدة من الإشارة إليها ما دمينا في مجال توصيح عديدة المشرقة بلمسجد،

ولدي بهدنا بالأسانة هو أن يعود السجد إلى الاصطلاع برسالته من جديد، ويستمند دوره الطلالتي لاثراء أفكر الإسلامي، ويشق طريقه هي الحياة المنامة بسواطنين والمواطنات ومن تناشير إرساء قو عند هذه التطنفات بأسير دار الحديث الحسية التي أناط بها أمير بمؤسين جلالة الحبين الشائي مهدة علية سمية، وتأتي بعدها التعليمات المولوية بإحماث المجنس العدي الأعلى مشعوعة تتأسيس المجاسي عليمة الإدبيمية، وتتوج بإحماد مشعوعة تتأسيس المجاسي عليمة الإدبيمية، وتتوج بإحماد

لكراسي العلمية في أهم مساحد المملكة كمسارات مصيفة بعيبرات بحق برهناصات ليستقبل علمي وويني بساكريت بماضينا الراهر، وبعدها ظاهرة صحية وإجراء عمسا لتندميم الصحوة الإسلامية العاملة وتطعيمها بالرواقد الذي تعروف وبناصرها وتبولى شد أرزها في الداخن والخارج

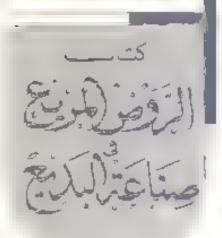
وفي عصوري أنها خطوات مباركة سوف لا تكون بحول لله ومرده إلا استداد لإثراء الفكر الإسلامي وإحماء المدور الحصاري والعلمي والديني الذي يعتر به المعرب كطابعة المعير ورصيدة الصخم ومن حقما أن يعلمه العهدا جديدات عن المعرب بأنه سيظل وبيد دلإسلام وملترم ولدواع عنه كل الالترام، امتثالا لنون الله تعالى ، ﴿وَمَنَ أَحْسَنَ قُولًا مَمَنْ دَمَا إلى الله وعمل صالحا وقال إلى الله وعمل صالحا وقال

معند العربي الركاري

2) سورة فسمت، (الآية 33)،



من رو سع محطوط ت د ستالمشرو يسس





اللأستاد محدين عدالعز يزالداغ

لمشتركة قرب بها هاته النشاشة وجللها في متساول علساء النقد ورجال البلاعة

إ والله سبق لما أمه رينط مواجهة المصي تحق عرص المقضود في مجموعات أربعية هي الكروج من شيء إلى ئى، رتئبيى ئى، بئى، وتېديىل ئى، بئى، رقصيىل تى،

وسيحصص ما لتشره داخل هذا العباد لبقيم الأول من هذه المجموعات المتعلق بالخروج من شيء ابي شيء

قال في اليمة ( ( ص ١٠)

الأمالة الح من بنيء الله يعترج ما وصفيا ایا در به مصرحه وسی حروج د ما ما بن الهرائل وجمعتُ الرأد بممكَّهُم وأوبيت ص قال شيء، ولها عرش عطيم وجاديها وقاومها يتحدون عتَّمن من ذور الله وريْن لهُم أَسْيَطَان أعُم انهم فصحةهم عن السيسر فهُم لا يهُسخُون ألاّ يسجندو اللبه المدوا يُعَرِج العناء في المدوات والأرض ويعلم المعقول وما تعللون، لله لا إله الا قبل ربُّ عرش بعضيمو، بياه عب عب ہر کے بیان است و ١ يه هد قد فرو يدر اليد اولين في بله الله ع ديث لا البيان لدبي وهو متصل بالكبيات رعم احتلاف موصوعاتها ولأن الصناعة وسيمة من وينائس لمعبير النبي يعصح يهما استكثم عن البيان الذي تعيض به القرائح والس يظهر به ما في نصبه بطرق محتلفه ...

وفد لاحظ أن صب البعاني والمقناصبة يجب ال يكون مفهرماً و مصصح سي سعيب لديد بسعي أن تُكون واصحة لأن الدلالة في حد دانها بينت محصورة بالنفظ الجارجي وإنما هي معمورة بالقصد بديا بشرح بنا لوه م تصاديح أن المقد الأنجفيز عبيدينج مصطبحات لها مفهارم مشارك بين قصفك ويين الانتقاط منك مين دلك لا يصر الجرهر منادام التراض فيد حصل ب و ر من يسملك ولهذا فإن مند نجله المعنى لواحم مد بمبرعة مصطفعات مختلفة لكن ياعتبارت مختلفة وهذا الاحتالات اللفظى لا ينؤثر في سقاصد إنا أتصحب

رعلي هددا الأساس بن المؤلف طريقت واحتصر مجال كلياته وأدمج كثيرا من الأساليب مي عموميسات

23 - 24 - 25 - 26) وإنّ عليها وَيُدَنَّى الإنْسَاجِ كَعَالِ الشَّعَامِ المُعَامِ المُعَامِ السَّاعِ المُعَامِ

أين دهرسنا إسماقينا في تقنوست

وأسعد المحالي ويكرم المهادي المحالي ويكرم المعالي ويكرم المعالية و

ودع أمرنـــا إن المهم المقـــه المعـــه المعـــه المقـــه المقال دون أن بوضح صورة الادساج المعـد على دك عنى يل منهى شهره هم المعسمات بين الملاحلي بدكرون بالشاعات بين هي حسن حد حدث دحال دام بين المقاصلة التي تكواه ولمحمل هنده المشكوى معصداً من المقاصلة التي المعال عن كلامه إدماجاً يوهم بيه المستمع أنه غير مقصود النظر خرانة الأدب لمحموي من 1457.

وتعلقا دليات للجينات لا أشوع العووج وط للمطلحات المختلفة به وحرون أن يجلم المختلفة بين للجيم المحالفة بين المطلحات بالموقلة والمحالفة والمحالفة المحالفة ال

من المصطلحيين التي أدخيهيا في مخروج المصطبحات الآثية وتتحصر فينات .

#### أولاء التقريع ،

وهو الخرارج من وصف ثميره مع حمد حمد الوسعة . هم من الآخر كقول القائل كلامه أخداع من بطعه ووعده كذب من طبقه (1)

ومن المعلوم أن هذه المصطبيح يطبيق عسد بعض المستيمين عبى شكيل خراس النصير وصفيه ابن حجية الحدوي في كتابه حرانة الادب وجعبه أسلوبا حاصا بالكلام الذي يبسأ بما الناقية خاصة دون غيرها وبكون تلك النفي مستطاعتنى الم موسوف بأحس أوصافه جدالا أو فيحا تم بنقرع عن هذا الادم جمعة من حدر ومحرور منطقة شاء بعلق مستح أو هجاء أو فخر أو سيب أو غير دمك ثم يخبر عن ذلك الادم بأمعل النقصين فتحصل المساورة بين الادم عن ذلك الادم بأمعل النقصين فتحصل المساورة بين الادم

متحرور من وبين الامم الدحل عليه ما سافية لأن حرق المقي قد من الأفضلية متبقى المساواة ومش لذلك متول الأعشى

سا روصية من رايساس افسن معتبية

عساء جساد عليهس مبيل هطال بصاحات النوهر منها كنوك، شرق

مستقرر يعميم النبب مكتهسستان ينومنا بسأطيب منهسا حب واقعينة

ولا يسأحس مهب إد دنب الأصل وقد يجيء القرع والأص في بيت واحد كقول أبي

مسا رابع بیسة معسورا بطیف بسه غیسلار آبهی ربی من ربعهسسا خرب ولا الحسسدود وإن أدمین من حجسل

أشهى إلى مساطرى من خسمه الترب فدكر من البيت الأون الاصل والفرع وكسلسك في البيت أثناني حرابة الآدب للجموي من 414.

قانيات لاستطراد ،

رهو الحررج ثنيء مقصود يصورة أنه غير مقصود ثم بعد دلت يعود المنكم إلى الثيء الأول ومشاف قبول الموال

وبحن أنساس لا مرى الفسال سيسلة إذا مساة رأنسله عسامر ومساول يقرب حب المسوت اجسالاسا لنسا وتكرفاساته آجسانيم فتطاسون

سرر الدي من مد مروس طر ويوسوحه لم يشر إليه ابن البناء وإنسا اكمى بالاستدلال مسلط في حين برى بيس الكتب المهييسه لا تكتمي دلار به وإنما شدكر البتمارد مثن ما قمل أبو هلال السكري في كناب الصاحتين أثناء تمرسا لستي البدكورين (ص 398)

<sup>)</sup> في الأمان كلامه أخاج من للخله ورهمه أكسب من طيفه وقت حورث ندن إلى ما ذكر الديكون الإستجام حاملاً بين الصورتين

ئاليو بنجريد ،

وفي تجروح في حاب النبي أن عنيه حاقود و المبار كيب في أند عن الإقماد تبعقها شفاعية الشافعين (المبثر 14)،

وال المؤلف: معماه لا شفاعية لهم فيلمهم فيس المراد إثبات شفاعة غير نافعه بن نفي الشفاعة لهم وس المعلوم أن هذه المصطبح لا يظلق على هنداالمعنى في أعلى كتب البلاعيين

رابعاء الاستدراك : (2)

رهام الحروج عن مدي «مثيء إلى إثبسائسه هو وغيره مبائمة ومثل له بدول الشاعر :

قب بالمدمسار التي لم يعلهما القمم

ملى، وبيرهـــــ الأروح والــــديم وهذا الحروج هو المعروف عبد بعض عبداء لبديم مالرجوم ومؤلاء يطلقون الاستندراك على شيء آخر يتعدق بتوكيد منا يخبر به المتكلم وبتقرير ما يأتي به وذلك كنول النامر:

وإخسيون لخسيمهم دروهسي

وكسامها ولكن للاعسان

ئ د م دي ود دي

خاميا ـ الأعتر ص:

وهـو الحروج في أثــاء الكـلام إلى شيء يعن نـ، في فوله ونش نه بقول الشاعر

د رعب ســـر عس

الا رعمت بئے معیصہ یہائی ۔ لا کے دیے ۔ کیم نے مصابح

#### بياضيان الالتمات :

ويقال به خطب التنون وهو خروج من حصور إلى عيبة أو عكسه كقور امرئ القيس بن عنابس الكسدي أحمد الصحابة .

تطيول ليليك بيالاتبيد ويسام الحلي ولم ترميد وبيات وبيات لبيه ليديه كليفية ذي العيام الأرميد ويسام مراسا حيام

وخبرت ب عن بني الاستسود

وبقد أشار بطرس في كتابه أدباء العرب في الحاصية وسمار إسلام به أراحده الابياب قد سبب حصاري التيس بن التيس بن حجر الكنيدي منح أنها الاحرى القيس بن علي عابد واعتمد في فسك على كتاب معاهد التتميض على ما هذا التتميض على عدا العداد التتميض على مناه 163 هجرية

#### سايعا با الأعتماد ،

وهو الخروج في آخر الكلام إنى معنى لم يبن العول عنيه وساله فون الشاعر

مي كسان الخيسام بسندي طلبوح

وقعل الدي يشأمل هذه الطريقة فسيجد أنها على من ساس بعسمي مهدف إلى حسق تراسط بيه الأمام مائق راء على منها من الدي على الشاراء بسهال حدمها الراء على الديارات

ه ۱ الكتبت ولقد يسرد، له الاطلاع على لسحة للترويين والاطلاع على يحتُّ عد قبل شره

أحين الدلالات وأفريف إلى المدوق المليم والاستثنيات

ويسقد المصطبحات أبين الحسيث عن الجسوعية الأولى المستحية في الحروج من ثيرة إلى ثيرة لينتقبل بمده إلى المجموعة الثانية المستعقة بنشية شيء بشيء وهي لتي متحملها عبار معاد المعبن إن شاء الله وسنسير فيها مؤد في حصومة سعرة من خلال دعث فيمة سهاجة في شد لا بن وصريعة حيان مصطبحاته المستعمنة التي خلت إلى الان تصور مجهودة الذي بدله من أجل وصع كتاب في صناعة البديع يسملك عقليا غير وصع كتاب في صناعة البديع يسملك مسلك عقليا غير

3

لد و عجد حب بية مهجمة المؤمد في تحديد قواعد صماعية البديع، وذكرت أنبه جميع كثيرا من المصطلحات في كليات تمهن على الأديب طريقة لتعبير وتعبيه على انتقاء أجعل الأسأليت، ولقد استطاع أن يرمط مطابقة الكلام سقتمى الحال بأمور أربعة هي لحروج من شيء إلى فيء وتشبيسه فيء بشيء وإسمال فيء بشيء وتعصيل فيء بشيء وتعصيل فيء بشيء قدمت منا يتعلق بالأمر الأول وتتحدث در عن الأمر الثاني وهو تشبية فيء بشيء بشيء

يس الموس عبد الحديث عن هده النقطة إن وجه الشيه بيه وأن يكون واصحه في المشيه بيه وأن يكون منمير مشرفه أو سيقه أو لعلة بن العبل البلاعية عدد هذا الاعتبار حو الدي تجري عليه مدار هذا الأسباب و سنة إذا بنا تخين الشعراء أو الكتاب أن صبة من الصناب تصبح و حجه في ممدوج ما مثلا فإنهم بيد الاعتبار بياح لهم أن يستعملو الشيسة متكني وهو المعروف عسد السلاغيين دليشية المقبوب ومثل سابك بتول الشعر

في طبعية الثمين ثيء من محسبسهست.

وفي القصيب نصيب في طبيه المستداول في كنبيه الانب وهو لنحري إلا أنه يروى بشكل آخر فقد جاء صدره في الديوان على الرواية البالية

و بسب في ذلك مرجعه إلى ربط الشعر بالمحاكاة في التشبه، وبهندا لم مكن للباعر الحق في أن ينجدور حدوده ويخترع مما ليس بموجود الآله بعمله هذا يخرج عن حدود المحاكاة إلى الاختراع ومخلق.

و بطلاق من هذه العنة عابوا على الشاعر الذي يقول (ص 9)

فسستمطرف لسؤلسؤا من برجس ومقب

ررد وعصت على السمساب بمسمائيره وقائما إن نصواب يكون في بمدين هما البيث بالصيفة التالية :

ورداً وعصت على العلماء وسالسدور من حيث إن إمطار الدؤسؤ غير مشاهد ولا معروف فهو قد حاكى الدمع في السكاية على حدها بثيء عير موجود ولا معوم إلا بن عده

وأشار بعد ذبك إلى لقول البدى يرى أن تلثمراء الحق في الجموح بخيبالهم إلى محاكاة الموجود أو إلى اختراع الصور لأن القوة الثمرية بجملهم قادرين على ذبك ويعد عرص الرأيين سدحيل للعصان بينهما عصال

ويعد عرص الرايين سدخال للفضان بينهما فصال «والقون الأوره ألب لصناعة الشعر والثاني أنب لنصاه»

ئم تحدث عن أبواع النشبية فدكر أنه فنذ يكون بعير حرف فيدحن في باب ببدين ثيء بثي= وفند يكون بحرف وهو حيثاد قد يكون مفرد، وقد يكون مركب

فالتفرد كفول الناظم

أرى اليبان يممق والتجبرم كسأتهسنا

عيدون السدامي حين مسالت إلى المنص واما المركب فكفون الشاعر ا

ريمه الحييسا في البارجسنج يكمسنه

لشبهتها بالثمان في السعار في مجر

وكتول لاحر كسأن قصوب العبير رهيب ويستهسس

المدى وكرهب لمبساب والحثماء البسالي وقد لاحظ أن هذه لتشبسه قدد يحضع لتساسب والترابعد تظره لاشنباه الشبب التي يقرم عليها

ولم يكتف بتوازي السب سووجوده في عقيمه المركبة بن ربط يهد الموضوع كل أنواع التالم عدمت التي يسمجها البلاغيون في المقابسة وفي للعا والنشر الموساء وعين المرتب وكان في هذا الموضوع معتبد على الحاب المقني وعلى المورسات المنطقية والمصادلات المعلوية المسحمة مع شاسه العلبة ومرسة عد سر التقاس الرياضي وحرص ما أمكنه أن يأتي بالأمثلة الموضعة للتي تبين أعراضه وتشرح مفاصله وقد سه في الموضعة للتي تبين أعراضه وتشرح مفاصله وقد سه في لالفاظ الموجية بها جود كانت بدك الألفاظ الموجية بها جود كانت بدك الألفاظ مصطلحات عاضة أو كانت عوضوعة وضما جديد، يتلاءم مع حدق الكذر

وهذا مثل لعشبية المركب المساسب بقول الله بعالى لي سورة الجمعة (3) ﴿ وَمَثَلُ لَمْ يَنْ خُمْلُوا التوراة ثم لمُ يَخْمُوهُ كَمَا الحسار يَخْمُو أَمْسُوهُ وَمِنْ مَالَى لَمْ يَخْمُو مِنْ دُونَ الله لي سورة المنكبين (41) ﴿ لَدِينَ الْحَدَو مِن دُونَ الله وَلِياءَ كَمِثْنَ المنكبوت أَتُحدت بِيدًا ﴾

وأما ما ينعلق بالمدمجات في سناسب قدم دخر فيه المقابلة وجعلها تشين البقابلة المعيودة عدم عنداء الديع كما دثين ما يعرف عندهم بالله والنشر العرب. كما أدخل فيها الله والنشر العكني وماه يرد الأعجاز على الصدور كما دخل فيها الله المحتلط وبياه بالله دون أي وصف اخر لأسبه لا يعبر المرتب والمكني مصطبحين مستقلين بذائهما في تصوره، إلا أنه في الأمثلة استشهام سعن دا سسهدون به فقد اسدان للمقابلة كما تصورها سورات بعالى في سورة بنا اللها وحقف البن في سراة بنا اللها وحقف البن في سورة بنا اللها وحقف البن في سورة بنا اللها وحقف البن في سورة بنا المؤمنة جعن لكم البن في سورة بنا المؤمن رحمسه جعن لكم البنا ودائم المادر على مادرة اللها والمبلغو من قصفه بدارة المادر على المادر على المادر على المادر على المادر على المادر المادر على المادر المادر على الماد على المادر على الما

(١١٠ - ١٠ ه يوم تليش وُجُرة وتلودُ وُجُوهُ، فَأَتُ الدين أَسُودُت وُجُوههُم أَكَمَرُلُم بِقَد إِيمَالِكُم فَدَوَقُوهُ المدات ديب كُلتُم دكُفرون، وأَمَّت الدين ابيعت وُجُوهُهم فعي رحبة الله، هُمْ فيها حادُون ﴾

وشل بان بدولته تمالي في سوره بمره (1214) ﴿وَزُارُلُوا حَتَّى يَقُلُولُ لَرَسُولُ وَالْدِينِ أَمِلُوا مَعْهُ مَتِي نَمْبُرُ اللهِ ؟ أَلا إِنْ نَمْبِرِ اللهِ الريبِ﴾.

رقد بين معد ذكر هاته الآية الأحيرة العلاقية السب السوجودة فيها وهي دقيقة يتبعي تتأملها وربط مقالها سقاميا فال صؤف :

وصبة قوب تعالى متى نصر الله إلى قوبه والدين لمن الله إلى قوبه والدين أمنوا سبه كتبية قوبه ألا إن تعر الله قريب إلى قوله حبى عقول الرسول، مالندين أمنوه يقولون متى بسر الله والرسول بقول ألا إن بسر الله قريب لأن القولين المتبايبين يصدرين مرابين مثبايبين.

ومعنى ذلك أن الصحر بنغ حدا كبيرا جعل الدين المول المول عندا يسادلون من المعر منى مكون مؤدا يالرسول عند المتهم و بس بهم أن النصر قرس،

بالقد حاول ابن البشاء بهدا الشأريل ألا بجعل الصجر سبر من الرسمون دائمة إلا أن علم المعمري الا يرون في هذه الآية نقا الآنهم يحملون المقولة واحدة يشترك فيها الرسون ومن دهمه إظهارا لهول منه وصل إليمه المرسلون من قبل معارضيهم ومع ذلك كنان النصر حبيقهم الأن النصر لا بأني إلا بعد المبررعتي البشاق ولدكارة

ومن المعدوم أن هاته الآية من سوره البقرة قلا جاءت بعد ذكر ما قاساء الأبياء والدين آسو معهم من الشدائد هي أبداع أوامر الله بحيث لوفيس به لاقوه بالذي يقاسيه أتباع سبد محمد يُؤِيِّ لكان ما بداسه هو لاء هبة السبه يوم ما قاساء أولئك ولهذا جاءت الآبة لتقويه عرسه سوء ولرام هنتهم ولإثمارهم بأن المصر سكون حليمهم كما كان حسم السامين

ولمل الماقع الدي جمال المصارين يتوثرون جمال المعولية غير متبابك هو تعظيم الأمر وتهنو بله إلى درجة جملت الرساول والمدين أمسوا ممسة يستبطلون المعرور ويتساءلون عنه في حين أن بان الباء لم يرد أن يدحل

الرسل في هذا السجر والحوف ويسا أراد أن يجمله خدام دالأساح ولكل وجهته التفسيرية التي ارتأها منا دامت تسك الاحتمارات لا تتنافى هم أهداف التبجيل والتعظيم (1).

ولم ينتقل المؤلف من هذه الحرقية حبر أداف إليه شرحا ودي يتعلق بالتسسب وب يجب أن يتوفر هليه من مشاكلة النظم وهذا هو السبب الذي دعمه إلى الحديث عن حرثية طالب تمرض لها سقد بالتحلين والتعليز والتوجيه والتعليل وهي الجرئية المتصدة يوضع عليه منع عشه وب في ذلك عن المال الحاصيل من مشاكلة اخر الكلام لأوله.

وهو في هذه لجرئية لم ينسن مع المعارضين وإنما اساق مع ما يتلام مع متبعى الحال وبهت قال : ولا بند في ترتبب المساسلة من مشاكسة النظم كما جمل أمرؤ لقبس الشجاعة مع الكرم لأنهما مصاحبان في الوجود وقرن بين مركبوبين للسادة : الجمود في العيمد والكماعية دات مخلفال في المتعة ودلك عن قوية

كـــانى لم أركب جــواده لــــدة

وم أنبطن كساعسنا دات خلفسال ولم أميسيا دات خلفسال ولم أميسيا

تحيلي كري كرة بعسست إحمسسال وتو بدن عجر كبل بيت سهما تعجر الآخر لاحمت مشاكنة وقسد نظمام التسميب ومن بطريف في هسه الملاحظة أن بحد المشاكنة التي اعتد بهنا بن السباء قوسة جدا لا رساطها بالمفهوم الاجتماعي المدي كان يسود العرب مطرا لاعتزارهم دائما بالشحاعة ولكرم وهو في عد الاعتبار كان أمرى من الدين كانو ينشون أن البيتين خاليان من المشاكلة في وضعينا الحالي لأمهم توهنوا أن المشاكنة إنت تقع بركوب الحيل مع كرورها وبعدكر لحمر مع دكر تقع بركوب الحيل مع كرورها وبعدكر لحمر مع دكم الكان ذلك أحسن وأشكن أي إذا برئنا على المسمة الاتالة

#### وم أميسيا السرق الروي بالمسدة

ولم أتبض كسماعيس، وأت خلافسال ومن الدرق مييس في وصفها لله بي سحمر الدن حيد على تحيد من المسلمات المعود من أحرى إلى وصفها الأمني الذي يبش وصفا أديبا وأثما التهرابة المرؤ القيس في الأدب العربي،

وه دن د صدن به موسد في ديا صحاحب فود المه لم لي في صواد عله ( 118 في نُ فَلَكُ الْأَ تَحُوع فيها ولا تَعْرَى، وإنْسَكَ لا تَصِيانُ فيها ولا تَسْعَى ه

فهو قد عمد في تحليله إلى إيراز الجوائب البلاعية التي يمكن مراعاتها على إيصاح السر البيناني المتحمي عي قتران الحوع ببالعري وتظميا بالصحي وما في السمامي الاسجام الثحائبي الدي لا يظهر إلا بالتأمل العميق محمث ألو لاحظما ما ومف به أدم عليبه السلام في همد فايمه درأيناه سببه لنصفات المسكورة وإقرارا لتقيضها الدي هو النعمة الصاصلة بالطعام والشرب والليمن والمسكن ولا تحصل هذه النصمة إلا ببالاعتبدال في التناون وفي طريق هذا الاعتبال حبارن المؤلف أن يبن وجود التسافر في الوجود بين الجوع ونظمع والا يجلهما مسجين، على حلاف منا تراه عسد بعض الندين يتحمدشون عن وجود د سحدة يديد منه يقول إن البدي ينسيب في العطش هو الثيم لا المعوع ويرى أن ضائه هو المبيه الدي أدى إلى النصن بين الجوع والظمي فالاتصال إما أن يكون جمما بين مثألقين وإما أن يكون جمعه بين مسافرين بكل لا يجمع جن متنافرين إلا فعله ظاهرة مي يناب الطباق تتعلى في فصد الناس أو فيف نجم النفس في ذكرهف محموعين هي سدة لأن السة في الثقاء المدين.

ومعنى هنذا أن ربط انظمم بالجوع لا يكوره هي استأدية النلاغية شبيه بريط بالشيء رحشيه من أن لكول قد أخلك بشرح نظريمه فأني أرى أن الاستعاشة بحرّم من قومه شروريمة في هذا اليمان وذلك لنستش من كلامه

الرآ ديونج من قلام بمسرين في الكشاف للزمسفري ج 1 من 150 بشين
 المرة بهن تأويهم ولاتويل إن البسم

ثنافته المنطقية المنطقة (بدالة على استيعاب هـ. يقول القند دكر لم الدياد لاله قوله دارين 9)

وقرن بين الجوع والعري زجعن سبهما مطباقا لادم وقرئ بين انظم والشحال. رصفه بمثبهما عنه رمتي كان السب صمة فهو عير يسيط يل يراد به إثبات ما د قصلة فيكون بعارة عن حاسبين يبلب الأجر لأمهما لا يرتفعان معا فاقسدي لأمم خسى لا يسوع ولا يعزى هو بنيم المأكولات وبنيم المديوسات والندي وصف بنه هو اعتدال كيعيباتيه فلا ينجرف إلى سبب النطش والصف فهو في دائنه معتمان الكيميسات لا تصدد فيسه ومنهم لا ينعير ومران الجوع مع عظمةٍ متسافر عني النوجود ألا تري أن الظبع إنما يصبب الشمان أو من به انصحا وأب الجائع فلا يجمع من المقامية بين المتفافرين لأبهما بمنزلة الأول والرابع والثاني والثالث الدين لا تناسب بينهما، ومثى حماء الجمع بين شدين علمتي أحر القصد البيس دون بصائف تنبر الأثياء وهو المنمي طباقاه ولما تحد التفس في أن من محموعي من ساد لأن العدة في الثقاء الصدين، ألا بری أن مراحمته بعضا بار الري لما کان صده کان إدا غرب الساء وجداليه لللة لملافاة العطش الرق ثم لا يرال الري يستحكم والعطش يصحسل إبئ كممال الري وذهسات العطش فيكف من الشرب وإنما كانت اللدة أعظم ما كانت هند الانتقاء ثم لم تلبث أن أخدت تصعف تليلا قليلا حيى سلع الري فتتخلص لسقه وتنقصي ولو تمسادى في الشرب بعد دلك لا تقلبت الدة ألماء بموضع المدة موضع الالتقاء من الصدين متتمثل النصر دلك في النون أو الاعتبال في اجتاعها فستطيبه، قانطياق جمع مشاقرين وعشسية حمع مثلاجي

سم م ظهر دار دار حال ما مده مده المساهد التساسب يصرورة شرحه شرحا كاليها بيمير فها بين ما هو من التسامر الهادف إلى من التسامر الهادف إلى حدو الله في التقل عبد الاستعام ورأى أن التطرق إلى ديك صروري التساء الحسيث من التساسب في التسام المساسب في التسام المساسب في التسام المساسب في التسام المساسبات في التساسبات في التسام المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المساسبات المسابية ال

ويدلك أبهى الجديث عن العثمر الثاني من مناصر تصنعه لــــتل بعد دلك إلى تحليل المنصر الثالث المنطرّ بإبدال شيء يشيء

4 \_

لفسد يبلس مع سبق أن المسؤنف حساول أن يعرق في كنامه هما بين البيان وبين صاعة البديع باعتبار كور البيان إلهام إليها يودعه حلقه وبيروه فيهم منى شاء أما صناعة البديع فعي التي تحساح إلى النعلم والنعهد والبحث عن الجرئيات المتصنة بها

> المجموعة الأولى مدور محروح في من مع م المجموعة أقامة فيمس مسلمة في مشيء وقد ميق ما شرح دلك المجموعة الثالثة تشميل يوبدال فيء بشيء، المجموعة الرابعة تشميل شيء بسي ومشحدث عنهما في هذا المقال.

إن المجموعة الثالثة المتعنقة بالإدبال كانب مكتمة ويمكن لمن يمعن اسظر فيها أن يجدها مثمينة الأشياء متداحله ولأساليب متنوعه جيمها علماء البلاعة في أبواب متعدده كالتثبينة البنيع والاستمارة يضييها وكيمس أنواع المجاز المرسل ولكن المؤلف كعادته لم تثبيد بمدلول هده المصطلحات في كال أحوالها فهو قند الشمس يعمها المصطلحات في ما هو متدول وأدمج بعمها في بالدال دول أن يدخلها في داب المصطلحات عدرية.

كان مدخله لهم العنصر يرتبط بقاعمه عامية وهي أن الإيمان كلمة داخل في يناب المجنار سنواه كنان متصلا بالتناسب او كنان منصلا بالمشابهة المجرده الجالية من

همن إبدال التئاسب فوسك الإيسان بور والكفر طبعة لأن أسي يقون دلت يرى شبينة الإنسان إلى الكفر كنسبة لنور إلى الشلمة فيبدل سم الأول وهو الإيمان باسم الثالث قاهر البور ويبسدل اسم الشامي وهو الكمر يناسم الراسع وهو

وعى طريق هد التساسب يكون الإيسال ولعن الدي يتدكر من عين في التشبيبة البليم من أقوال وهن هو داخل في بنب المقيقية أو في بناب المجاز سيطم أن السؤلف أدمجه في المجاز باعتبار كون الاستعارة لا يبعرد بهم سسبه أداد حدف أحد طربيه بن سدمح فيه ما يعود عند بنص عدد البلاعة بالتشبية البنيع وهو الذي حدفت سه أداته وحدق شه وحد الثبة في أن واحد

ولا يكتمي المسؤلف بتحديث ممى الإبدال في الاستدارة وإنها يشترط أن علول لا شعاره منصب عدم له قريبة جنابة واصحة الأعداف ولهذا قال من 1) وجدح الاستعارات إنف هي إبدالات في المسلمة ومني لم بدل ثم مساسبة أو كانت ولكنها بعيدة أو ركنكه أو سافطة كانت الاستعاره فاسدة كمناحر البدر وكمناء الملام وكحنواء السين وككنب النوصال وغير ذبيك مسا وقع للشعواء من الاستعارات المددة الباردة.

وأدحل في الإيدال ما يتعدق بالكاية وما بعرف سالإرداف والتنبياع ومن المطلوم أن الكساياة والإرداف متقاربان وخطفان مما يذكر كلمات أو تعايير لا تكون مقصودة للناتها وإحا يرد بها ما يترم صها وسهم سها وذلك كتول امرى القلي

تؤوم الصحى لم تنتطق عن تعصل فإن المراد بثلك أنها مرفهة لا تحدم نعسها

وأرحن في الكناسة بعض الأمثلة التي يستمجه سلاعسون في الاستعارة التعثيبية، وبُدلك كفوتهم الصعب مسعد اللس فنه فئد الاستعمال لا يقصد به أصل وصعه وإنما يراد به تقبيه الحال الدي استعمال فيه عند التعثيل بالحال الأصلي الذي وضع فيه إذ لقايلة من استعماله في إشعار المخاطب بأنه قوت على نقسه فرصة وأصاح مصنعة تكاد تكون شبهه بالعرضة لتي صاعت لمن قين في حقها عبدا الحطاب

وتحدث بعد دليك عن إيبدال أنشيء بصدم كنول المه تمان وكان ألكر يم ﴿ وَقَ إِنْمَا أَنْتُ لَعْرِ يِنُ ٱلْكَرِيمِ ﴾ (الدحان 49).

كما محدث عن إيدال الجره بالكل والكن بالجزء وعن إبدال السبية بالمسبب وعكسة حسب ما هو معروف في بدب المجاز المرس، وأشار إلى سوع يضال لــه الاستثناء

كفول الله تمالى ﴿ أَلْسِينَ أَخْرِجُو، مَنْ دِسَرِهُمُ مَعْدُو حَقَّ إِلاَّ أَنْ يَقُولُو ﴿ يُسَا لِنُهُ ﴾ (سَجَ ٤٠

قال وسه قول ڪاعر ۽ 🗀

ولاعب بسيسية غير أن سيسسوفهم

بهن فلمسون من قراع الكسسائب و ينتج البلاغيون هذا البيب في يبدل لمنح بعد بثبه اللم ولم تتعرض المؤلف لذلك مع أنه أشار بعد هد البيب إلى إبدل لذم بما يشبه المدح واست عليه بقود الله عر وجل . ﴿ قُلَ إِنْكَ أَنْتَ الْفَرِينَ ٱلْكَرِيمَ ﴾ وهو نس المثال الذي سندل به عنى إبدان الثيء بصدد.

ومثل له أيضا بتون الشاعر

يجسسرون من ظلم أهسسل الظلم معمرة

ومن إسساده أهبال لسبوه إحمسامسه

وأدخل في هذا البوصوع إبدال خبر سو ، سبب كفود الله تعالى : وَقَلْ مَنْ كَانَ فِي الصَّلَالَة فَسَيْتُهِ لَهُ الرَّحْمَنُ مَنْ ﴾ مريم 75 وموله تعالى ﴿ وَمَيْسُقِه أَنْهُ بالتَّحْرِةِ عَنْهُ وَيُوبِهِ تعالى ﴿ لَمِعْ بَهِهِ وَ يُضِرِ ﴾ بالتَّحْرِةِ عَنْهِ وَ يُضِرِ ﴾

كم أدخل عكسه وهو إبدال انطلب نصورة العبر كتوله تمالى : ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْى وُلادهُنَّ حَوْسِ كَامِلَيْنِ ﴾ (البعرة 233) قال المؤيث قدلالة السياق قطعت على أنه أمر لا حبر كأنه قال ليرضع الوالدات حويين كامين (ص 12).

ربعد ذلك تحدث عن إبدال الذي، بعد كال عليمه أو بما يؤول إليه مثل للنوع الأول بقول الشاعر :

إذ هياش الفتي ميائتين عياميا

فقىلىلىد دائب السارة والعالىلىلىد راسوغ " بي ناوال الما دائد بى تجار الخواس أو مي أعُصِلُ حَمْراً) (يوسف (36) والمقصود إنت هو المثب ساه بنا يؤول إليه.

وهي عدا الباب تحدث عن إبدال التأنيث بالتدكير كموليم إمرأة عافر وعن إبدال التدكير بالتأنيث كرجل علامه كما تحدث عن إبدال المشتق بالمشتق مده كقولهم امرأة زور ويريدون أجا رائرة ومما يسمي التنسه إليه أن المؤلف مطبق على مشتق منه مم المثال الأور

وعند حديث عن الإسال تعرض لحراية بلاعية قيمة بعدن يكون الأمر قدد يبلغ من العظم حالا لا تسطيع الكنمات الإقصاح عنه فنخار جانب من الإبيام يكون في الدلالة أتوى من المعبر المبشر ومن ذلك قود الله تعالى . ﴿ الْحَاقَالُةُ عَنَا الْحَاقَالُةُ ﴾ (1 2) وقول عن وجبل : ﴿ الْحَاقَالُةُ عَنَا لَيْمٌ فَسَا عُشْيَهُم ﴾ رحيه 37) وذكر أن المحاجات واللغور والبورية داخلة في هذا الباب.

وهما ذكر أن البلاغة تقمعي حلّى النوازن بين الألفاظ والمعادي وربط الدلالات بوسائل التعبير واستعلال العرائل السابعة لسياق الكلام وهو ريحد القول بالعرض المعصود وليس عبالة سبيل إلى عجديد العرائل ولا العرف وما يسعم من قوابين الأحلاق وأعداف البريية الدينية

وبهده الملاحظات أبين الكلام عن المجموعة الثالثة فاستقل يعدد إلى الحديث عن المجبوعة الرابعة المتعلقة بتقصيل شيء يشيء وهذا أدمج أشكالا مختلفة منها ما هو واصح في التعصيل ومنها ما هو بعدي لا يظهر أثر تعصيفة إلا في متصوبة الدلالي الذي يجعن الكلفات السوحرة حاصرة بلمعاني هائة بلتأويل المختلف فادرة على التاثير الكيير

أما التعميل الوضع فقد جانع فيه النصطحات به

أولا : التقسيم ا

وهو إما تتسيم من جهه الحكم فقط كنول الشاعر ؛ لقب كسان فيهسنا البلامسانسة منوضع

وللكف مرسيستاد ولعين منظر

وأنتم يحمسك السنة فيكم مظنباطسة

وكسيل دريول من برامكم معي

وقد نوع النفسج إلى أشكال محتشة وقرر أن البلاعة ومد شخلي في صحته وحدن بجرته وعدم تداخل عناصيه بحيث بو سار النفين يتؤلمون الكيلام على فوانيسه لكيان كلاميم مقبولا ومعقولا ومثل بديث بأمثله حية والشدي باسدلالات واصحة فال الص 14)

بم الدام في منك قبل المه بعالى فيها أليها للدين منورد فيتها إلى الطلاة فاغسيو وحُوهكُمْ وَأَرْجُنكُم وَأَرْجُنكُم الله الكيس، وأر جُنكُم الكيس، ورن كمتم حُنساً في طهرو، ورن كمتم موضى أو على ضعو أو حاء أحد منكم من العالم أو المستم ألفء فيم تحدو بناء فتبيئوا صعيداً طبّ فأستجها فو خُوهِكُم وآيدبكُمُ منه في الماده والنا في در التقليم الموجود هنا بقال

داني قلم الآية حسة أشياء المكتفون المكتفون والحست والطهارة وما به نكون الطهارة وكيفية العمل فيه

فقسم المكلمين : إلى حاصر وسانو

وقسم الحيدث : إلى الأكبر وهنو الجنبايية وإلى الأكبر وهنو الجنبايية وإلى الاصعر وهو عمل الدينايية والتي ومنا يتعرج من السبيليو المدادة والمدادة وال

وقدم الطهـــــارة ۱ إلى الكبرى والصدرى والعائرى وصود وبيمم

وقم ما تكون به الطهارة : إلى الماء وإلى الصعيد الطيب

وقدم كيفية العمل في لطهارة الصغرى " إلى كيفية الوصوء وإلى كيفيه التيم وأيضا إلى غسل وسنح فهذه سبعه عشر هنده مذكورة بأحكامها على أللغ من يكون من بديع الذكر السيماء وإسجا

ئالىيىد، ئىتكىك ئىزىد بدانى جوأرسىدۇ يىنى مائد لىم ئۇ يريگون قالىدى داد

قائدًا ـ التجاهل : كتوله تعالى . ﴿وَإِنَّا وَإِيَّاكُم لَطْنَى النَّبَدُى أَو فِي طَلَالًا مُبِيلٍ﴾ (سبب 24) إد من المعرم أنما على البدى رأن الكفار في طلال حبين ولكن الكلام أخرج معرج الثبّ طنجاهن والمستحة وقطع النوع بأمرن سعى مع أنه لا شك في الحقيقة.

#### رابعا ـ الاثبع

وهو أن يكون النقط يحتمل معسبي فأكثر إما من جهة الوضع وإن من جهة احتمال القفظ علاقواد والدركيب أو احتماله تركيبين محتفين وقد عثن لكل نوع بن دنك مثاله من حيث الوضع نول الناهم.

ركنت كسمي رجين رحيل محيحسة ورجيل رمي فيهسنا الترسيسان مثلت

بهر يعتمل ثلاثة مدن ـ

لهمني الأول : أنه منى أن نصيح سوصه فنحا بنيلا بليثام عندها فيكون من إلا منه عندها كدي رحا محيحه ومن دهاب فلوصة التي تحديه وانقطاعه عن نقره لأجب كدي رجل مقيمة ويدن عليه قبل ذلك.

ديب ثلبودي عسد عسرة تيسبدب بحيسل ضعيف غر سهسست نصب

محامه قال طبت قلومي صنت ولشي كنت كبدي رجيس،

المعنى الثائي "أب لما عاهدته ألا بحول عليه ثم حالت عليه رئيت هو على عهدها صار كندي رجلين رجل صحيحة وهو ثباته على العهد ورجل شلاء وهو بحولها عل عهده ويدل عليه قوله هي العصيده "

وكنيا حقيب عقيدة التوصيل بينيا فاند البيانات سيندن إحيث

بمعنى شابشه من جود ورح ولر وحاء وأما مثالة من حيث احتمال النفظ بالإفراد والتركيب فكتون بدش كن مرى مسوس داله في ما يحامل يكون سيا واحدا مشاقبا إلى بعنين وهو المال ويحتمل أن تكون ما موصوبة بمعنى الدي.

وأميا منا يعتمل التركسي فكقول السه تعناس ؛ ﴿وَ تُكَأَنْهُ لا يُفتح الْكافرُونَ﴾ (القصص 82).

سدهب الحسل وسيبوية أن ري الم ممي يه الفسل في الفير وهو دممي التعجب كأنه بال عجب ثم قبال دري حس ، و ه ما معي أعد . . . د هي ويه معي الفيل وحمل الكاف حرف حطات لا محل به من حمل من حمل من حمل من حمل الكاف حرف حطات لا محل به

#### حامساء التعميس،

ويراد به المعاني التي توخد من معهوم الغول ودلائده العقبية لا من منفوظه فكور هباك للبنظ ممان يبدل على بعضها يملعوظه وعلى بعضها بمعهومه وعلى بعضها بمعقوله كالسوسة تمسالي ﴿ وَلِسِدْكُر مَسْنُ حَسَطُ (الانشيين ﴾ (البناء 11) يدل بعلموظه أن حشط الذكر مساو حصظ الانثيين ويعهم منسنه أن حسيظ الانثيين هنو بين الانتين بالنبوية لأحن الإطلاق ويعقل صنه أن لمدكر مثني حظ بالنبوية لأحن الإطلاق ويعقل صنه أن لمدكر مثني حظ لانثي وأن للأنثى مثن تصف حظ الدكن.

وصدا التم أبهى الحددث من التمصيل الواصح المنجلي في إخار التقسيم والمقابلة والتحديد وانتقل بعده إلى التفصيل الذي المجال في إطار التعبد وهو اقدي مهاه بالتوصيح وهو إحصار المعلى لنتفس بسرصة إدراك ولا لكور م الاصح بالأحم ما ما ما ما والمحديد إلى مسموم وسنسفرط لدات والمحدد الما ما ما ما ما ما الموال المحدد الما ما الموال المحدد الما المحدد الما المحدد الما المدال الموال الموال الموال في والصحافة المدال الوص الموال المحدد المحدد الما المدال المحال المحدد المح

### عقد بيما أن المؤلف مام التقصيل إلى معهن

تنصيل وإصح وقد أدمح فيه التقليم والتشكيلة والتحامل والاتساع والتغيين حسب ما شرحتاء أنداك وتقصيل لا يظهر أثره إلا في مصوبه المدلالي وهو المدى أدمجاه في الإطار المعنى والذي ماة بالتوصيح وقد تقدم لما أنه إحصار المعنى لمسى سرعة إدراك وأنه لا بكون إلا بالأقصاح والاحلى من الألماظ وأحسهم إبالية ومسموعه ويعرف هذا النوع عقد الرماني بحس البيان قبال المؤنم ، وهذا النوع عمود البلاغة ومادة أماليب البديم وإنما جعنته في النقصين لأن ألمه سبحانه وضع كتابه بأنه بينان للنياس ودام ببيان كل ثيء وتعصين كر شيء.

وبتير بدلك إلى فو المنه بعالى فرا لو قال عمر الله المواقعة المستقل وموقعة المستقل وملك وملك وملك المستقل وملك وملك المستقل وملك المستقل المحالة المواقعة وبشرى للمستقل كان في قصمهم عثرة المورة بلولك المحالة المحالة

وقد أكثر من الاستدلالات نهم الموع ويس ما في القرآن الكريم منه وما في الأحاديث البنوية ومنا في الخطب البلاعية مع إبرار المكت البلاعية المتجلبة فيما المندن به

صلى ذابك قول الله تصالى الاولكم في ألقصاص حياةً منا أولي الألباب لقلكم سفيون عالم مرد وعقب على هاته الابة بقولة قهدا من أبيا المرجر على ما يورن به شيء

وس بن بولہ به ی موسرت کے مثلاً وسی خنقلہ، قلال من بُحیی تعصدہ وہی رمیم آئی یُحییہ آلدہ بشائد اُؤں مرّم رفو بکر حلق

عُلِيمٌ﴾، (يس 78 ــ 79) وقحد علما على هسائين الأبتبن غباله - هذا اللغ ما مكون من الإيجاز

ومن دلت قول رسول الده عَلِيْقِ، «ٱلْمَرْءُ كَثَيْرُ بِأَخِيهِ» فهذا أبلغ ما يكون من الإيجان،

ومن دناك قول عمر إن الخطاب رضي الله عنه في بعض خصيه ، وأبها الناس والله ما فيكم أفوى عندي من الصعيف حتى أخد البحق له ولا اضعف من القوي حتى آخد الحق ماه،

وعلى من هذه الأمثلة كثرت سندلالانيه واختبار ما يباسب المقام من لكلام القصيح البدل على حس احتياره ورثة دوقه وجداد تصوره

وأدحس في التسوطيات من يعرف بالتمليز كقبول. . . ع.

فتي↑ كاللحساب ألحسور إثراجي والمثني أثراجي لعبسا ملهسا وتحستي حسواساق

وحت إلى هم النور من البيار في تسبى حاب على المعدين وقد يسبى أحيات على إدامة والإكثار فيه المراكب بعدة والإكثار فيد المؤلف بعدة إلى الحديث عن الإيجاز والإكثار ويواعثهما وعما يستديد الكلام سهت سواء كان الأمر يممق بمحدف أو بالتكرير

رم مناعه البيان تقنعي أن يكون الكلام منصحاً على الله مناعه البيان تقنعي أن يكون الكلام منصحاً على الله مي الله من الله من الله من الله من الله المنافقة في تحتاج إلى الإكثار والله تحتاج إلى الحدادة والإنجاز والاحتصار

ولما كان هذه الهدف البياسي لا يتحقق إلا بتحديد وسائله ومدكر ممادج جمالية تتمور فيها خرق البياس حرص المؤهم على توصيح دلك وتلصيله وتقبل منا يمكن أن يكون مساعداً على تسبيره وثيبيره وجراً العصبيث فمه يو دمار معلى لأول بالإيجاز وبنطق التامي بالإكثير، عن القسم لأول إلى الاكتف و بر عجده والمرا لا عدا يرضعي ما ما مسادرة عالم ما المرضيات كتوله تعالى م لأول ل في المرضيات كتوله تعالى م لأرس و كنم في المرضيات كتوله تعالى م لارس و كنم في المرشي كالمراب عالم المراب عن المرسان كتوله تعالى م لارس و كنم في المراب الم

تعالى . وكلا لو تطلبون علم اليقين، التكاثر 5. كأنه قال لأقدمم عن باطبكم أو نحو دلك من أجورب

قال المؤلف (16) . «و يكتفي في الأشياء المسامية يدكر نظرفين ويحذف الوسطيان، تكتفي بالمقدم من إحدى السببين ويالنالي من الأخرى لأن الطربين حاصران للوسطين ويدلان عليهما لأحل ارتباط المتشامية، والتي يكتفي يمقلعها ويحذف تاليه هي الأولى أبدأ في مشاكلة شامب ويان كانت مسأخرة في لخطباب كما قال الله على وفيات تساببية كف أرسل الأولون)، وفيات تساببية كف أرسل الأولون)، وفيات تساببية كف أرسل الأولون)، وفيات تساببية بين المحد المنافية إلى إذاك بأبة المنافية إلى إذاك بأبة المنافية الأولى المنافية في المكر بتاليه ومن ساب بعدمه فيجب من المشاكلة في التناسب أن تكون الثنائية في في المؤرد الأولى وتكون الأولى في الخصاب هي الشائية في مناسب الثبوت مقدمها وهو نظرت الأولى وتكون الأولى في الخصاب هي الشائية في الطرف الأولى وتكون الأولى في الخصاب هي الشائية في الشائية

ولقد أكثر من الاستدلالات في يسبب الاكتفساء واستحدم عناصر القياس والبرهان على احتلاف أشكاب ثم نبش معد دلك إلى الحدف وهو الاقتصار على عسدة الكلام وحدث ما كان يُعد قصة أو كالعصاة لدلالة السياق عليه، ومواصعه كثيرة وأبب استعماله متعددة ونقد استدل على دلك ببعض الايات القرآبية تذكر منها على حيين المشال فول الله تعالى : وكلاً سوق تَعْلَسُونَ } (التكاثر 3) مالواقع عليه العلم مشروك كأنه قال عاقبه أمركم لأن سياق القول المهديد والوعيد.

وأد في القدم الثاني المتعلق بالإكثار فقيد أشار فيم ربي مصطنعة محسلة منها

#### أولاً . الإظهار ٢

وهو كلام مؤلف من جرئين أحدهما يجزي مجرى المقلمة والثنائي يجري مجرى التكملية يحيث يستقن القول دور، بنك التكملة.

ومنه الصفات التي تأتي لإصافة معنى من العماني. ومنه ما تكون التكملة فيه جارية محرى محجنة عنى

که ما بین دیمره ادات الدیبان می الاهو به با ی خورد با شوهم لا یشمطو اذعادگم ولو معطو اما آشیجابو الکم، ویوم آلیامیة یکفُرون بشرُ کگم ولا شیاشت مثل حبیری ادامر ۱۰ فلوله تعلی ولا اید ام مثل حبیر حجه علی ما نقدم می لصر وهو تدییل

ومنه ما تكون التكملة مثلا وينبي البثان كمول

د تا سر

هـ حب مبيّر فهساجَت منهك ذَالَبس وَاللَّيْتُ أَنْسَسِكُ أَفْسِسَالاً مِن النَّمْرِ

وب ما يكون بالكونة فيه عدد الأحدج مع فتوفة ثداني الإوكشفيسُون الطّفام على حيثه سلكيسسُ ويشبهاً وأسيراً إنّها فطفتكُمْ لوجنة اللّبة الأثرابية منكم جراءً ولا شكوراًكه ولإنان 8.8 فتوت تعالَي عدر احد نتميم

وسه با يقال له سبوير وهو مراسا من كل وبعضه موكسداً ومداسة كقومه بعدى الإصار كان عباق الله وملائكته وأرسله وجبريل وملك لين فيان أنه عبدو للكافرين في أنه عبدو أليه وحول اللغرة 98 مقد ذكر جبرين وملك أيل مع أليه وهو الملائكة المدكورين من ذالة وهو أسلوب كثير الاستعمال وبأتي على مكن ذلك ينقدم الجزء الدام كتوبه تمالى الإهو ألدي أثران من النهاء ماء لكم مبة شرات ومنه شجراً تسيئون، من النهاء ماء لكم مبة شرات ومنه شجراً تسيئون، في ذلك الابة لقوم بتمكرون، ومن كل ومن النهاء ومن كل النهاد الدام ما مبت ها هو قويه تعالى ومن كل الشهرات والجزء المام هما هو قويه تعالى ومن كل الشهرات والجزء المام هما هو قويه تعالى ومن كل

ومنه ما يقال له البرادية كفوله تعالى ، ﴿وَخَرَابِيبُ سُودُ﴾، (تناظر 27)، ودلك أن الجبل العربيب هو الجبس دُنود و يحمع سر النفض معا سوكيد ، عكر سبعاب بنك مر سباق الآية قبال لمه تعالى ، ﴿ أَلَمْ ثَرَ أَنْ الله أبرل من النّب، ماء فأخرجت به تمر ب مُحتمعاً أبو بها ، ومن يحبال خددة بنص وحَبَرُ مُحتمعاً أبو بها وغر بنتُ مُودُه، بن من حداً ما هو مخطف ، جدد ومنها ما هو على بون راحد

#### التأوير :

وهو إما تكرير في اللمظ وانتعنى واحت ويعرف بالمواطأة وإما تكرير في العظ والنمس مختاف ويسى بالثركة

وقد أشار في المواطأة إلى عيوب التكرار إذا لم يكل شرقل بلاعي أو إدا لم يكل الكلام مضاجا إليه واستداد على ذلك بأمشة محتفقة تمين في صناعه المداج

من التكرار التبيح قون التاش

سو كنتُ كنتُ كنتُ الحب كنت لمست

كسب تكسون ولكن داك لم يكن وس التكرار المعيد ما يراد به استقلال المعات وإبراز قيمة كل مشه على حدة كتول الله تمالى : ﴿قُلُ اعودُ برب لنسيء ملك الناس إله الساس من ثير الومواس لخياس الذي يوسوس في محدور الناس من الجسة ماكسات.

وميه من يكون التقرير كقول الله تعالى في سورة الرحمى : ﴿ فَيَالَى اللهِ رَبُّكُ تُكُونَانُ ﴾ .

ومنه ما يكون لتتوكيد كقومه تعالى : ﴿إِنْ صَعَ العمر يسوا إِنْ مَعَ العمر يسوا﴾.

ريعد تعصيل الحديث عن تكرار المواطنة انتقل إلى المديث عن بكرار البشاركة (ص 23)

رهو أنواع كثيرة :

منه العشترث حقيم، كالحال بطلق على أخي الأم وعلى النقطة في لوجه

ومسه المعقبول كالكلمة التي بصبح لها معنى الاصلاحي يشرك العملى الأصلي وذلك كالسبب مثلا فهو في المحقيقية الحيال وفي اصطلاح العروشيين عبدارة عن حرفين متحركين أو على منحرك وبناكن. ومنه المجار وهو المنقول لأحل مناسبة أو مشابهة ومشه التجبيس بمحتلف صوره.

وقد تحدث هما عن إمكان أخملات المصطاحات البلاعية المعبرة عن المقاصد المحدودة لأن ألعارة بالصناعة في حد دابيا لا في المصطلحات المعبرة عنها

ويبردي أن تيني هذه الصاعب على أعول تعين على معيد الحميدل الجامع بين حس المعنى وصلاحه ويين حس للعظ وصلاحه

قال المؤمد - «وحس معنى الكلام وملاجه وصحته إسا هو بيساله عنى الصدق وقصده إلى الجبين وظهورة بالبرهان، وحس السط وصلاحه إلى هو ساعصد إلى المستعمل في زمان العطاب من اللمة وعند أعل موضع العطاب وعنى قدر من يخاطب والإيضاح على أحس مه بتدر عبيه من التنهيل والتقريب ولذبك كان أعضع العنق لا بقون الشعر

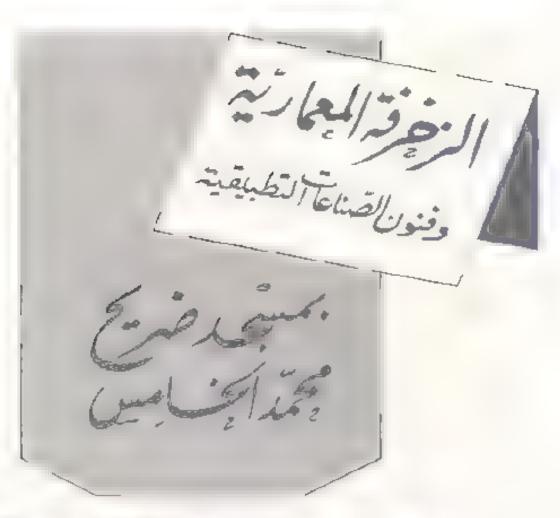
ويعد هذا التحليل الدركر الدي جعده المؤلف شرح بمناعة البنديع ذكر أن منا قندمه صافح بكل أبوع البينان شعرا أو نثرا حسب الحاجيات التعبيرية المشتركة.

وأما ما كان من مساعة الشعر كشعر ودليك منا يتعلق بالمروض والفرافي أو مسا يتعلق بالشعر من حيث كومه شعرا فهو ليس من موضوع هذا الكتاب وأشار إلى أنه فند سبق لنه أن ألف مقامة تتعلق بالكشف على حقيمه النظم والشعر والبنان منا يتعلق يهما يحمن جمعها إلى هذا الكتاب من شاء دلك

ولعب بعد عبد العرص المنعبق بشرح عصول الكتاب والمبين للمجموعات المنحانية لمحقيق الدلالية من خلاله وبعد النقول الكثيرة التي اقتبساها عنه بكون قد أسهمنا بسهاما عمليا في التعريف به وفي إظهار وجله آخر من ثقافة ابن البناء الذي نعم عنه الكثير فيما ينعلق بالعلمك والمنطق والرياضيات ولكن لا نعم عنه في الجناب الأدبي

ومع ذلك بإلى أثار المعادلات المكرية المنطقية قد تجلب أثناء تعليله لأسول قواعد صناعة السديع مع عدم الإخلال بالجوانب التطبيقية العبنية التيء الدي جعل من عد الكناب عبوره حيه رفعة لا سني عبل لعم وصوح عمية دقعة لا تنبي أصول الأدب فكان كتاب علم وأدب بي آن واحد يهدب السدوق ويعقبل المكر ويعين على التامل ويعتبح عجال المعرفة أمدم الرخيين في تسلوق الأحاب العربية وأحام الرخيين في الإطلاع على أصوب الرحية إقرادا وتركيد وحمقة ومحاز.

فاس: محمد بن عبد العزيز الذباغ







---

تقون الأساد روم لاشو في كتابه عن المعويين (1) إن جلاله المدك للحس الشاني كان أسام أحد حيبارين فاما أن تكون الساسة عصراسة وإما أن سبع ثقبات وطبقة الماسية المحاسبة عصراسة وإما أن سبع ثقبات وطبقة الماسية المحاسبة على المستعم ما متعقب وحسيات

العسن نظر ر الوطني لدي بعا وارده عا حيا معايية منطقة من باكين والصناع والناب

وقد أصحت مثحوث القول العسسة في عاد المستديد عاد الماد الماد الماد علي الماد ال

البدية بالحوث العثبية أو اليهمسة أو همه يعمى مدائع الرسوم بالربيج... و لابتكارات الفلية لتي حرمت هيه كل دوع التشخيصات الصورية، ، ولحات إلى التعبير بوسطة عنصر معدرية وهندسية ورهرية أو حتى بوسطة الرسوم لل مدارية عني بهامية لا بحد مبيه ق

حقاء بقد كان بيقظة بيدك الدؤس، ومهددس ومسدس المحب ومدين المحب ومدير ويد يمتو . . ... به بحلقه الحالق بلمحبودات حدة من من بين المحب من من من بحث المحبودات حدة من من بين المحب مدين المحب من من بينة المحبود الأرافي حدد المحب موقد المحبين من بينة المحب والمحبور بين تحم محبودات الحية من حيوان وإنسان وآراء العلباء بعد تخصص دراسة مدفقة الايان الكتاب الكريم والأحاديث الليوية الشريمة، ودنك بالجرء الأول من كتابي الماريح العمارة الأثريمة، وأيضجت تناتج موقف الإسلام من دمك المن وقدرات على نصوير قنون الرخوفة البنائية والهندسية وصول الكتابة العربية التي ردهرات على الحريمة على العربية التي ردهرات على العمار الانترات على العربية التي ردهرات على العربية والهندسية وصول الكتابة العربية التي ردهرات على العمار الاحرى،

وبدوف بعد ول هم على صود الدراسة الميدانية بعين المكان مع أكبر معنمي الصفعة شهره مالمعرب من منعدي فين قلك الصناعات أن تقوم بعرض لأهم المصافض النسبة وسعية لعدد من مصدمات الإسلامية لنعمون التطبيقية الموجودة على عدة مواد بمسجد محمد الحامي مثل الحجر والرخام والربيج ثم لجن والحشب وعيره:

#### أولا لحجر

تتجنى أشعان المعمر والقش في معمر يستجد معبد الحداس أكثر منا تتحلى في موقعين مدر بن ، الأول وقو العواجهة الثمانية للمستحدة والثنائي هو واجهات الصحن الرئيس المستحد وفي حالسط بيت الصلاة الشهداني (من الخرج) وحائصي الريادتين الشرقية والعربية وحائسط

الزياده اشائباً، وجميعها واجهات التمارة التوليد الحجرانا السحولة مباشرة نمين البكان

ويصاف إلى ذلك واجهات الصحون الجالبية للمسجد يسه وبيل الصريح شرق ثم بيسه رييل المتحل الوطلي . و على للم الله عهد السحال حلوالله عند احدال لقنه وتستمد حليتها من التردد في حجد الشظيم الهندالي

#### الوجهة الثمالية لسنجدة

بها البواجهة الرئيسية العمارة المسجد العمارجية ورحرفتها وهي بمطبة على ضحن مسجد حسان العثيل

وباء على الدراسة الميدائية بعال المكان صحبه بعدم (الباديثي محمد) استحصص في في البساء والمقش في المحرء وينفس النوقع ساي عمل به بنقبه مع معاويبه بناءً ورحرفةً توصف إلى نميبار دوعين في الحجر يثلث الوجهه وعرف حصائص كن نوع وموضع استخدامه ونعني بدت حجر سلا وحجر الرياط

ويبدخ طور الواجهة الثمالينة للمحدد في أنص الساعه التباه من حدود الحائف الدي بقصها عن واجهة السحة لصريح شرف والحافظ الذي يقصلها عن واجهة السحة الوطني عربة (95 م) حمداً وسعين مثراً مع ملاحظه وجود تراجع طعما في تلك أو جهة يبلغ طوله (12 م) إلى عشر مثر من كان حالت من جالبي الواحهة شرف وعرباه ويسلك بظان القدم الريبي الأوسط بطول (71 م) واحد وسعين سر

وتتمير هذه الواجهة بالتسمى المصاري والتقامل والتنافل والتقامل النسطر الهندي، إذ يشمل النسم الرئيسي المتوسط السالم طوله (71 م) مكان الصدارة ويشتمل على شلاشة أمواب يارزة بارتفاع واحد أوسطها على محور العارة والمحراب ثم ياب عبد طرف ألقيم الأوسط من جهه المترى وأحر من جهه العرب وتنصل جيمه بالريادة الشائلة للساعد

في الأثاب فهشين الصريح ص 29

ويثنيل هذا القدم العركوي على ثلاث دسلاب (Recest) شرف بين المدحل المحوري والمدحل الشرافي أوسطها سقاية مربحة، وقرى مثل دلك بالجهة العربية كها بحد دحله واحدة بين المدحل الثرفي وقهايدة القدم المسوسط شرف ومثال دلك المساحل بوجد جهاء الغرب وبالإصافة إلى هذا، يجدر به ملاحظة وجود ثلاث سايات تتوسط القدم المتراجع شرف نتعير أوسطها بكير المساحة در الأحربين وموجد مس بابا جهاء العرب المساحة عليات وموجد مس بابا جهاء العرب المساحة عليات وموجد مس بابا حهاء العرب المساحة عليات وموجد مس بابات حهاء العرب المساحة عليات وموجد مس بابات حهاء العرب المساحة عليات العرب المساحة عليات العرب المساحة المرابعة العرب المساحة العرب المساحة المرابعة العرب وموجد المساحة المرابعة العرب المساحة المرابعة المرابعة العرب المساحة المرابعة العرب المساحة المرابعة المرابعة المرابعة العرب المساحة المرابعة العرب المساحة المرابعة العرب المساحة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة العرب المساحة المرابعة المرابع

وبتدق جميع مواد باء هذه الواحهة الرئيسية بلسحته في دون المحجر الوردئ غير أبه محتف في مادته ومصاربة رمكدا يوجد حجر سلا بالموقع دالت الرحرف المعمارية المحجود بيسا يحوجد حجر الرساط في السحات المسرحة) وهو صطلاح في الصحة بعدرية يعني المواقع العاطبة من الرحرفة المعمارية التي يستمر مبه تركيب الحجارة المنجورة بركيب معمارية عجرت من

ولهسد، السبب يمكن تعصيل وجنود حجر مسلا في الشيارات) أو (الشواف به وبغرته اشواف)، والشواف هو بدحية الهندمية المرجرية على جابي البقابة المربحة

وتكنن العلمة في استحمام حجر مبلا في عملت الشش الشرفات في كوسة (رطب) بنعتي رساعي مهال الشش والبحث يخلاف حجر الرباط فهاو (حرش) بمعنى صلب لا يصمح لنعش والحقرة وفهما مراه يستخمم في والمناب المباب المبا

وتتعرف الآن على وصف نعص هنده العسماص وهي المدجل والسقاية والشواف :

 أحادمان مرئيسي ومثلث لملدمالان مدينيان

المعدد في الدال المستدام المس

الدعود إلى الله وهي الشرقات العدا، وكل هذه المداخل من لبوع البارر عن مستوى العدار وقد نشدت بالبداء عن المجر الرزدي المجنوب من الرباط في والمدات المسرحة ومن حجر سلا في مواقع الرحرفة المعدارية عش البيفات بأعلى فتحة المدخل،

ويعرف قوس أيباب في الصعة المعربية محملاح وسدسي مشوك ويعموه البساء يحجر سلا لمهولية تقشم برخارف الشورياق بينما نجد حمامي الهماية شبكتان المعينات التي تعرف في هذه نصعة بادم (كتف ودرج)

وترتكو رجن المقد في كن من الجائبين على سوفح من العصر المعدري أصلا المتطبور إلى نفرص المرخوفي والمعروف عند مؤرجي الآثار يسم (المنصر الثعباني) وأصده هذا (حنش) يعرف جرؤه الأسفن يدم (غلالة) ويظهر أعلاه على هيئة راير «حسن).

تقول المعلم البناديثي محمد صناحت الاختصاص ومنفذ وخرفية البناب إن هذا المتعار هو اقتسام الحرسمة بالمهمان و(الحرسمة) هي فصوص العقاد المعصص (Lobce) و(المهمار) هو اردواج العصوص

أما التوريق فللاحظ فيه هنا رينادة عرض الورقية شملاً سراع وتتحمل المعاومة بسوامل النفريسة على مي الرمن بالسنة لكونها رخاري مكتوفة بنشين واليو - لا عضاد لها كما أنها بيسا رخاري منفساه على جمدوان

وبعرف التوقف بالم (الكُفَّةُ) مثل (كُفُّ السبع، وهي السد، كما عز تعريف رحرفة المعينات المتجناورة سالم صعة (كتف ودرج)،

وبعدود هذا الممحل رجازات براها هذا في اقتاع السارية وهي عسارة عن رجنارات بسابينة على فيسه المسورات) ويعمسل تساح المسود رجنارات بن الأوا ه

أما الشرفات العليه وبمرف في الصنعة بنجم (الشراضة) فهي بنوع من الشرفيات يعرف بندئ المهمدين ببالصنعية التعليدية بأنم (شق منشان

وتبقى بالاحشة أخرى بالسنة بجيم الأبواب وتواجهة وهي كبون الوحهة كلها لم يكن يصدح لهما حجر وادي عكراش الأنهال وسن بجمسل عكراش الأنهال وسن بجمسل المنظرة وإذا كان حجر الرباط ومثلة حجر سالا يعييهما شرب الباء حاصة وأن البحل مكثوف، عير أبهما بعد شرؤو الثين بحدن ولا ضرر عن جراء دلك

#### 2 ـ السقاية

بعرف من نصيم موجهة الرئيسية سواء ببالرمم أو المعاينة وجود سعايتين على جانبي المعجل بسوسط الواقع على محور المحراب وتقصيل كال مقاينة عن العادجان المذكور معاجة من الزخونة الممارية يدحدة غائرة بحرف بعم (الثواف).

وهده المقاية قد فرشت وريت بأنوع وألول الرليج الكن تصيمه العام يدخل تحت إطار متميز كبير المساحة و حجم م حجر لحجل يدخل القوبي الأصلي للوجهة للدخم م حجر لحجل هذا الإطار المجري وهو إطار وخرفي عبارة على مثال من الرخرفة المعروفة بالم شلكة للمعينات المتجاورة) منقوشة في الحجر وتعلقا عمله كبير من المجرية علمت النظر بحجلية علمت النظر بحجلية علمت النظر بحجلية علمت النظر بحجلية على عبر المألوف في الحجرية وبيه من المعروفة في الجام المعروفة في الحجرية علمت النظر بحجلية على عبر المألوف في الحجرية وبيه إلى منام وقلة في الجام المعروفة في الجام أو الخشب خيث تكول عادة دفيقة ورابية ورابية

#### 3 ـ الشورف :

يسيطر على بميم الشواف قوس رخوي والجواسح معبر كتف ودرج) ولا يمكن رحرفته بسالمقرنصمات لأن محل مسع ومكثوب

والتراف كله أرضيه وعقما هو عيارة عن دحية في الوجهد بحال حسم المحداد سند الله مع حداد الوجهد الرئيسة

#### 4 - السقاية الجانبية "

المحجد و عمر بح شرق وشل دلك غربا تاحية استحد المحجد و عمر بح شرق وشل دلك غربا تاحية استحد الوطني وجود سعاية جانبية متناظره مع مثينها بالجهة بدعه وقده الثابه المحدية أصمر حجب وأقل رحره بالسبة لموقعها الجانبي، وتتنعص رحرفها المعمارية في الحار حجري مربع داحه إطار من حرفة بباتية بحورة من العسمة ثم إطار عريص دخله بالوسط عقد أرضية إليج وحوب الرليج السلكور عقد مقصص من الحجر وهو مردوج في نفس الوقت وتظهر بالسيقات رهرة حجرية ورحارف مائية كبرة بوجدات

#### الحجر إــالسحن الرئيدي والصحبون حديثه ا

المعلوم بدى المشتعين بالأكر والعي الإسلامي أن يبايه يبلاط المعراب المطبق على صحن المسجيد بعرف يبالنبرة التي تثير إلى المعراب العشبي الميمي السلكي يوضع بيدا الموضع من ليناء لكي المعلم الباد على محد صحب أشعال العجر، أدبي أشاء دراستك الميدائية في عين المكنى بمفهوم آخر حيث بعني هو أن الباب الخدرجي لمسجد الراقع عنى محور المحراب بالوجية الرئسية ها وهي الوجهة الشالية المطلة على صحن مسجد حسال يعتبر هو موضع المرة ويبس موجع فتحه يت الصلام على محص بالملاط المحراب بس دسك مصحن بالمرة المحراب بس دسك على المحراب بس دسك وحيث المادة المحراب بدم والمدرة وقت المحراب بدم والمدرة وقت الرئيسة المحراب بدم والمدرة وقت

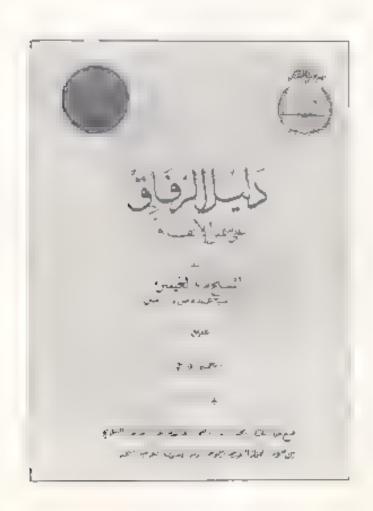
ومثير النقلم الباديثي محمد إلى أهمينة النقش هي محجر الذي تعدد هي ساب الراسادة الضابية النظام على محصر الرساب، وهو باب معموش في الحجر من الحارج أي الحاد الصحي وهذا طبيعي وصروري لمقاومة عواصل لطبيعة من تبس ومطر يسما براء للقرات في الحص هن لد حن جهة بيت الصلاة و تمول البحل الباديثي الا من سام له أن صبح مثل تنك القرائل على طول حاد الساد

وكبرم بدحان ستنبديه الأن مثل تلك برخارف الا مكون [لا في الخشب لكنه تقدما هذا في الحجر الأول مرة مظره الأهمية الممل الفنية والدريخية وما استدرماته من تصحيبات بالرها والمجهود الفني .)

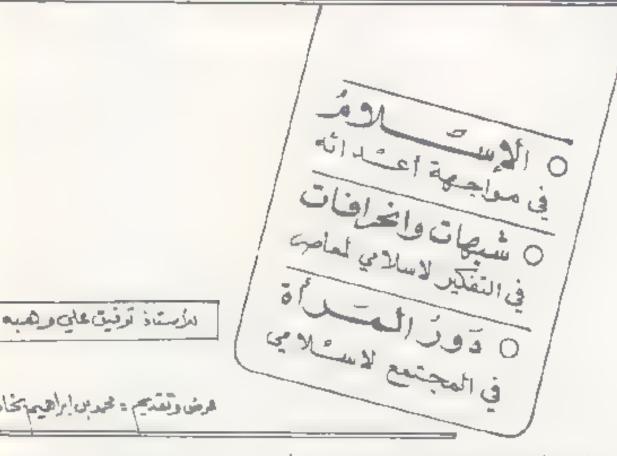
وبعت تظرفنا هذ الصائح الغنان بنيدع إلى أن الورقة الباتية ها موجد بأجنحة انعد (مكرشة يعمى أنها (مشرشرة) عهي ليست (مطلوقة, أي بنطبه نُو سادة) مشن أوراق الهاب الحارجي البعل على صحن سنجد حيان.

أما بالسبة لمنوء رحولة الجعل بالصحن الجائبي على المعائش عدى الحائش عدى ولك الصحن فعرده ولى وحود اتساع في المساحبة المراد زحرانها مع عدم وجود ارتفاع مدسب لتعليم الأشكال الرحرفية والمسلما على الوجه الأمثل

الرياط الدكتسور هشمان عشمسان الماهين



## كتاب في مقال:



أسطح أن عبر عن عسامي الدياس الاستهاري حبد سند محمودة اللسم اللائد ما الذي يعلمهاري الأخ الأثير والكاتب المعروف الأستاد بوقيق على رهبه أن يع ديد الإعداد من سيادته والتي تعبر أي عوقه الثلاث من فيم التأليف الإسلامي المعاصر (2) لأن محبولها في المستوى المطلوب، فهي ليست تكرارا لما سبق أو اجترارا لما هو متناويه علاوة على أنها معالم في الثقاف لا الاسم الأه الموليح وأفول من المستوح وأفول من المستوح وأفول من المستوح وأفول من المستوح والمولية على المستوح وأفول من المستوح والمولية المستوح والمولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية المستولية التأليم الدي علا وعام التصحيح والتصويح، هذه التأليم الدي علا وعام المراكزة المستولية التأليم الدي علا وعام المستولية والتمام والتسار التأليم الدي علا وعام المراكزة المستولية وعام التمام والتمام والت

وفي هذا الشَّأَن وجد كتاب «الإسلام في موجهه

أعدائه، إنه جهاد وبداه دعوة وبوحهة دعوة للحق ومواجهة لأعدائه، وجهاد في في سبيل الدين الحق ووجاهدوا في للمه حق جهاده... وهو بساء واع واق لأمة الإسلام حتى لا تؤجد على عرم من جديد وحلى تكون على بيمة منا يدبر ويحاك صد رجودها ويحطيط ويردم لتصيره وعرقية أي محاولة لأسمتها، وليس تحريب ذلك عنهم لألهم أصلا أعداء الله وأعداء رسونه وأعداء ديسه، فعلك ديمنهم المعهود الرحيد الهريد منذ العديم، وقد عصحهم الله وحدريا من محاولاتهم وأسانيهم في الكيد والمكر:

﴿ يَرِيدُونِ أَن يَعْلَمُنُوا نَورَ الْنَهُ يِأْفُواهِهِم وَيَأْمِي الله إلا أَن يَتِم نُورِهِ وَلُو كُرِهِ الْكَافِرُونِ﴾.

ويريدون بيعفتوا تور الله يأفوههم والله متم توره ولو كره الكافرون، هم الذي أرس رسوسه

بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كلبه ولو كرم ببشركون»

وم حين لأب د يوفيق شمار كتابه لأية 85 س باره بالعمران

﴿ وَمِنْ يَنْتُمْ غَيْنِ الْإِسْلَامُ عَيْنَا فَلَنْ يَقْبِلُ مِنْهُ وَقِيلُ فِي الْأَخْرَةُ مِنْ الْحَاسِرِينَ ﴾.

ثم استهل بدكر عصة الكتاب سثيرة العجيبة، ومما قال عن هذه القصة وهو بيت القصيد (. أود منذ البندية أن أوضح أن القصية بينت عصية نشر كتاب لبرد على أعداء لإسلام وبكن العمية أخطر من دمك بكثير يهما قصية تدعس نمؤسات لمسؤولة عن الدعوة الإسلامية عن أداء دورها، ويسمه عن الدم ين الخطيرة التي يطرحها أعماء الإسلام والتي يصمعون من ورقها ولى الكيند سلإسلام والمامين وتشكيبك أعلمه عينه، وتعير عبر السندين من والمسلمين وتشكيبك أعلمه عينه، وتعير عبر السندين من عنشان الدين الإسلامي، بل والأكثر من دلك محاومة تنصير بعض المستمين وارتبدادهم عن دمهم، وقسد مجمع هنؤلاء بعض المسؤولين عن الدعوة الإسلامية من هذه مهجمه الشربة للمنزولين عن الدعوة الإسلامية من هذه مهجمه الشربة على الإسلام ؟ لا شيء ! المهم إلا إصدار بعض المينات تعيد والاحتجاجات، بينما الاحرون يحمطون ويندون. ) (3)

هكد، بعد مصولات منه وحروض على جهات مسؤونه في مصر وغيرها من بلاد لإسلام بم تشعر حركته وبم تغيم عميه بنه يستحق قدر الاتجاء إلى المعرب المسلم في شخص مجله دعوة المحق وهذا الذي يشرف محلته الراء ، رهند سبق له وحدها و دكو بحدمتها الإسلام و عومه الدالية العروبة كانت منها للانت بوسق وكيف لا رمى دعوة الحق.

يبول الأستاد بوقيق في هذه الصدد في الصحية 13 من الدرم الأول من الدرم وفي عام 1392 هـ قيت بإرسال الجرم الأول منه إلى محلية بدعوة الحق، التي تصدرها ورارة الأوقاف والشؤول الإسلامية سالمعرب الشئيق فوصدي حطيب رتيؤ من الأح بقاض الأستاد محمد بن حسد الله رئيد بحرار المجدة في دلك الوقت يرحب بشر الرد وباي ردود احرى وفعلا بشر الجرم الأول الدي كنان يقع في أكثر من أربعين صعدة عن حجم بعوسكات في عبدين متوالين بالمجدة

فقيت بإرسال باقي الردود حيث نشرها تباها، كانت طك
هي نصة الكتاب وقصة الاستجابة الأولى لنشر جزء شه،
ما أشهة فك ما مراطرت حامله الإساء محمد بالمحود
إسلامه ما مداد المراعب المحمد بالمحام الفتراء ته المهمترين، اما بعد عم محموعه بو أبالي الكتاب رأيما من المستحس ألبكور عبومه الإسلام في صواحهة أعماله يتصبن الحرء الأول منه كتاب بالمحام القراءات المعمرين، منع بعض التعييمات والريادات المعرورية، واشتمل الجرء الثاني على وثائق والريادات المعرورية، واشتمل الجرء الثاني على وثائق

يمول الاستخدوفيق إلتي لم اقسد من شرح قصة مشر الرد على أعداء الإسلام التشهير بأي شخص او أي جهة أو بجريح أي إسسال ولكني فصست أن أبسه هنؤلاء المسؤولين إلى عا نقع فيه من أخطاء قد تكون بدون قصد ولكن له عواقب وحيمة على مستر الدعوة الإسلامية. إني أبيه الجبيع إلى ضرورة دراسة مواجهة هؤلاء الأعداء موجهة عليه وحابة، من الصعحة 15

وفي تصعيمه 15 و16 يقون ، (إن هذ تكتاب بمثابة صريحة عالية للمسؤوس في الدول الإسلامية عدامه، والمسؤوبين عن الدعوة خدامته، سوء في السؤسسات لإسلامية أو الجاممات أو المعاهد ودور البحث وكليدت الشريعة والدعوة الإسلامية بن لكن مسم عيون

وي البحث الأول بن المصل الأون عن الرسول والرسالة باب بشارت الكتاب المقددي الشوراة أولا والإنجيل قاليب أررد الأستاد توبيق بشاره إنجيل بردايا عبر حية رسالية محمد يُؤيّن المقاسمة، وبكن لمسيحيين لا يعترفون بهذا الإنجيل على الرغم من اكتشاف محطوطات وحدث حديث في الميوم وطور سيساء عام 1958 وأحد شبته المخطوطات كتب بدعرفة القديس فرقس وتؤيد الكثير عن إنجيل بردادا. عول بردايا على لمان سيد السبح - فلما كان الناس قد دعوي ملى لان سيد السبح - فلما كان الناس قد دعوي ملى أن يهر ساس بي في هد الدام باوت يهود الما م باوت يهود معتقدين أذني أن الذي مت على لعسيب كيلا تهزأ معتقدين أذني أن الذي مت على لعسيب كيلا تهزأ

الشياطين في في يوم لديمونة وسيبقى هذا إلى أن يأتي محمد رسول لله الذي ممى جاء كشف هما المعداع للدين يؤمنون بشريعة الله، من المعجة 47.

وي ملاحظة على الاساد بوييق بعدو يا بحيد الرئايات، النظرا لأحيثه القصوى لما يثثمن عليه من بشارات وضعه صريحه أكابوه بن أثارات عليه من يرودنا بمعومات مقصدة عن هذا الإنجيل وصاحبه اللكي بعد عند تصيير وأعام شرجه بحالا مزيف ولا أساس به بن تصحة أن المساعية بالرياب إلى قصادر عنه بستفر بنه معومات وقيرة عن جرد الا

وس الوثالق ميمه على حتاج لأ د ولـق كذبه وتيقه مريه مصره س إنبو برضح حرد ليونه صد إللام ولأدبال ليباريه مسجمت محتد، و الله له أحلاقت صد المعيمي ونسيحيين بولطه الداكل وليساجد (من الصعحة 557، 558، 558، 665)

وقبر المنحق وخماتها الكتاب، أشار الأمتاه توفيق معدم المداري المعطاط النياسي في فعادت المدارية الدارية المدارية ويعب التصابة من المحدم والدارية في مواجهة لأنه أكثر واحد المحدم منهوم المحدم محدرات الإسلام الرائح واحد المحدم المارية الما يعلمه "قارد الدارية المواجهة والمحدم "قارد الدارية المواجهة والكتاب السلمين، وبكن المحقيقات أن الكالد المحدم المحدمة والكتاب السلمين، وبكن المحقيقات أن الكالد المحدم المحدمة المحدم المحدمة الله من الكالد بكون كتابة جامدا يعني عن غيره جملة الله من حدالة التي لا تتعدم.

ويأتي دور العديث عن الكتاب الشامي للأسدد بومير وهو شبهات والمعرافات في التعكير الإسلامي الهماس في مبعث النمكير الدي بلاحظ عنيه كما بلاحظ في مبعائم كثرة الأقزام الدين ماهم في الحتفة إلا جهلة أو أنساف متقين أو أدعيامه وهم سع لأسف متطعمون على فيدان تفكيرا الإسلامي المعاصرة ونعول بالمحاض هم من الصنف الدي يهرف بما لا يعرف أو بلقي الكلام على عواهشه أو من الدين يعرف بما لا يعرف من بعد مواصفة يغسبون على الإسلام، وهو سهم براءه أو من بدء مواصفة يغسبون على الإسلام، وهو سهم براءه أو

من الدين يقولون ما لا يعملون، أو من العمون يفهسون الإسلام حسبه الإسلام حسبه على الدين يفسون الإسلام حسبه عواهم، أو من الدين ينظرون إلى الإسلام بعطار الواقع الدين يجاملون هي حساب المون الدين يجاملون هي حساب المون

ولد جمل الأساد توميق شمار الكتاب الأيلة 125 من سوره المحل

وأدع إلى دبيل ربك بالعكسة والموعظة للمستة وجادلهم بالتي هي أحس إن ويك هو أعلم بعن صبل عن سبيت وهنو أعلم بعالمهمدين، والحديث البوي : «لا ترال صائفة من أعلى طاهرين على تحق لا يمرهم من خدلهم إلى الهام العاطة، والكتاب يحتوي على تسعة أبوابه :

الباب الأول عن التأويل الملسم والقم العياطي

للكتاب واستة

الباب الثاني عن الإسلام في مواجهة التحديات الباب الثالث عن المباح والحرام في الإسلام البناب الرابع عن بدعة الاحتقاق يقيلية التمسه من شدار

أبياب العامس الأمرة المسلمة : مغروهان حول قانون الأحوال الشجمية.

الساب المسادس، العرأة السلمنية : محساولات دستانا وقدمها

البات النابع الدعوة إلى الله يبي **الإرصاب والموطقة** تحت

البناب الثنامي دعوة مريبة \* اقتراح همدام مي رهم

مع "به وأحطاه في رسائل جامعية ومن رسائل جامعية ومن صوره بينامه سوجة المنولية ولعمن المعاهم المناطقة بكتاب الله وقومة في المعملة 27 ـ 28 و29 من الكتاب و (تحدث أحد رجال المكر الإسلامي في حدن دبي في مدر مرش أثناء كسته لتقمير الآية الكريمة وفيد أيها سدين مدو إن تطبيعو قريقة من الدين أوتو بكتاب يردوكم يعد إيسالكم كافرين وكيف تكدرون وأدم تشنى عبيكم آيات الله وفيكم وسوله تكدرون وأدم تشنى عبيكم آيات الله وفيكم وسوله

ومن يعتمم بالنه فقد هدي إلى معرط مستقيم،

لايتان 100 ـ 101 من سورة أل عمران عال سيادت إلى معلى إسمانكم أي وحسانكم وكافرين : أي متعرقين، وهذا الذي تهب إليه في معلى الآية لا يوجد له أي دبيل نفوي أو شرعي؛ فالإيمال نفة هو الثقة وإظهار «خصوع وتبول الشريعة

والإيمان شرى : هو الاعتراف بوحدائية الله والتصديق برسالته، فكف جاء بالحديث الشريف الإيمان هو أن نؤس بالنه وملائكته وكتبه ورسمه والبوم الآحر (أي قبول الشريعة وهو المعنى المعروف لعوية).

والكعرشرى هو جعود وحدايه الله أو اللهوه ويقال كثر ف را عبد تكفر، فيعنى لكفر (لمة وشرعه صد الإيمال) وبعدت ذكر سبب درول هائيل لا يس د ومعنى : أن الله سبحانه وبعالى يحدر التؤمين مما يثيره بعض أمل الكتاب عن شبهة فائلا " إن تطبعو بعض أمل الكتاب عيمه يبثونه من الشبه في ديبكم تعودوا إلى الصلال بعد الهدايه ويردوكم جاحديل بعد الإيمال ،، ومن الإيمال ، ومن الإيمال سبب نزول الايتين 100 - 101 من سورة ل عدر دال أن ما دهب إليه اللهد المتحدث لا يوهل معنى لا يل عه فريحة تدعو إلى الوحدة وهي كثيرة ولا تحتاج إلى مثل منزيحة تدعو إلى الوحدة وهي كثيرة ولا تحتاج إلى مثل هيه التأويل الدي جاء في غير محده روا

إن كتاب شبهات والحرافات البلاد وصوح على أن حصولاً على المحسود على المحسود على المحسود على المحسود على من المحسود على المحسود على المحسود على هلك ومن أنشالهم المحسود المحسود على وهيم من الكتاب الإسلامين الدين توادر بديهم مضدة والإحلامي والمحسد على الكتاب الإسلامين الدين توادر بديهم مضدة والإحلامي والمحرة على الإسلام.

رفي بياب السابع الحاص بالنجوة إلى البيه بين الإرفاب والموعطية لحسبة يقول الأسدد بوسو ميسة الدعاة إلى المنه مهمية إنسانية اخلاقية، ويجب أن يندجو الدعن إلى لإسلام بالحكمة والموعطة الحسبة كما أمر القرآن الكريم. تكفير صاحب الرأي المحالف بيس من هدى الإسلام ولا بن حلقه، العلماء في الدعوة إلى الله والتنمية

الرأى ينقر ولا يعبد إلا أصداء الإسلام) من الصمحــة 195 وس الأمثلة على ذبك . , كتب أحد الكتباب مثبالا سجمة الدعوة السعودية، عن حجاب المرأة يرد به على كاتب آخر سبق أن كتب في ثمن المحدة عن سوشوع الحجاب وبم يعجبه فعقه في هذا الرد وتصاول عليه كثيرا إلى أن انتهى إلى تكتيره)، وكتب كاتب خر في مجنبة الهندي الشوي المصريبة وانتهى قيسه إلى أن من قسال غير هسه الرأي من لكتاب والمقسرين فهو كافر وخارج عن الدين. من الصفحة 199 وأنول منأسف ومنجيين بأن السلسية من صده الأمنانة عريصه وطبويمة ومكررة بين البدعاة والكتباب، فتكفير المؤمن الأحيم المؤمن يسبب اجمهاد في الرأي أو خلاف في الفهم عن حسن بية أي بالسبية لصحب هذا الاجتماد أو الحلاف إنهام خطير جما الأنبه إحراج من البدين افس رمي أحاه المؤمن يتلك الكلمة فقد باد بإثبها كما جاء في البحنديث مشريف وليت المرص أو التدين يجدون نشوه بتر التلك الكلمة من المحمويين على السعوة لومنا هم إلا أدعياه) بأخدون المروس والعبر من صحابتك الأجلاء وعبه الأعلام ودعائك الجهابدة الدى كانور حقا وأصلا أصحاء الدروين والأبيان ساجحة في الدعوة لانهم كلانو حكبء وشبصرين ويرون وفم مصيون بأن الاحتلاف هي المروع والجرئسات وحبسة يهمم الأمنة ونهياء فكناتو الا يسترعون إلى تكفير العصاة والمحرفين بل الحبون إليهم ويعربون وليه جربهم داري هي أحس، يقومون أعوج جهم بالحسى مع ثنام الحكنه لأن الخطأ والعيب في أهمالهم لا في أشجامهم وهم إنبنا يبعضون أعبنائهم لا أتقنهم لأبهد يحكم الدين إحوال لهم كما قال أبو الدرداء رحق النه عمه وعلى هذا الأسالي بمن الحرف أو أساء التصرف أو مهم عل حيل أو حطأ يجب أن أبصره بالحقيقة وأدعوه بالحكمة وبدلك أصبحه لأكبه، فإن لم أحسن التصرف معنه أحدمه البرة بالإثم رتبادي في عيه لابي كنت عون باشتمان عليم ومطلك بميع ويصيع العير مميه هأكون السب وأنب

وماتي دور الكتاب الثالث ؛ دور المراة في المجتمع لإسلامي، ومثل هذا الكتاب ما كان ليصدر نولا مراعد وياطيل لا أساس بها من الصحة يروج لها ناس ويروج بها

بثنى الوسائل تدعو إلى تجرير ببرأة المسببة وتدمى بأن لا دور لها ولا قيمة في الإسلام رعم أن الله كب جاء في كبه الكريم جمها في القمة كالرحل وشرقها وحسا ذكرها في الكتاب الحكيم ﴿ ١٠٠ لا أضبع عيس هامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من يعص... ﴾ ويكفي ترف بلمرأة أن كنباب ريسا أشار إلى السهيرات من النساء وهن كثيرات اللواني يصلحن للاهداء والاهماء مثل (أسيا) المثل انحى في الإيمان و(مريم) في العبادة؛ ويكفى فخرا لنمرأة ن هذا القرآن الذي يهدي للني هي أقوم حملها مسؤوبيات سميه كما حبل الرجل بما يساميه بحكم خصائصها وحصائصه إن تحرير المرأة هذه الدعوة الجاهبية ما هي إلا مجريب وهدم واسهان نهاء أما تحرير الإسلام لهنا هو الساي يجب أن يعهم ويسود بأسه إنقناذ وتكريم وبحقين المورهبا الأصيل المددس في المجتمع كما أراه الفيه وتتما رسولية الكريب ولكن قدومي يجهدون ويصرون عني البفساء في جهلهم بن ويصرون على من العدوا وهم يعلمون. ارافق أها المساورة بالرجن فترجعت قملا وشاركت الجسي بحش في كال ميسدان بنبي دعوة التجريز والمستاواة المرعسومية الجاهبية ولكن لا يمكن أبده ولا يعدن أن نصير ذكرا أو ننحون إلى رجل وهكذا أفهم المساواة التي يتبجحون بها وي مون إليها و كاني بيرهها، وحال و عرفين كثيره على تكريم الفرآن للمرأة وجمود سمورة من مسورة وهي سورة النساع مما ينال على عقمة السرلة بلبرأه في لإسلام، هذه السورة التي تنظم المجنم الإسلامي أو كاسة هي الوحيدة الموجودة كفران منزل لكفت وأغنث

وللدين ينعنون ويتلددون بذكر كلمة المساوة أمون بهم هندين القويين من الحديث الشريف : الإمها النساء شقادق الرجال»، اللباس سوسية كاسبان المشطه،

وفي ميدان العلم والتعلم أشير إلى الرسول الكريم طلب العلم فريصة على كل مسلم ومسلسة، والآيات والأحاديث كثيره في هذا الصددة وبيت الفصيت لبس في يرادف وبردادها وإننا مصيبت في التجاهل والاحراف عن هذا الدين والسكر له والكفر بعيسه وحمياته ويشأثر بالجاهية العصرية والإيمال بدعواتها الهدامة هذه كله هي الني جعلت طبساتها من المحسوبين على الإسلام أو

المنسبين إليسه إما ورسا شاؤس المستعبوة تحرير الدراة ومساوتها بالرجل في كل شيء وتروج لها محرارة، ومساعظمها من خياسة لهذا الدين وإجرام في حقه 11 هذه الحياسة التي تتجمع في دعوة التحرير ثدت لكولها فللما وتحقيقها في البلاد التي قصل البلاين عن الدولة هذه وتحقيقها في البلاد التي قصل البلاين عن الدولة هذه البلاد التي قصل البلاين عن الدولة هذه المنتقة مجاهبة التي كانت من بركات ما فع الاعتدار لاستعمال كلمة بركات) ما قيام الجمهورية في قرد وينب تعرف الكيمة وموء استعمالها للسطة الدينية إلى مداد بحداج إلى ندير فعل المناذ هي سي كانت سلم وأحطأوا المواب الح ...

أما في الإسلام فلا يوجد في يلاده منذ عهوده الأولى مش ما حدث في بلاد أرويا شرفا وهرب فهو الدين الوحيد الدي كرم المرأه وشرفها واعترف بها إسال كالرجل، وجمل فلا حقوقا وعليها حنوق مساسبة بحكم أنوثتها كسا جمل لمرجل حقوف وعليه حنوق ملائمة بحكم رجولته؛ ولكن رغم فلك ادعيما ورعمت بيأن الإسلام ظلم المرأة بسبب ظم المسلم لها في المسامدة والتصرفات، وبحل بهيف الادعياء كري حاطئين وواهمين لأن الإسلام بريء من ذلك، وإنب العيوب في المسلمين ولا يمكن بحال من الأحبوال تغيير الإسلام بواقع المسلمين الدين أباءوا في التصرف والحرفوا عي النصور وأحطارا في الغيم منا جمل حين فعوات التحرير وسنساواة تنطبي على طبو تلك من المسلمين فيم الجهاة والمنقدون وما هم في الجميعة إلا أنساما الشعوب والعربة والعربة على عنوات أن تنك الدغوات أنت بجديد وما الجمادة عن هي اعتماد أن تنك الدغوات أنت بجديد وما الجديد هما ال

عيد الأم، ويوم لمرأة العالمي وو ابح لا جدال بي أن الإسلام أكرم المرأة طوال حياتها مد الصعر وحمى قبص سروج وبعد السروج، وأوص يه حيرا ووجه وأما (خيركم خيركم لأهمه، وأب خيركم لأهميء، (استوصوا بالنساء حير) دينتا وبله الحمد والممة أكرمها وكرم أدميتها في كن الأيام ويسى بتحصيص يوم وإحد في معام وإنما أوصى به حيرا على الداوم كما في حدد بن

الشريعين المنتقيق، فعديت رسول مله أو وصيته الإسمائية السنومة عليه المناذة والسلام (استوصوا بالمساء خير) ومية شائدة لها وإصالحها، وميه متماوله وموارثة حيى تميش المرأة حنيه في خل الإسلام معرزة ومكرمة حي يوم التيامة

وحينا أمر دين بحن سحبتها وهي أم فيها أكبر وأعظم لاينه وبعض الإسلام تعتبر أيامها أعهادا، وما العيب إلا تعبير عن الاهتسام والشعور بالعرج، وبهدا المعهوم عدمت إسلامته أن تعطم ونهتم وبحتمي بها طيلة حياتنا وطواد عدمة

وعلى هذه الأساس فلا نقس الإسلام تحصيص عبد به في 21 مارس من كل سنة ثم ينساه الأب ، و يجموع بعد ديك المهد إن أكبر تكريم لها وتشريف هو أن أحش الله فيها وأميده البهادة المعتبقة التي لا تكون مقبولة عبد الله ما ثم يعدمها الإحسان إلى الولدين والبن بهمه إظهاد لقبعة الوالدية وتعظيما لها خصوصا وروح بوالديمة تتمثل وتنجم بالمعربهة الأولى في الأم، ومسدق الله العظيم وتعجموا الله ولا تضركن به شيئا وبالوالدين

وقد اقتمل كتاب ددور المرأة في المجتمع الإسلامي، على حقرة صول وأربعة سلاسق وهي ؛ الإسلام والسرة كرامة الإسان عقد السه، المساولة بين الرجل والمرأة الإستامات الواردة على مبدأ المساولة، الحجاب إسد يحرم الإشرار بالمرأة البرأة والجهاد، مجالات عمن المرة دور المرأة في المحمد

أما الملاحق فموسوعها وسع المرأة في المجتمعات المعاصرة مع شهادات من طعرب ودعوات الإنشاذ المرأة منها أولا المريطانيون يتسادون: المرأة مكافهما لبيت، ومأجانا كريستي، شد المساوا، والتي فائت : (إن المرأة المساولة في المجتمع يرداد سوما يوما بهد يحوم، فعن النساء شعرف تعرف أحمق الأنشا بعالما المجهد الكبير خلال السنيس الماشية لمحسون عنى حق العس والمساواة في لعمر غير أغبياء شحدونا لعمن مع الرجل، والرجان وهم غير أغبياء شحدونا

على ذلك معلنين أمه لا مائع مطلقا من أن تعبر الزوجة وتصاعف دخل الزوج، إلله من المحدن أن نجد نحن النساء (الجنس اللعيف الشعيف) أنك قد أصبحنا اليوم نتساوى في الجهد والعرق الدي كان من تصييب الرجس وحبده، لقند كنانت السرأة في المسائي تعمل في المعقس وفي المنسول من أجسل إرصاء الرجس وتجعت المرأة بعد دلك في إقساع الرجن أن مكاثها في لمنزل وطعقها الجنجاني لا ينصحان عا بالجهد والنصال، كما اقتعت الرجل أنها في حاجة دائمة لعطفه وحنانه طالبة مسه تسليبهم وإرضاءها دالما وفي عهد المبكة فكتورينا كاثت المرأة في أسعد حالتها وما يقال عكس ذلت كتب كالت السرأة في هذا المهما تحترم الرجل ورجولته ومسؤوبيتنه تجاه مسزلته العائنى وأصطرت ألمرأة إلى الاعتراف يتصوق الرجال حبى لا تهيسه أو لجرح كرامته. كانت الحياة سعيدة عشدما كان الرجمل سيت البيت والمسؤول الأول عن رف هي الأسرة أما اليوم فباسرأة تطالب يحريتها وحصلت عسى حريتها وأسبحت مصطرة إلى العسل لمضني والتنافس مع الرجل في جميع المينادين وبقسك فقدت سعادتها المستزلية وفقدت ألوثتها التي كافت تسجر الرجل في الماضي).

من الصعبة 254 ـ 255 ـ وسد مناقشة الأستاد توفيق للشنخ الدي بعدامه المرأة معاليف لهيم مدورة وهو الديال عدال معاليف لهيمه المشكمة والقصية (وبعود إلى مشكلات وهي التدميل الان بعدال عرمشه من حقائق في سؤال هام هو المحرية لم تعد شاقة بل أصبحال الأعسال المصل الأجيار من الأنصل لها ولبيتها ولأولادها أن تعود إلى البياد يعو الأسم التاسلة ولأطفأل التشته استيانة ولو المح مي المدالة الماسلة وللأطفال التشته استيانة ولو المح مي الدالم المرأة الماملة إلى ستهاء في أطباعهم مالإمرار عنى الالدرة إلى المجمع كمه فقي عمر الاردجام الله المستعدى حدود الدالة الياسليم في كما مكان في العالم، الماها الماها على المدالة الأساء الماها التاسيم، في الماها الما

الطريق... الاردحام في العمل... الاردحام أمام الغرص ومط المنافقة الشديدة مع تزايد أعداد البشر يجب على المرأة أن تماود إلى ينها قشهم في تخفيف حدة ها الازدحام إلى جاتب أنها تشمل الفراع الذي تركشه في البيت يحروجها وتعلق غريما تعود بذلك الحياة إلى شكفها المبيعي مداتها الحلو البعيد عن المديد من المشكلات التي لم ثمرتها الأجال السابقة).

س المنحة 259 ـ 260

وأتول مؤيدا الأمتاذ توفيق في كلمة مركزة إن دموته كسلم هي الدعوة الأم هي الملاج، هي الدواء، هي الحل، وقد فطن إليها وتبه لها عقلاء الغرب، والحقيقة أن سعادة الموآة ومكانها الأصلى الأساسي في البيت لأنها كانت ويجب أن نبقى ربة بيت كما أطلقه وصول الله يُقِيّع على أم المؤمنين خديجة، إنه لقب الواقع وللواقع، ولا غرابة في ذلك لأن الإسلام دين الواقع الذي يخرف كما يصوره ويشكله ويريده ويحققه هذا الدين.

إن دعوة المؤلف المبرأة العصرية لا يمكن أن تتمشق إلا يتعاون مع الرجل ولكن بعودة واعية لهذا الدين الذي يعيش المنشيون إليه في عجز وجهل، فهل من استجابة إيجابية ، ويا أيها الذين آمشوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم .

المستشار القائدوني المستحة السجون بالرياض.

هذه المؤهمة الثلاثة صدرت عن دار النواء النظر والتوريع بالرياش.

الإسلام في مواجهة أعداله المسمة 7 . 8.

 أخير هنا إلى الكتاب القيم للفيخ المالي محمد أبق زهرة صحاعيات في التمرائية حيث فصل القول وأجاب في موضوع (إنجيل برقابا) من المعجة 20 إلى الصفحة 42، إذ أتى بالبراهين المدامعة على صحة والجيل برقاباء، على 5 - 1301 - 1301.

وهذا أجدني مقطر من أجل إفادة القراد إلى ترويدهم بمعلومات (سافية في موسوع الألوي رئيس أجل إفادة القراد إلى ترويدهم بمعلومات السافية في موسوع الألوي رئيس السان الشيخ معمد الراوي رئيس السافيية في الرياش الأل إنبيل برنايا موجود فعلا، وقد قام بترجمته الدكتور غليل معادة، وقام بنفره المهد محمد برفيد رضاء وهمستا الإلجيسين كسيانات تسخته المكتبين ويوما واختلها أسقد يقال له (فراهرينو) حين عتم عليها مصادفة فترأها واعتنق الإسلام وذليك في أواخر الترن السادي عتم

وقد قال ناغره السيد محمد رشيد رضا في مقدمته : «لم نقف على در لانجول برناوا في أسمار التنزيخ قدم من المنتدور الذي أسدره السايا (جلاسيوس الأول) في بيان الكتب التي تحرم فراهتها. فقد جاء في شبئها إنجيل برنايا، وقد ترلى جلاسيوس السابوية في أراض هرن السابوية في أراض هرن السابوية في أراض هرن السابوية في أراض هرن السابوية في الراض هرن السابوية في المناس المسابوية في المناس المسابوية في الراض هرن المسابوية في المناسوية في المناسو

ولي هنا الإنبيس تكنيب لكثير من ستشملت النيسارى وتيفير برسالة أحمد كما جاء في القرآن الكريم (وميفرا برسول يأتي من بعدى إليه أحمد العف د.

ولدل هذا هو السبب في عدم اعتراف الكبيسة به ومحاربته وإنكاره ويرفايا هو من أتباع السبح المواظهين على نشر دعوله وكان من المرثوق بهم لقة تامة ومن تلاميذه الإثني عشر قما هاه في إنجيله. وترجد نسخة من هذا الإلجيل في «المسط البريطاني» ولعل بحض المؤسسات الضية المصية تمسل هني تصويره وترجعته ترجعه مرفية حتى يتقد طلاب العلم والباحثون عنى ما جاه فيه) عن مجلة طلغوهم، العدد 10 من السبة الشائية، صنحة 157،

35 . 25 . 37 كتاب شبهات والحرافات... صفحة 37 . 25 . 25 .

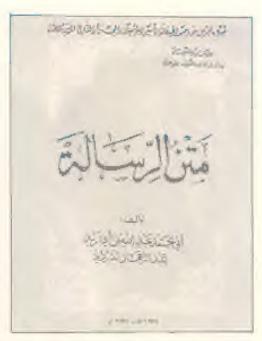
محمد بن إبراهيم بخات

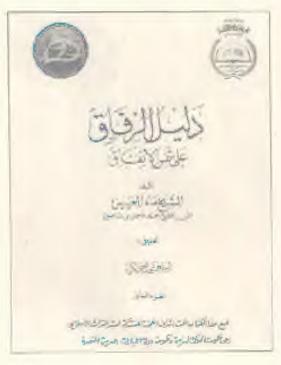


مطبعة فضاله المحمدية المغوب وقرالايداع القانوني 3/1981

# من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية









الموريع : مكتبة الأوقاف، و زيفة بيروت، ساحة المامونية ، الرباط

